

9782213722450

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **256p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213722450**

Code Hachette : **5837185**

Prix public : **19,00 € TTC**

Date de parution : **17 août 2022**

Reliure : **Broché avec rabats**

Du même auteur :



4658956 - 9782213717050
Yougoslave



7652427 - 9782213712017
Il se pourrait qu'un jour je disparaisse sans trace



1533983 - 9782213687490
Vie prolongée d'Arthur Rimbaud



1533737 - 9782213687476
Journal de la canicule



3643491 - 9782213677460
Faux nègres



3632684 - 9782213668826
Mots sauvages

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Eve vient d'obtenir son premier emploi. Malgré ses appréhensions et sa timidité de débutante, elle a le sentiment de rompre avec une adolescence marquée par le chagrin, de sortir d'une sorte de huis-clos dans lequel elle s'était enfermée avec sa mère, à la suite du suicide de son père, une décennie auparavant.

Mais l'entreprise dont la jeune femme est désormais salariée traverse un moment de grandes turbulences. Un procès a lieu, très médiatisé, au sujet d'une vague de suicides survenue il y a quelques années au sein du personnel. Il s'agit de déterminer s'ils sont la tragique conséquence de conditions de travail dégradées et de méthodes de management toujours plus dures.

Proche de la retraite, Vincent a connu ces drames qui, déjà à l'époque, faisaient les gros titres. Mais il se souvient surtout de la période qui a suivi, celle où l'entreprise a voulu se donner une autre image, où de nouvelles valeurs ont été mises à l'honneur, l'« humain », le « bien-être des employés ». Vincent y a-t-il cru de façon un peu trop naïve ? Et si la disparition du père d'Eve avait été le signe annonciateur de cette vague qui déferlerait plus tard ? Vincent aurait-il pu s'en apercevoir ? Agir, intervenir, alerter ?

C'est justement grâce à un coup de pouce de Vincent qu'Eve a décroché son poste. Dans l'entreprise qui aurait tué son père ?

Après *Yougoslave*, où se déployait sur fond de fresque historique sa capacité à dépeindre des personnages « que la postérité retient, parce qu'ils sont dans des livres qu'on n'oublie pas » (Fabrice Gabriel, *Le Monde des livres*), Thierry Beinstingel revient avec ce nouveau roman à un thème central dans l'ensemble de son œuvre. Le travail, le temps et l'énergie qu'il absorbe, le lien forcément subordonné à l'employeur, les rapports hiérarchiques vécus au quotidien : comment tout cela affecte-t-il nos vies ?

- Thierry Beinstingel, auteur reconnu plusieurs fois dans la sélection du Goncourt, et pionnier de l'exploration littéraire du monde du travail.

- Un thème fort et contemporain abordé avec brio autant qu'avec finesse.

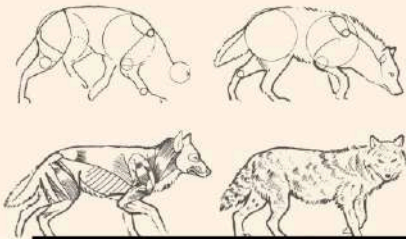
Thierry Beinstingel

Thierry Beinstingel a soutenu en 2017 une thèse de doctorat en littérature française intitulée *Les représentations du travail dans les récits Français depuis la fin des Trente Glorieuses*. Celui qui « a fait du monde du travail l'un de ses terrains d'exploration favoris » (Christine Rousseau, *Le Monde des livres*) et « excelle à désosser l'univers de l'entreprise » (David Caviglioli, *L'Obs*) est également l'auteur de plus de quinze romans parmi lesquels *CV Roman*, *Retour au mots sauvages* et *Ils désertent*.

Proche de la retraite, un cadre d'une grande entreprise se remémore la vague de suicide qui a touché le personnel des années auparavant. A-t-il, à l'époque, pris la pleine mesure de l'événement? Aurait-il pu tenter quelque chose pour l'empêcher? Ou s'est-il laissé bercer par les éléments de langage de la direction? Et à présent qu'il est sur le point de partir, que pourrait-il faire pour ne pas rester sur une note si sombre?

VERS LA VIOLENCE

BLANDINE
RINKEL



RENTÉE LITTÉRAIRE

BLANDINE
RINKEL

fayard
roman



9782213722122

Collection : Littérature Française

Nombre de pages : 378p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213722122

Code Hachette : 4058989

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 17 août 2022

Reliure : Broché avec rabats

Du même auteur :



7543128 - 9782213712901
Le nom secret des choses



5399042 - 9782213701905
L'abandon des prétentions

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

«Il ne m'avait pas légué la douceur, la confiance ni la foi. Cependant, j'héritais de lui les trois choses auxquelles je tenais le plus au monde. J'héritais de lui l'absence, la joie et la violence.»

Plus grand que la vie, Gérard illumine les jours de sa fille, Lou. Fort et fantaisiste, ce baby-boomer aux allures d'ogre ensorcèle tout : les algues deviennent des messages venus des dieux, ses absences des missions pour les Services Secrets. Mais que fait cette arme dans la table de nuit ? Qui sont ces fantômes d'une famille disparue, apparaissant par intermittence, en creux des conversations ? D'où viennent, surtout, ces accès de cruauté — ceux-là même qui exercent sur sa fille fascination et terreur ?

À travers l'histoire d'une enfance trouble, dans ces paysages de l'ouest français où la mer et la forêt se confondent, *Vers la violence* rappelle comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction.

- Blandine Rinkel, révélation de la rentrée littéraire d'hiver 2017.
- Une autrice en pleine ascension, au talent de plus en plus sûr et affirmé.

Blandine Rinkel

Révélation de la rentrée littéraire d'hiver 2017 avec *L'abandon des prétentions*, Blandine Rinkel a également publié chez Fayard *Le nom secret des choses*. Qualifiée d'« artiste totale » par *Télérama*, elle est aussi chanteuse, danseuse et parolière.

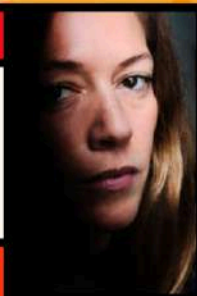
Fort et fantaisiste, Gérard illumine l'enfance de sa fille, Lou. Mais il traîne avec lui des secrets et des fantômes. Est-ce de là que surgissent ses subits accès de cruauté, qui exercent sur Lou fascination et terreur ?

Vers la violence rappelle comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction.

CAVALES

AUDE
WALKER

RENTÉE LITTÉRAIRE

AUDE
WALKERfayard
roman

9782213721484

Collection : Littérature Française

Nombre de pages : 360p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213721484

Code Hachette : 8068289

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 17 août 2022

Reliure : Broché avec rabats

Livres

Points forts

Auteur

Mini Argu

Camille roule sur les routes montagneuses de Californie, au-dessus de la mégapole. A l'arrière de sa voiture, un enfant qui ne dit rien. A chaque pause, Camille tape frénétiquement sur le clavier de son téléphone pour envoyer de longs mails. A qui ?

Nick a fait l'acquisition d'un mobil-home, est descendu dans le canyon, puis est remonté sur l'autre versant. Là, il s'est installé avec une longue vue pour observer sa propre maison.

