

Pluriel

13 RUE DU MONTPARNASSE - 75006 PARIS

FÉVRIER 2011

- Alexandre Adler, *Le monde est un enfant qui joue*
- Edouard Balladur, *Conversations avec François Mitterand*
- Robert Fossier, *Ces gens du Moyen Age*
- Jacques Lacarrière, *En cheminant avec Hérodote*
- Peter Sloterdijk, *Bulles. Sphères I*
- Peter Sloterdijk, *Globes. Sphères II*

Contact Presse :

Marie-Laure Defretin

Attachée de presse

01 45 49 79 77

mldefretin@editions-fayard.fr

Stéphanie Moennard

Assistante service de presse

01 45 49 82 26

smoennard@editions-fayard.fr

ALEXANDRE ADLER

Le monde est un enfant qui joue



Prolongeant les réflexions de ses précédents essais, Alexandre Adler propose ici une analyse des principaux défis géopolitiques auxquels est confronté le monde contemporain. Bien entendu, la stratégie d'al-Quaïda et la situation du Moyen-Orient sont au cœur de son essai.

Si la tentative d'al-Quaïda, après le 11 Septembre, d'enrôler l'ensemble du monde islamique dans une guerre sainte contre l'Occident semble définitivement compromise, plusieurs hypothèses restent plausibles, selon les rapports de force qui s'instaureront dans le monde arabo-musulman : une alliance entre les radicaux d'al-Quaïda et l'Iran chiite, que préfigure le rapprochement du Hamas palestinien et du Hezbollah libanais surmontant les préjugés religieux, ou au contraire une reprise en main par les milieux conservateurs sunnites des bailleurs de fonds du Golfe, sans exclure l'hypothèse d'une évolution turque de l'islamisme ?

La stratégie des États-Unis et celle de l'Union européenne seront aussi décisives dans cette évolution. Empruntant son titre à une phrase d'Héraclite, Alexandre Adler insiste sur le caractère incertain de la conjoncture présente, qui peut voir se réaliser l'un ou l'autre de ces scénarios.

Alexandre Adler est membre du comité directeur du *Figaro* et chroniqueur sur *France Culture*. Il est l'auteur de nombreux essais, dont en « Pluriel », *J'ai vu finir le monde ancien*, *L'Odyssée américaine*, *Rendez-vous avec l'Islam*, *Sociétés secrètes*.

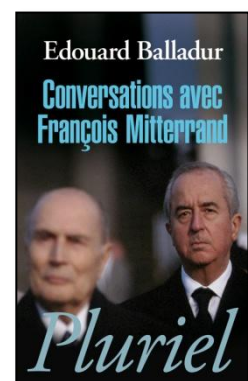
En librairie le 9 février

EDOUARD BALLADUR

Conversations avec François Mitterrand

Comment cohabitent au quotidien ceux qui, d'opinions politiques opposées, doivent ensemble gouverner la France ? Ces conversations entre le Président de la République, François Mitterrand, et son Premier ministre de 1993 à 1995, Edouard Balladur, rapportées ici pour la première fois, nous installent au cœur du pouvoir et de la prise de décision. Les affrontements y sont rares, les empoignades inexistantes. Mais sous les dehors d'une courtoisie réciproque, les griffes peuvent être acérées.

Au-delà des divergences que leurs positions personnelles impliquent ou au contraire des convergences qu'impose l'intérêt supérieur de la France, les deux hommes révèlent chacun leur tempérament au cours de ces entretiens quotidiens. À un Balladur résolu à ne pas laisser le président empiéter sur ses prérogatives s'oppose un Mitterrand parfois pugnace, mais souvent aussi charmeur et désinvolte, tout en livrant contre la maladie un combat courageux et sans merci.



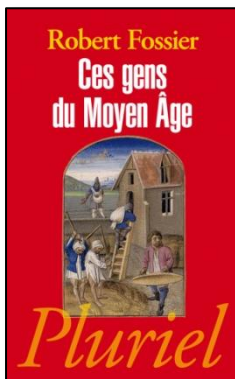
Ce livre, paru en première édition chez Fayard en 2009 sous le titre *Le Pouvoir ne se partage pas. Conversations avec François Mitterrand*, a obtenu le Prix Aujourd'hui 2010 et le Prix Guizot 2010.

Edouard Balladur a été Premier ministre de 1993 à 1995, à la fin du second septennat de François Mitterrand.

En librairie le 9 février

ROBERT FOSSIER

Ces gens du Moyen Âge



Ce livre n'est pas un survol de la société médiévale, de son économie ou de sa culture mais l'histoire des gens de peu, gens ordinaires qui ont pour souci la pluie ou le chien, le contenu de leur écuelle ou les propos de la voisine, le soulier qui les blesse ou la partie de ballon ; Dieu, enfin, qui sait et voit tout. Ces gens du Moyen Âge, dont on ne parle jamais parce qu'ils ne parlent pas, et dont les peines et les joies sont toujours les nôtres.

