

Pluriel

13 RUE DU MONTPARNASSE - 75006 PARIS

AVRIL 2011

- Hélène Carrère d'Encausse, *La Russie entre deux mondes*
- Évelyne et Maurice Lever, *Le chevalier d'Éon*
- Serge Tisseron, *Comment Hitchcok m'a guéri*
- Frans de Waal, *Le Singe en nous*
- Francis Wolff, *Philosophie de la Corrida*

Contact Presse :

Marie-Laure Defretin

Attachée de presse

01 45 49 79 77

mldefretin@editions-fayard.fr

Stéphanie Moennard

Assistante service de presse

01 45 49 82 26

smoennard@editions-fayard.fr

HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE

La Russie entre deux mondes



Après l'effondrement du régime communiste, la Russie a tenté avec Elstine de normaliser ses relations avec l'Occident. Que reste-t-il de cette ambition ?

Tandis que Poutine a rendu puissance extérieure et fierté intérieure aux Russes, l'Occident se méfie de la Russie qu'il voit comme un pays où règne la corruption, peu regardant sur les droits de l'homme, en proie à de nombreux maux intérieurs et n'ayant pas renoncé à sa volonté de puissance extérieure. Vue de Russie, cette défiance est décourageante et inciterait le pouvoir russe à modérer ses efforts pour plaire à l'Occident. Aujourd'hui, la Russie rencontre partout la puissance américaine, acharnée à l'écartier du « grand jeu » énergétique et à la remplacer dans sa « zone d'intérêts ».

Quelle vision sous-tend aujourd'hui la stratégie russe ? Asiatique ? Démocratique et européenne ? Ou passerelle entre les deux mondes ?

Historienne de la Russie, Hélène Carrère d'Encausse est secrétaire perpétuel de l'Académie française. Elle a publié de nombreux ouvrages historiques consacrés à la Russie dont, en Pluriel, *Nicolas II, Lénine, et Catherine II*.

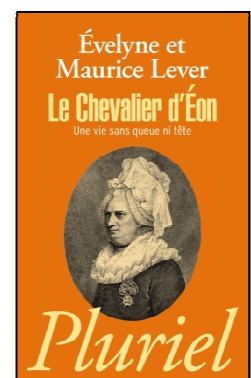
En librairie le 6 avril

ÉVELYNE ET MAURICE LEVER

Le Chevalier d'Éon.

Une vie sans queue ni tête

Le chevalier d'Éon n'a cessé de défrayer la chronique. Tour à tour homme et femme, ou les deux à la fois, agent secret de Louis XV et diplomate officiel, il est mêlé à d'innombrables intrigues. Les contemporains déjà ne cessèrent de colporter sur cet inclassable des fables, qui se révèlent en deçà de la réalité, tout en prenant des paris sur sa véritable identité sexuelle. Achevant le travail entamé par Maurice Lever, Évelyne Lever nous conte la biographie de cet extravagant personnage, à l'existence « sans queue ni tête », comme il le dit lui-même un jour.



Évelyne Lever, historienne, chercheur au CNRS, a notamment publié en Pluriel *Louis XVIII et C'était Marie-Antoinette*.

Maurice Lever (1935-2006) a notamment publié, chez Fayard une monumentale biographie de Sade et une autre de Beaumarchais.

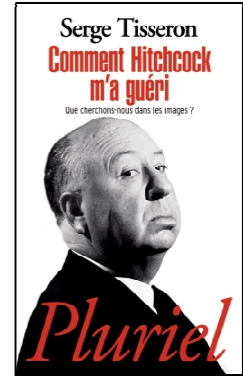
En librairie le 6 avril

SERGE TISSERON

Comment Hitchcock m'a guéri.

Que cherchons-nous dans les images ?

Partant de son expérience personnelle, Serge Tisseron évoque ici une expérience que la fréquentation du cinéma d'Hitchcock devait lui permettre de comprendre : « j'ai en effet vécu dans mon enfance la même situation que celle des héros de ses films, cherchant sans y parvenir à m'accrocher à un regard – celui de ma mère – pour y trouver mon salut. » Au-delà de cette évocation, c'est à une lecture analytique des fonctions de l'image cinématographique que se livre l'auteur, ouvrant ainsi de nouveaux aperçus sur la lecture du cinéma.



Psychiatre et psychanalyste, chargé d'enseignement à l'université Paris VII. Il est l'auteur d'essais reconnus sur la bande dessinée, la télévision, les secrets de famille, notamment *Faut-il interdire les écrans aux enfants ?* (avec Bernard Stiegler, Mordicus, 2009) et, dans la collection « Pluriel », de *Psychanalyse de l'image* et de *L'Intimité surexposée*.

En librairie le 6 avril

FRANS DE WAAL

Le Singe en nous



Sans anthropomorphisme ni réductionnisme, Frans de Waal s'appuie dans cet ouvrage sur sa connaissance approfondie des grands singes pour montrer l'étrange parenté de leurs comportements avec celui des êtres humains. Si son agressivité et sa violence rapprochent l'homme des chimpanzés, sa capacité d'empathie l'apparente aux bonobos, ces grands singes pacifiques dont l'activité semble essentiellement vouée à une sexualité débridée. Avec humour, Frans de Waal appuie ses analyses sur de nombreuses anecdotes, tout en montrant rigoureusement que nous devons assumer ce double héritage, qui fait de nous des « singes bipolaires ».

Frans de Waal est l'un des plus éminents éthologues et primatologues actuels. Il est professeur en éthologie des primates au département de psychologie de l'Université d'Emory à Atlanta et directeur du Living Links Center au Yerkes National Primate Research Center. Il est l'auteur de nombreux ouvrages traduits en français dont *La politique du chimpanzé* (Odile Jacob, 1995), *Bonobos, le bonheur d'être singe* (Fayard, 1999), *L'âge de l'empathie* (Les Liens qui Libèrent, 2010).

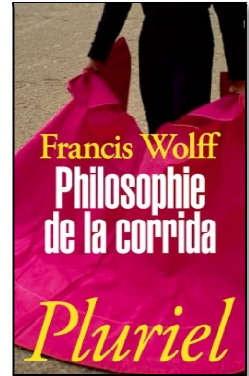
En librairie le 6 avril

FRANCIS WOLFF

Philosophie de la Corrida

Préface inédite de l'auteur

La corrida est au cœur d'une controverse passionnée. Pour les uns elle est une cérémonie cruelle, qui manifeste la persistance d'un passé barbare. D'autres y voient au contraire un art, qui stylise le risque de la mort. Dans cet essai, l'auteur n'esquive pas la question : il reprend méthodiquement les arguments des anti-corridas, montrant la spécificité des taureaux de combat. Appuyé sur une connaissance approfondie de la tradition de la corrida il en déploie toutes les dimensions qui en font un art achevé. La corrida donne forme à une matière brute, la charge du taureau ; elle crée du beau avec son contraire, la peur de mourir ; elle exhibe un réel dont les autres arts ne font que rêver. Cette belle méditation, qui échappe aux jargons des philosophes comme des aficionados, est aussi une introduction limpide aux enjeux de la corrida.



Francis Wolff est philosophe, professeur à l'École normale supérieure. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Notre humanité* (Fayard, 2010).

En librairie le 6 avril