Les mails de Camille évoquent son enfance française, son ascendance juive et l'inconcevable.

Les pensées de Nick ressassent ses échecs, sa toxicomanie. Les conséquences de son égoïsme et du fait qu'il préfère désormais les animaux aux êtres humains.

Et comme entre les deux, à l'autre bout de la longue vue, il y a Ella. Désormais seule dans la maison où elle cohabitait naguère avec Nick, dans une sorte de parallélisme, ensemble mais séparés.

Trois destins comme seule l'âpreté de la Californie emble capable d'en produire.

Enfin, bien sûr – c'était écrit –, leur rencontre. Leur collision, plutôt ? Un jour dans sa longue vue, Nick voit un enfant. Puis une femme qu'il ne connaît pas.

Et qui a l'air en fuite.

Mêlant plusieurs gammes littéraires, à la fois roman de l'attente, *road movie* et livre de mémoire, *Cavales* mêle aussi plusieurs registres de langue et de narration pour mieux faire apparaître le paradoxe de nos solitudes où les autres tiennent tant de place, la douleur de l'arrachement et l'impossibilité du deuil.

Un livre mêlant plusieurs registres littéraires, et qui réussit la prouesse d'être à la fois très américain et entièrement français.

Aude Walker

Aude Walker a publié trois romans parmi lesquels *Saloon* (prix du Premier Roman du Doubs), et *Un homme jetable* (prix du Roman Social). Journaliste, elle a été pendant dix ans la rédactrice en chef de *Stylist*.

Au-dessus de la mégapole, dans les paysages spectaculaires de la Californie, trois grands brûlés de l'existence tentent de fuir, chacun à sa façon - fût-elle statique. Un livre sur la douleur de l'arrachement, l'impossibilité du deuil et le paradoxe de nos solitudes, où en réalité les autres occupent tant de place.

Le grand contournement

LE GRAND CONTOURNEMENT

ALEXIS
ANNE-BRAUN

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ALEXIS
ANNE-BRAUN

fayard
roman



9782213711881

Collection : Littérature Française

Nombre de pages : 224p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213711881

Code Hachette : 7223903

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 17 août 2022

Reliure : Broché avec rabats

Du même auteur :



7223042 - 9782213711874
Ce qu'il aurait fallu dire

4917984 - 9782720215612
L'approximation des choses

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Qu'est-ce qui fédère et révèle les cœurs mieux que la lutte ? Dans la plaine d'Alsace, à quelques dizaines de kilomètres de Strasbourg, Héloïse, vieille chatelaine solitaire qui fume trop, accueille un groupe de zadistes emmenés par l'intraitable Magali. Ensemble ils veulent sauver un morceau de paysage, quelques arbres, un moulin, menacés par un projet d'autoroute. À la puissance – la joie, même – qui se dégage d'abord du combat pour un objectif commun, se mêle d'emblée un parfum de donquichottisme. Comme si chacun savait dès le départ comment cette aventure était vouée à finir. Qu'importe. Peut-être s'agit-il moins d'influer, même de façon minime, sur la marche du monde que de saisir la possibilité de se transformer soi-même.

Mais combien de temps peut tenir une ZAD ? Combien de temps dure l'euphorie de vivre dans des cabanes ? Et surtout, combien de temps l'urgence du présent suffit-elle à masquer le passé des uns et des autres – celui-là même dont certains espéraient trouver ici la rédemption ?

Un jour, il faut bien que la fête s'achève. La chatelaine et la militante vont devoir se séparer. Derrière l'amertume, toutefois, demeurera peut-être l'idée qu'il n'est rien de plus puissant que de rêver ensemble.

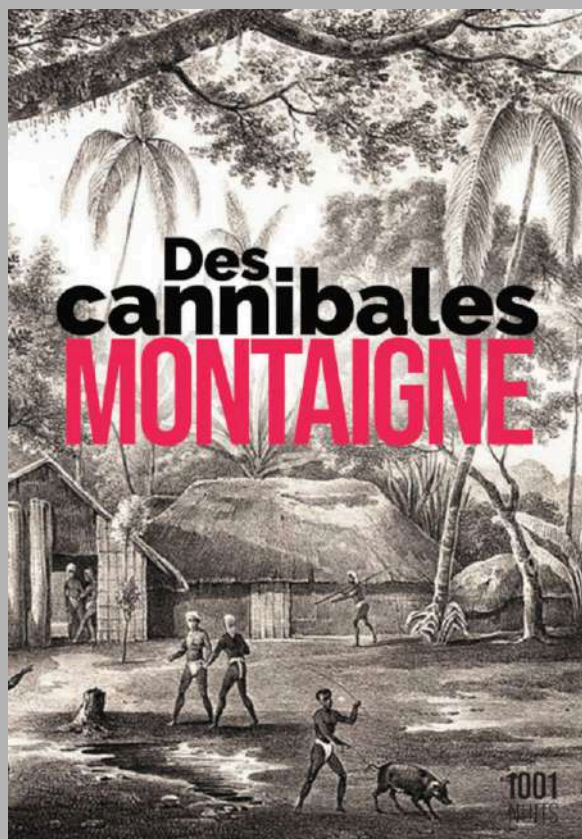
Un sujet d'actualité, éminemment politique, mais abordé par le prisme sensible de la littérature.

Alexis Anne-Braun

Alexis Anne-Braun est l'auteur d'un récit (*L'approximation des choses*, Pauvert, 2018) et d'un premier roman (*Ce qu'il aurait fallu dire*, Fayard, 2020).

Pour sauver un morceau de paysage de la plaine d'Alsace d'un projet d'autoroute, une châtelaine vaguement désœuvrée accueille des militants de divers horizons, qui transforment le parc de sa demeure en ZAD. Mais combien de temps pourra durer cette alliance inédite ?

fayard



9782755508376

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **64p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508376**

Code Hachette : **5838662**

Prix public : **3,00 € TTC**

Date de parution : **24 août 2022**

Reliure : **Broché**

« Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage. »

Le XVI^e siècle en France est marqué par deux mouvements : les secousses de la découverte du Nouveau Monde et les guerres de Religion entre catholiques et réformés. Dans ce contexte de la Renaissance, il faut bien un esprit aussi génial que celui de l'auteur des *Essais* pour développer une audacieuse pensée de la tolérance. Dans la partie *Des Cannibales* du Livre I, Montaigne fait preuve de compréhension, d'ouverture à l'autre, en l'occurrence les habitants des Amériques. Grâce à un témoignage de première main issu de l'un des membres de l'expédition coloniale française en terre de Brésil de 1555 à 1557, il décrit l'alimentation, les croyances, les coutumes... jusqu'à la question du cannibalisme, pratique qui n'a pas pour but de se nourrir, mais de se venger.

Montaigne compare ainsi le choc sanglant entre « civilisation » et « sauvagerie » aux Amériques à celui entre catholicisme et religion réformée en France, jugeant les pratiques de torture des Européens plus cruelles que l'anthropophagie des « sauvages ». En inversant la hiérarchie habituelle, l'humaniste ouvre la voie à l'ethnologie moderne d'un Lévi-Strauss.