Ce livre aura atteint son but s'il parvient à jeter bas tous les poncifs, les a priori, les rabâchages et les erreurs dont se charge le mot « moyenâgeux », où l'on condense tout ce qui relève de l'infamie, de la violence, de l'anarchie ou de l'inculture. Peut-être est-il enfin le moment d'approcher le « commun » des temps médiévaux en restituant à ces hommes et à ces femmes leur vrai visage.

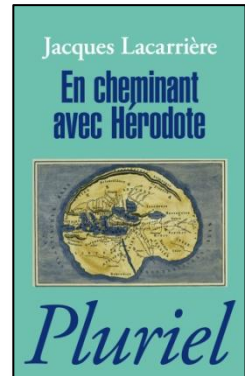
Robert Fossier, professeur émérite à la Sorbonne (Paris I), est un médiéviste reconnu. Parmi ses nombreux ouvrages, il a publié en « Pluriel », *Le travail au Moyen Âge*.

En librairie le 9 février

JACQUES LACARRIÈRE

En cheminant avec Hérodote

Voyageur infatigable, Jacques Lacarrière a choisi cette fois de mettre ses pas dans ceux d'un voyageur célèbre du Ve siècle avant J.-C., l'historien et géographe Hérodote, dont il présente ici les fameuses « enquêtes » dans les pays du Proche-Orient. Qu'il raconte les suicides de chats en Égypte, la capture des crocodiles sacrés ou les mésaventures du roi Rhampsinite, Hérodote nous tient sous le charme. Et l'émotion gagne peu à peu lorsqu'apparaissent en filigrane « le mouvement du visage, la silhouette de la tendresse » des peuples visités par ce premier conteur de l'humanité.



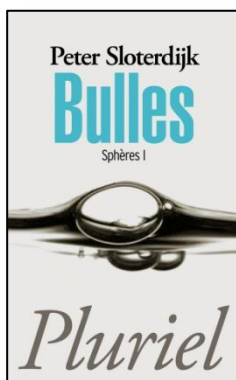
Jacques Lacarrière (1925-2005) est l'auteur de nombreux ouvrages, récits de voyages et traductions du grec. *En cheminant avec Hérodote* se situe au carrefour de ses deux passions.

En librairie le 9 février

PETER SLOTERDIJK

Bulles.

Sphères I



Premier volume de la trilogie intitulée *Sphères*, destinée à analyser les conditions dans lesquelles l'homme peut rendre le monde habitable, *Bulles* examine, depuis la relation utérine jusqu'à l'extase mystique, les formes que prend une intériorité aimantée par l'extérieur. Ce faisant, il parcourt, de Platon à Lacan, nombre de figures de l'histoire de la philosophie, relues avec une très grande liberté. Toujours en quête de ce que nous avons gagné ou perdu avec la modernité, l'auteur y souligne notre exil hors de l'Un et notre quête d'une nouvelle unité.

Professeur à l'Université de Karlsruhe, Peter Sloterdijk est une des figures les plus éminentes de la philosophie contemporaine. Ses principaux ouvrages sont publiés en « Pluriel », notamment la trilogie *Sphères*, *Colère et temps* et *Le Palais de cristal*.

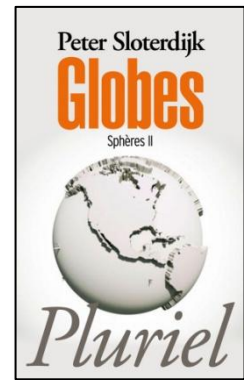
En librairie le 9 février

PETER SLOTERDIJK

Globes.

Sphères II

Dans l'Antiquité, la sphère est la représentation de la perfection de ce qui n'a ni commencement, ni fin, échappe à la corruption du temps, symbolise le divin qui s'offre à la contemplation. Depuis les Grecs, la totalisation du monde s'opère sous la forme d'un globe, à la fois vision cosmogonique, projection géométrique et spéculation philosophique, mais aussi représentation physique de la souveraineté et attribut des empereurs, monarques ou papes. Quand s'ouvre le monde, quand la circonférence ne le contient plus et que les hiérarchies sont bouleversées, que devient cette représentation dont nous sommes malgré tout les héritiers ? Suffit-il de la déclarer obsolète pour en être affranchi ?



Avec son brio habituel de conteur, Peter Sloterdijk nous entraîne dans un voyage passionnant à travers les civilisations et les époques, au gré de la position qu'y occupe le centre de la sphère.

Professeur à l'Université de Karlsruhe, Peter Sloterdijk est une des figures les plus éminentes de la philosophie contemporaine. Ses principaux ouvrages sont publiés en « Pluriel », notamment la trilogie *Sphères*, *Colère et temps* et *Le Palais de cristal*.

En librairie le 9 février