Au-delà du respect de la diversité des coutumes, c'est en faveur de la liberté de conscience que plaide ici Montaigne, une liberté conçue comme un devoir autant que comme un droit : la tolérance n'est pas seulement souhaitable en tant que politique, de la part des gouvernants, elle suppose un effort personnel pour se défier des jugements stéréotypés et paresseux.

De son sujet, Montaigne tire un sage principe, qui illumine tout lecteur : « Il faut se garder de s'attacher aux opinions vulgaires et [...] les juger par la voie de la raison, non par la voix commune. »

Traduit en français moderne par Séverine Auffret

Livre

Points forts

- + 50 000 ventes depuis 2000 ;
- Relance la Petite Collection ;
- La traduction de ce texte en français moderne permet à la fois de restituer l'esprit de Montaigne et de rendre la langue accessible ;
- 400 ans avant l'ethnologie moderne, un regard tolérant et intelligent sur les différences de coutumes.

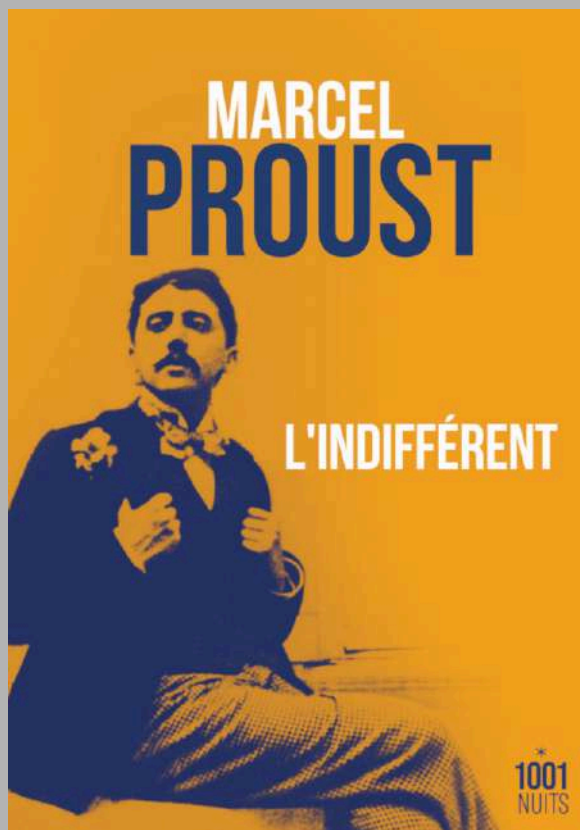
Auteur

Michel de Montaigne

Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) est l'auteur des incontournables *Essais*, dont l'érudition et la sagesse ont assuré la renommée. Philosophe humaniste, il a aussi été magistrat, maire de Bordeaux et négociateur dans le conflit entre catholiques et réformés.

Mini Argu

L'esprit lumineux de la Renaissance française se saisit de la question du cannibalisme dans le Nouveau Monde pour défendre la tolérance et la liberté de conscience : « Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage. »



9782755508369

Collection : **La Petite Collection**Nombre de pages : **64p.**Format : **105 mm x 150 mm**EAN13/ISBN : **9782755508369**Code Hachette : **5838293**Prix public : **3,50 € TTC**Date de parution : **24 août 2022**Reliure : **Broché**

Livres

Points forts

Auteur

Mini Argu

De 1893 à 1896, le jeune Marcel Proust écrit dans *La Revue contemporaine* et *La Revue blanche*. Il y publie récits et nouvelles comme *L'Indifférent*, *Avant la nuit*, *Souvenir* et *Contre l'obscurité* qui composent aujourd'hui notre recueil.

Quatre textes de jeunesse qui cristallisent la beauté, l'intelligence et la puissance d'un style en devenir et préfigurent *À la recherche du temps perdu*. Marcel Proust parfait ses exigences stylistiques et affine les thèmes et les motifs qui lui sont chers : la vie bourgeoise du tournant du XIX^e siècle, incarnée notamment par la scène à l'Opéra dans *L'Indifférent*, les charmes et les illusions de l'amour : « Si sa beauté était armée pour le vaincre, son esprit ne l'était pas moins pour le juger ; elle était prête à cueillir comme une fleur amère le plaisir de le trouver médiocre et ridiculement disproportionné à l'amour qu'elle avait pour lui », la nature fantasmée : « Jamais la campagne normande n'avait adouci de plus de volupté la mélancolie du soir », la nostalgie : « Dans ma banale vie je fus un jour exalté de parfums qu'exhalait le monde jusque-là si fade » ou encore l'homosexualité : « Il n'est pas moins moral – ou plutôt pas plus immoral qu'une femme trouve du plaisir avec une autre femme plutôt qu'avec un être d'un autre sexe. » Dans *Contre l'obscurité*, Marcel Proust s'insurge contre les poètes symbolistes et réfléchit alors au sens donné à la poésie et à la littérature ; une réflexion qu'il prolongera dans *Le Temps retrouvé*.

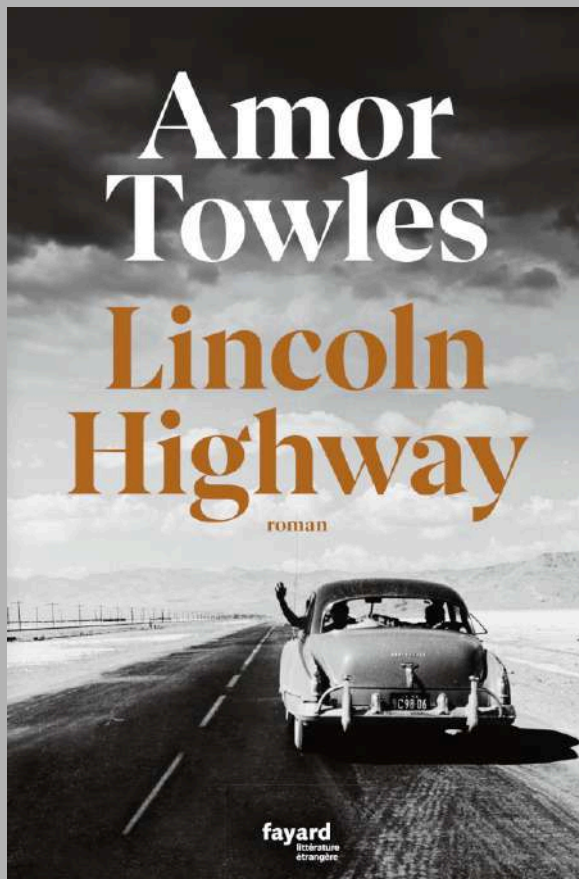
Splendeurs et misères des mondanités, « douleurs élégantes » pour reprendre Anatole France dans sa préface des *Plaisirs et les Jours*, nos quatre nouvelles constituent des grâces indispensables pour qui cherche à lire ou relire *À la recherche du temps perdu* sans pouvoir y consacrer, hélas, le temps nécessaire.

- 2022, année Marcel Proust : le 18 novembre, 100^e anniversaire de la mort de l'écrivain
- Quatre textes de jeunesse formidables et méconnus à lire avant, après ou en même temps que *La Recherche*
- Seule édition poche disponible sur le marché

Marcel Proust

À partir de 1891, âgé d'à peine vingt ans, Marcel Proust publie ses premiers textes dans plusieurs revues littéraires avant la parution de son premier livre *Les Plaisirs et les Jours* en 1896. C'est en 1913 que l'écrivain commence la rédaction d'*À la recherche du temps perdu*. En 1919, Marcel Proust obtient le prix Goncourt pour son livre *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. Il meurt le 18 novembre 1922.

Quatre textes de jeunesse de Marcel Proust. *L'Indifférent*, *Avant la nuit*, *Souvenir* et *Contre l'obscurité* cristallisent la beauté, l'intelligence et la puissance d'un style en devenir et préfigurent *À la recherche du temps perdu*.



9782213721873

Collection : Littérature étrangère

Nombre de pages : 640p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213721873

Code Hachette : 2250275

Prix public : 25,00 € TTC

Date de parution : 24 août 2022

Reliure : Broché avec rabats

Du même auteur :



3081000 - 9782213704449

Un gentleman à Moscou

Livre

Juin 1954. Emmett Watson, dix-huit ans, rentre chez lui, dans le Nebraska, après avoir passé quinze mois dans un centre de détention pour mineur. Il y retrouve Billy, son frère de huit ans. Leur père vient de mourir, leur mère les a abandonnés des années auparavant, et la banque s'apprête à saisir la ferme familiale. Les deux frères doivent partir, mais où aller ? Leur choix se porte sur la Californie : Billy espère y rejoindre leur mère après avoir découvert les cartes postales que celle-ci leur a envoyées tout au long de la Lincoln Highway, route mythique qu'elle a empruntée des années plus tôt pour fuir à l'autre bout du pays.

Leur plan est chamboulé lorsque deux codétenus d'Emmett en cavale, le roublard Duchess et son acolyte Woolly, qui semble tombé tout droit de la lune, décident de se joindre à eux. À peine le voyage entamé, Duchess et Woolly décampent dans la voiture d'Emmett, emportant le pécule laissé par son père et leurs rêves de vie nouvelle. Les deux frères se lancent alors à leur poursuite.

Tissant avec brio les grands motifs de l'Americana, Amor Towles livre un roman choral aux personnages hauts en couleur et au rythme haletant, une véritable épopée dans la tradition du *road novel*. Tout au long de l'imprévisible Lincoln Highway, Towles déploie son immense talent de conteur et d'écrivain virtuose pour embarquer le lecteur dans un voyage tourbillonnant.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Cunningham

« Un livre imprégné de lumière, d'esprit, de jeunesse. » *The New York Times*

« Un roman qui mérite une place [...] aux côtés de ceux de Jack Kerouac, John Steinbeck et Thomas Wolfe. » *The Guardian*

« Une aventure enlevée aux personnages inoubliables, aux paysages frappants et au rythme haletant qui se dévore jusqu'à la dernière page. » *Time*

Points forts

*Ventes (GFK) précédentes. *Les Règles du jeu* : 19000 en GF, 23500 en poche ; *Un gentleman à Moscou* : 19600 en GF, 18300 en poche.

*Numéro un sur la liste des *best-sellers* du *New York Times*. Distingué parmi les meilleurs livres de l'année par de nombreux journaux dont le *Washington Post*, le *New York Times*, *Time* et par Amazon (numéro un). Figure sur la liste des lectures recommandées par Barack Obama (2021).

*Auteur aux 4 millions de livres vendus dans le monde.

*L'auteur sera à Paris en septembre pour la promotion de son livre.

Auteur

Amor Towles

Romancier américain né en 1964 dans la banlieue de Boston et diplômé des universités de Yale et de Stanford, Amor Towles est un des grands noms de la littérature américaine contemporaine. Après une carrière dans la finance, il se consacre désormais à l'écriture. Il est l'auteur de trois romans : *Les Règles du jeu* (Albin Michel, 2012), lauréat du prix Fitzgerald ; *Un gentleman à Moscou* (Fayard, 2018 ; LGF, 2020), traduit dans trente-cinq langues, et qui a figuré pendant plus d'un an sur la liste des meilleures ventes du *New York Times* ; et *Lincoln Highway*, classé en tête de cette même liste lors de sa parution aux États-Unis.

Mini Argu

L'auteur d'*Un gentleman à Moscou* livre un nouveau roman choral aux personnages hauts en couleur et au rythme haletant, une véritable épopée dans l'Amérique des années 1950, dans la grande tradition du *road novel*. Tout au long de l'imprévisible Lincoln Highway, Amor Towles déploie son immense talent de conteur pour embarquer le lecteur dans un voyage tourbillonnant.

Je vais, tu vas, ils vont



9782213717746

Collection : Littérature étrangère

Nombre de pages : 352p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213717746

Code Hachette : 8845537

Prix public : 22,00 € TTC

Date de parution : 24 août 2022

Reliure : Broché avec rabats

L'autre, c'est nous ...

Comment supporter le temps qui passe quand on est forcé à l'inactivité ? Comment remplir ses journées ? Que faire quand on ne peut plus exercer le métier qui a donné un sens à notre vie pendant des décennies ? Existons-nous encore quand personne ne nous voit ? Autant de questions que se pose Richard, professeur de lettres classiques fraîchement retraité et totalement désœuvré.

Un jour, en passant sur l'Oranienplatz, à Berlin, il croise par hasard le chemin de demandeurs d'asile. Et s'il trouvait les réponses à ses interrogations, là où personne ne songe à aller les chercher ? Après de jeunes réfugiés venus d'Afrique qui ont échoué à Berlin et qui, depuis des années, sont condamnés à attendre qu'on les reconnaisse – qu'on les voie tout simplement...

Traduit de l'allemand par Claire de Oliveira

« La rigueur de Jenny Erpenbeck, sa perception cristalline de l'humain, son imagination incroyablement plastique font de *Je vais, tu vas, ils vont* un grand roman, aussi bien d'un point de vue esthétique que moral. » *The New York Times*

« Jenny Erpenbeck invente une langue pour un problème ineffable, elle permet à deux mondes séparés de se rencontrer sans difficulté. Et elle donne de l'espoir. » *Berliner Zeitung*

« Ce roman est réaliste : Non pas parce qu'il décrit les faits tels qu'ils sont, mais parce qu'il crée une réalité littéraire, qui reflète la réalité du monde. » *NZZ am Sonntag*

Livre

Points forts

_Le roman phénomène, un succès mondial, par une auteure majeure de la littérature allemande du 20ème et 21ème siècle.

_Partant de l'évacuation en 2014, après trois ans d'occupation, d'un camp de migrants sur l'Oranienplatz, à Berlin, Jenny Erpenbeck parle de ceux que l'on regarde sans voir.

_Mettant face à face deux réalités, l'auteure nous montre qu'à des périodes différentes, dans des pays différents, la fuite, la peur, la guerre ainsi que le sentiment d'être apatride peuvent définir le parcours de tout un chacun, quelle que soit son origine.

Auteur

Jenny Erpenbeck

Née en 1967 à Berlin-Est, Jenny Erpenbeck a grandi en République démocratique allemande. Elle a étudié le théâtre et la mise en scène. En 1997, elle devient régisseuse à l'opéra de Graz en Autriche. Depuis son premier roman paru en 1999, elle incarne une littérature engagée et humaniste. Membre de l'Académie des Arts de Berlin ainsi que de l'Académie allemande pour la langue et la littérature, Jenny Erpenbeck a déjà reçu de nombreux prix dont le Prix Ingeborg-Bachmann, le Prix Heimito von Doderer, l'Independent Foreign Fiction Prize ainsi que le prix Thomas-Mann.

Mini Argu

« Ce qui est vraiment remarquable dans ce roman, c'est qu'il ne fait pas qu'ébaucher une histoire culturelle de la migration au passage, mais qu'il révèle l'histoire de l'humanité comme l'histoire de la migration. » *WOZ – Die Wochenzeitung*

fayard

La baleine solitaire

et autres textes habités



9782720215391

Collection : **Fonds Pauvert**

Nombre de pages : **336p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782720215391**

Code Hachette : **1394659**

Prix public : **22,00 € TTC**

Date de parution : **24 août 2022**

Reliure : **Broché avec jaquette à rabats**

Du même auteur :



1394290 - 9782720215377
Récits de la soif



1394536 - 9782720215384
Examens d'empathie

Livre

« Une autrice d'une intelligence et d'une éloquence sublimes qui combine avec brio les approches du journalisme, de la critique et des Mémoires pour composer des textes dont on se souvient longtemps. » *Literary Hub*

Points forts

Le troisième livre attendu de Leslie Jamison, essayiste américaine de premier plan, autrice des *Examens d'empathie* (Pauvert, 2016) et de *Récits de la soif* (Pauvert, 2021), qui ont tous deux bénéficié d'un accueil critique exceptionnel lors de leur parution en France.

« Merveilleux et évocateur. [...] La plupart de ces textes boxent dans la catégorie poids lourd. » *New York Times Book Review*

« Leslie Jamison est la plus grande chroniqueuse des relations humaines. » *Entertainment Weekly*

« J'ai reposé le livre avec un émerveillement renouvelé. » *The Paris Review*

Auteur

Leslie Jamison

Essayiste et romancière américaine, Leslie Jamison est l'autrice d'un recueil d'essais, *Examens d'empathie* (Pauvert, 2016) et d'un essai autobiographique, *Récits de la soif. De la dépendance à la renaissance* (Pauvert, 2021), qui ont tous deux figuré dans la liste des meilleures ventes du *New York Times*, ainsi que d'un roman, *The Gin Closet*. Elle écrit régulièrement dans le *New York Times*, et a publié des textes dans *The Atlantic*, *Harper's Magazine*, *The New York Times Book Review*, *Oxford American* et *Believer*. Titulaire d'un doctorat en littérature de l'université de Yale, elle enseigne à l'université Columbia, à New York.

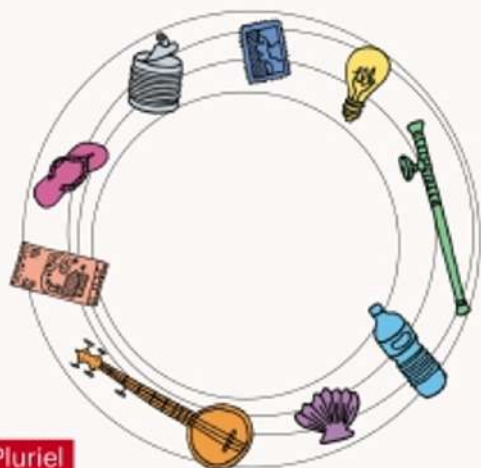
Mini Argu

Leslie Jamison poursuit avec *La Baleine solitaire et autres textes habités* l'ambition de toute son œuvre, consistant à explorer les relations humaines en mêlant érudition, esprit critique et empathie, le tout sublimé par une écriture incisive riche de fulgurances. Explorant les questions du manque et de l'obsession, elle livre un recueil de textes kaléidoscopique aussi singulier que fascinant.

Pierre Singaravélou
Sylvain Venayre

LE MAGASIN DU MONDE

La mondialisation par les objets
du XVIII^e siècle à nos jours



Pluriel



9782818506882

Collection : **Grand Pluriel**

Nombre de pages : **468p.**

Format : **130 mm x 205 mm**

EAN13/ISBN : **9782818506882**

Code Hachette : **6911657**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **31 août 2022**

Reliure : **Broché**

Des mêmes auteurs :



5535194 - 9782755507836

Le petit magasin du monde



3463591 - 9782213716787

Le magasin du monde



7634339 - 9782818506028

Histoire du Monde au XIXe siècle



3643228 - 9782213677194

Histoire du Monde au XIXe siècle



4207239 - 9782755506914

L'Histoire au conditionnel



5535194 - 9782755507836

Le petit magasin du monde

Le magasin du monde

La mondialisation par les objets du XVIII^e
siècle à nos jours

Saviez-vous que le hamac, d'origine amérindienne, avait été mis au service de la conquête de l'espace ? Que le surf fut d'abord une pratique politique et religieuse ? Que le shampoing adopté par les Britanniques provient du sous-continent indien ? Que la boîte de conserve a initié le développement spectaculaire de Kuala Lumpur ? Que la passion du piano a accéléré l'extermination des éléphants des savanes africaines ? Que de petits coquillages des Maldives permettaient d'acheter des captifs destinés aux plantations outre-Atlantique ?

À l'invitation de Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre, près de quatre-vingt-dix historiennes et historiens ont accepté de relever le défi, savant et ludique, d'une histoire du monde par les objets. De la tong au sari, du gilet jaune à la bouteille plastique, en passant par le sextoy et la chicotte, ces objets tour à tour triviaux et extraordinaires éclairent nos pratiques les plus intimes tout en nous invitant à comprendre autrement la mondialisation et ses limites.

Un voyage insolite et passionnant dans le grand magasin du monde.

Première parution : Fayard, sept. 2020

Livre

Points forts

- Succès du grand format : 10 500 exemplaires vendus.
- Dans la lignée du succès de *Histoire du monde au XIX^e siècle* (6 000 exemplaires en grand format, 2 500 exemplaires Pluriel).
- Parution du Pluriel en synergie avec *L'Épicerie du monde*.

Auteur

Sylvain Venayre

Sylvain Venayre est professeur d'histoire contemporaine à l'université Grenoble-Alpes. Il a publié *La Balade nationale* (avec E. Davodeau, La Découverte/La Revue dessinée, 2017). Il a dirigé, avec Pierre Singaravélou, *Histoire du monde au XIX^e siècle*.

Pierre Singaravélou

Professeur d'histoire contemporaine à King's College London et à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Pierre Singaravélou est coauteur de *Pour une histoire des possibles* (Seuil, 2016). Il a dirigé avec Sylvain Venayre une *Histoire du Monde au XIX^e siècle*.

Mini Argu

Depuis le XVIII^e siècle, la fabrication en série a révolutionné la diffusion des objets – vêtements, outils, accessoires, instruments – tandis que l'intensification des échanges a permis leur diffusion à travers le monde.

Du banjo au smartphone en passant par le drapeau et le télescope, Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre nous proposent une formidable déambulation sur trois siècles dans ce « magasin » du monde.

Pluriel

Le magasin du monde

ÉLISABETH
ELKRIEF

RETROUVER LE CHEMIN DE L'ÉCOLE



AUX QUATRE COINS
DE LA FRANCE,
LES SOLUTIONS
POUR FAIRE RÉUSSIR
NOS ENFANTS

fayard



9782213722405

Collection : Documents

Nombre de pages : 272p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213722405

Code Hachette : 5460208

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 31 août 2022

Reliure : Broché

Retrouver le chemin de l'école

En France, 100 000 jeunes sortent chaque année du système scolaire sans diplôme et 1,5 million ne sont pas en emploi, en études ou en formation. Une situation qui, pour être inacceptable, n'est heureusement pas une fatalité. Tous les jours, des associations soutiennent professeurs et familles pour lutter, sur le terrain, contre le fléau du décrochage. Ensemble, ils réussissent ainsi à maintenir sur les bancs de l'école des enfants que tout prédestinait à l'échec.

Élisabeth Elkrief est à la tête de la fondation privée d'aide à l'éducation AlphaOmega, qui soutient les plus grandes associations éducatives françaises : Afev, Coup de Pouce, Article 1, Énergie Jeunes, Entreprendre Pour Apprendre, Synlab. Aux quatre coins de la France, elle a écouté attentivement les responsables associatifs, les professeurs et les éducateurs, elle a passé du temps avec les élèves et leurs familles. Toutes ces rencontres lui ont appris qu'il n'y a jamais de fatalité, en matière d'éducation. Pour s'en convaincre, il suffit de découvrir la richesse des méthodes exceptionnelles et de ces nouveaux miracles éducatifs dont on entend trop peu parler.

De l'élémentaire aux études supérieures, cinq moments charnières marquent le cursus. Ils constituent des risques d'échec, mais aussi de formidables occasions de réussir. Au travers de portraits d'élèves et de professeurs, ce livre présente les actions que mènent les acteurs éducatifs pour rendre ces passages non pas angoissants, mais exaltants. Groupes périscolaires, mentorat, projets d'entrepreneuriat... les résultats surprenants et encourageants obtenus sont autant de motifs d'espoir. Et qui peut le plus peut le moins : ces méthodes innovantes qui parviennent à prévenir les décrochages sont bénéfiques pour l'ensemble des élèves. La voie pour redonner l'envie d'aller à l'école et s'y épanouir pourrait bien se trouver là.

Livre

Points forts

- Un livre qui mêle récits enthousiasmants aux quatre coins de la France et analyses des moments charnières qui jalonnent le parcours scolaire.
- Une démarche nourrie par l'expérience et l'expertise de tous les acteurs du monde éducatif, qui s'adresse aux élèves, aux parents, aux éducateurs, afin de leur présenter des solutions concrètes et inspirantes.
- Appétence pour les histoires éducatives positives, avec les succès de Céline Alvarez ou Catherine Gueguen (*Heureux d'apprendre à l'école*, 30 000 GFK).

Auteur

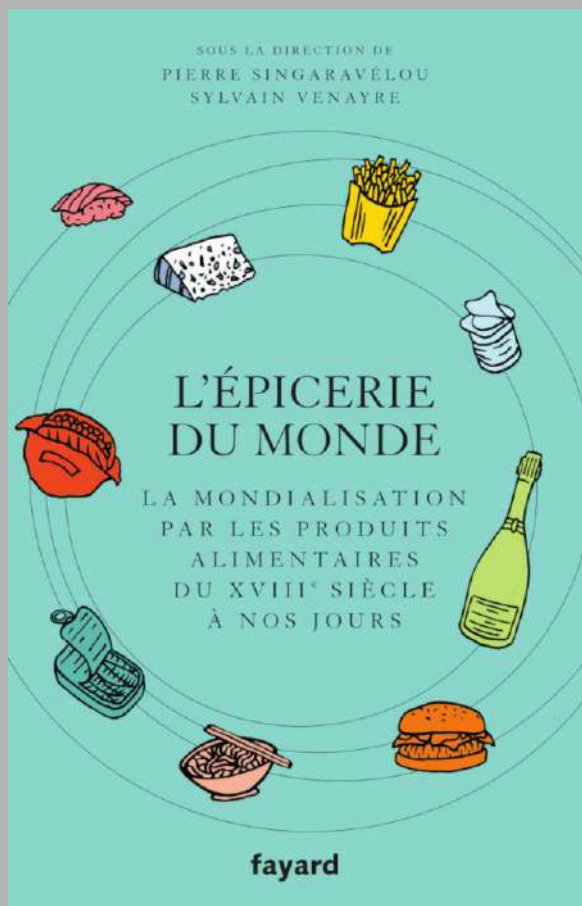
Elisabeth Elkrief

Élisabeth Elkrief dirige la fondation AlphaOmega, dont la raison d'être est d'accompagner des associations venant en aide aux élèves, de la maternelle à l'université. En 2020, 320 000 jeunes et 55 000 enseignants ont ainsi été soutenus.

Mini Argu

Face au fléau de l'échec et du décrochage scolaires, enseignants et associations œuvrent pour que les élèves réussissent dans les moments charnières de leur parcours scolaire. De l'apprentissage de la lecture à l'orientation dans le supérieur, un véritable tour d'horizon révèle les méthodes pleines de pragmatisme de ces nouveaux miracles éducatifs qui méritent d'être connus. Des clés précieuses à destination des parents et des acteurs de l'école.

fayard



Collection : **Divers Histoire**
 Nombre de pages : **432p.**
 Format : **153 mm x 235 mm**
 EAN13/ISBN : **9782213721439**
 Code Hachette : **7816302**
 Prix public : **25,00 € TTC**
 Date de parution : **31 août 2022**
 Reliure : **Broché avec rabats**

Des mêmes auteurs :

-  5535194 - 9782755507836
Le petit magasin du monde
-  3463591 - 9782213716787
Le magasin du monde
-  7634339 - 9782818506028
Histoire du Monde au XIXe siècle
-  4088352 - 9782213710150
L'autre siècle
-  3643228 - 9782213677194
Histoire du Monde au XIXe siècle
-  5535194 - 9782755507836
Le petit magasin du monde

L'Épicerie du monde.

La mondialisation par l'alimentation du XVIII^e siècle à nos jours

Savez-vous que le Christmas pudding est une recette impériale, composée de rhum jamaïcain, de raisins secs d'Australie, de sucre des Antilles, de cannelle de Ceylan, de clous de girofle de Zanzibar, d'épices d'Inde et de brandy de Chypre – et qu'il est l'œuvre d'un chef français ? Que les Européens ont découvert le *n c m m* à la faveur de la Première Guerre mondiale, lorsque le Gouvernement général de Saïgon en fit venir pour approvisionner les nombreux travailleurs indochinois employés sur le Vieux Continent ? Que le café a d'abord été éthiopien avant d'être un produit mondialisé ? Qu'un des symboles de l'américanisation, le ketchup, est aujourd'hui confectionné en grande partie à partir de concentré de tomates chinois ? Que le raki, ce « lait de lion » dont raffolait Mustafa Kemal Atatürk, a attendu l'année 2009 pour devenir la boisson nationale de la Turquie ?

Deux ans après le *Magasin du Monde*, Pierre Singaravéλου et Sylvain Venayre ont invité une centaine d'historiennes et d'historiens pour relever le défi d'une histoire du monde par l'alimentation. Des frites au parmesan, de la chorba au ceviche en passant par la margarine, ces aliments, tantôt simples, tantôt savamment préparés, nous permettent de comprendre, au plus près de nos pratiques intimes, la mondialisation et ses limites.

Un voyage insolite et passionnant dans la grande épicerie du monde.

Livre

Points forts

- *Le Magasin du monde*, 2020 : 10 600 ex. / *Le Petit Magasin du monde*, Mille et Une nuits, 2021 : 3 500 ex.
- Deux auteurs désormais très identifiés dans le paysage des historiens médiatiques.

Auteur

Pierre Singaravéλου

Professeur d'histoire contemporaine à King's College London et à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pierre Singaravéλου est coauteur de *Pour une histoire des possibles* (Seuil, 2016).

Sylvain Venayre

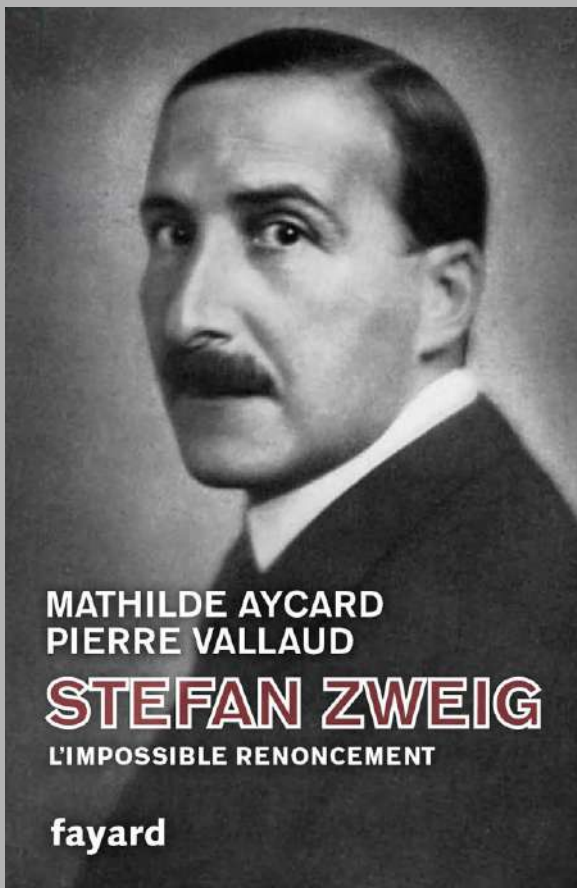
Sylvain Venayre est professeur d'histoire contemporaine à l'université Grenoble-Alpes. Il a publié *La Balade nationale* (avec E. Davodeau, La Découverte/La Revue dessinée, 2017). Ensemble, ils ont dirigé une *Histoire du Monde au XIX^e siècle* (Fayard, 2017, rééd. Pluriel 2019) et *Le Magasin du monde* (Fayard, 2020).

Mini Argu

Des frites au parmesan, de la chorba au ceviche en passant par la margarine, ces aliments, tantôt simples, tantôt savamment préparés, nous permettent de comprendre, au plus près de nos pratiques intimes, la mondialisation et ses limites. Un voyage insolite et passionnant dans la grande épicerie du monde.



Stefan Zweig, l'impossible renoncement



Collection : **Biographies Historiques**

Nombre de pages : **448p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213712970**

Code Hachette : **7763098**

Prix public : **25,00 € TTC**

Date de parution : **31 août 2022**

Reliure : **Broché avec rabats**

Des mêmes auteurs :



3635018 - 9782213671154
Salò, l'agonie du fascisme



3635018 - 9782213671154
Salò, l'agonie du fascisme



2708998 - 9782818503171
L'Étau



3625936 - 9782213661575
L'Étau



3522380 - 9782213620381
14-18, la première guerre mondiale,
volume I



3525383 - 9782213623382
14-18, la première guerre mondiale,

Livre

Points forts

- Une riche biographie qui met en évidence un Zweig bien différent, aux prises avec ses contradictions ;

Auteur

Mathilde Aycard

Mathilde Aycard est l'auteur de *La Chute du Mur* (Acropole, 2009), *Le Rideau de fer* et *L'Équilibre de la terreur* (Acropole, 2010). Elle a signé avec Pierre Vallaud *Salò, l'agonie du fascisme* (Fayard, 2018).

Pierre Vallaud

Pierre Vallaud est spécialiste de l'histoire des relations internationales au XX^e siècle. Il est l'auteur de *14-18 : La Première Guerre mondiale* (Fayard, 2004) et *La Guerre d'Algérie*, tomes I et II (Acropole, 2005).

Mini Argu

Une riche biographie de Stefan Zweig, Viennois cosmopolite admirateur de l'Allemagne, juif mais distancé, pacifiste après avoir été nationaliste, exilé de luxe peu impliqué dans l'antinazisme, optimiste désespéré... le nazisme lui interdit d'être ce qu'il était fondamentalement, Allemand, juif et écrivain. Il en mourra.

fayard

BERTRAND LECLAIR

Le train de Proust

RENTÉE LITTÉRAIRE

BERTRAND
LECLAIR

PAUVERT



9782720215568

Collection :

Nombre de pages : 320p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782720215568

Code Hachette : 5691582

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 31 août 2022

Reliure : Broché

Livre

- 2022: année Proust.

- Bertrand Leclair, auteur et grand critique littéraire, reconnu pour la finesse, la pertinence et l'originalité de ses lectures.

Points forts

Auteur

Bertrand Leclair

Romancier, essayiste et dramaturge, Bertrand Leclair est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages.

Mini Argu

Qu'en est-il du rapport à l'espace dans une oeuvre mondialement célèbre pour son exploration du temps? A l'aide du motif du train, qui traverse l'ensemble de la *Recherche*, ce livre s'interroge sur la manière dont ces deux dimensions s'articulent. Est-ce un hasard si l'immense travail littéraire entrepris par Proust est contemporain des découvertes d'Einstein sur la relativité?

Marie Cau

Madame le maire

RÉCIT



9782213720470

Collection : Documents

Nombre de pages : 216p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213720470

Code Hachette : 3809802

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 7 sept. 2022

Reliure : Broché

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Élue maire aux élections municipales 2020 à la tête de Tilloy-lez-Marchiennes, un petit village rural du Nord à la frontière de la Belgique, Marie Cau se distingue pour être la première maire transgenre de France. Ce livre est le récit de son parcours, de sa transition, de son engagement politique, mais aussi un appel à davantage d'égalité dans l'accès des personnes transgenres aux fonctions électives.

Pionnière sur le plan politique, Marie Cau est également une femme singulière dans la mesure où elle a effectué sa transition à l'âge de quarante ans, après avoir eu trois enfants. Aspirant aujourd'hui à une vie de femme « normale », la maire de Tilloy évoque pour la première fois son passé, revient sans filtres sur les ressorts qui expliquent sa transition, et témoigne des difficultés à être trans en 2021.

Par ailleurs, Marie Cau bouleverse les préjugés sur la ruralité. Ni le sexe ni le genre ne sont des sujets pour la plupart de ses administrés tant que les intérêts de la commune sont défendus, et Madame le maire tire honneur et fierté à représenter le monde agricole envers et contre tous.

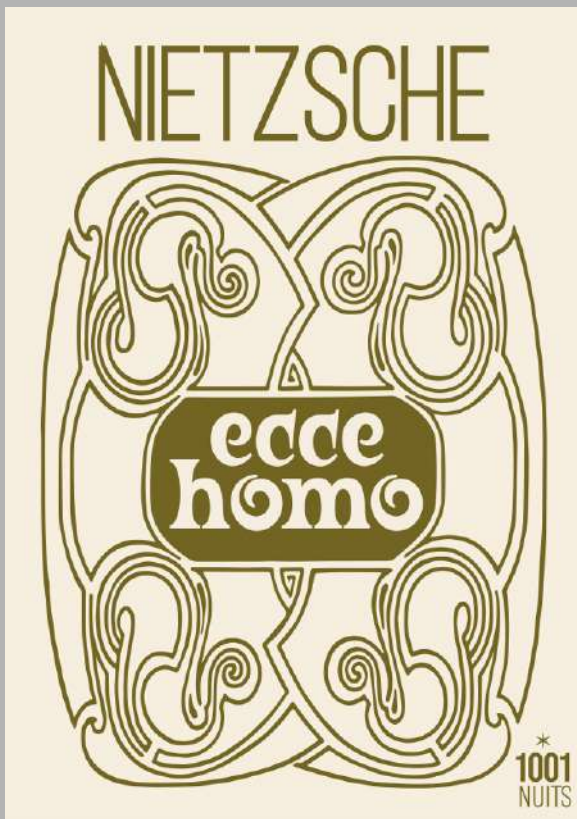
Si Marie Cau a lutté pour s'accepter et se faire accepter, sa position de première maire trans de France a attiré les projecteurs sur elle. Tandis que la Belgique voisine a une première ministre trans, Marie Cau, sans être une militante radicale, montre par l'exemple que la voie politique est ouverte à tous en France.

- La question trans au cœur des débats de société
- Une élue locale identifiée par les médias nationaux
- Un témoignage pour ouvrir la voie aux trans en politique

Marie Cau

Marie Cau a 55 ans. Élue maire de Tilloy-lez-Marchiennes (Nord) en 2020, elle est notamment connue pour être la première maire transgenre de France

Élue maire aux élections municipales 2020 à la tête de Tilloy-lez-Marchiennes, un petit village rural du Nord à la frontière de la Belgique, Marie Cau se distingue pour être la première maire transgenre de France. Ce livre est le récit de son parcours, de sa transition, de son engagement politique, mais aussi un appel à davantage d'égalité dans l'accès des personnes transgenres aux fonctions électives. Marie Cau, sans être une militante radicale, montre par l'exemple que la voie politique est ouverte à tous en France.



Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **192p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508390**

Code Hachette : **6328067**

Prix public : **5,00 € TTC**

Date de parution : **14 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



4206694 - 9782755506280
Le Nihilisme européen

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Quoi de mieux pour saisir le génie de Nietzsche que de lire ce qu'il écrit sur lui-même ? « Je suis le premier *immoraliste*. C'est ainsi que je suis le destructeur par excellence », « Je suis l'inventeur du *dithyrambe* », « Je suis l'*anti-âne* par excellence, ce qui fait de moi un monstre historique », « Je viens des hauteurs que nul oiseau n'a jamais atteintes, je connais des abîmes où nul pas ne s'est jamais aventuré », « j'ai volé à mille lieues au-dessus de ce qui s'est jamais appelé poésie », « Avant moi, il n'y pas eu de psychologie »... Avec force volonté et impertinence, le philosophe se construit sa propre renommée.

Ecce Homo consiste en fait en une autobiographie parodique et philosophique à la fois. Publiée en 1888, elle est pensée comme un moyen de lutter contre les mauvaises interprétations qu'ont connues les précédents livres de Nietzsche. C'est aussi l'occasion de régler des comptes, avec Wagner ou Schopenhauer par exemple, ce dernier étant honni : « La tragédie précisément est la preuve que les Grecs n'étaient pas des pessimistes. Schopenhauer s'est trompé là comme il s'est trompé partout. » On y retrouve les thèmes fétiches du penseur : l'athéisme, la critique de la morale, des idoles, des valeurs, des bonnes actions ; mais aussi des sujets plus inattendus, comme la gastronomie ou la farouche dénonciation de l'identité allemande, en miroir de la pensée française encensée.

En bon nihiliste, Nietzsche souhaite rétablir la vérité sur son positionnement intellectuel. Il innove dans le style d'écriture, avec une originalité talentueuse, créant un domaine : la philosophie autobiographique. Dernier ouvrage original avant qu'il ne sombre dans la démence, *Ecce Homo* reste le témoignage le plus abouti de l'originalité d'une des figures phares de la philosophie au XIX^e siècle.

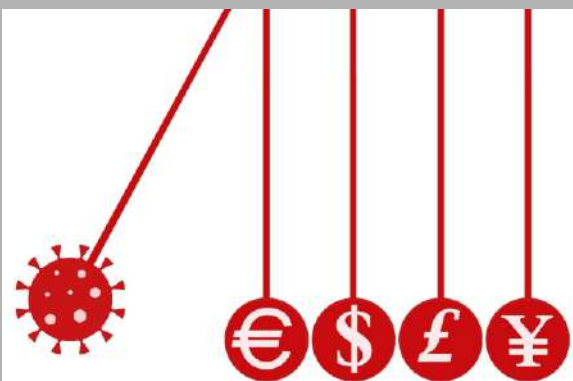
Traduit de l'allemand par Henri Albert

- Un classique de la philosophie par son originalité et son importance pour comprendre la pensée de Nietzsche ;
- + 40 000 exemplaires vendus ;
- Relance de la Petite Collection.

Friedrich Nietzsche

Philologue devenu philosophe, **Friedrich Nietzsche** (1844-1900) a écrit des textes devenus des classiques, comme *Ainsi parlait Zarathoustra* et *Le Gai Savoir*.

Ecce Homo est à la fois la dernière œuvre de Nietzsche – où ce dernier défend avec verve ses travaux antérieurs – et la première œuvre de philosophie autobiographique, écrite dans un style novateur, jusqu'à la parodie.



Patrick Artus
Olivier Pastré

L'ÉCONOMIE POST-COVID

Pluriel

Édition actualisée
Préface inédite



9782818506837

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **160p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818506837**

Code Hachette : **6327820**

Prix public : **8,00 € TTC**

Date de parution : **14 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Des mêmes auteurs :



8549788 - 9782213717616
L'économie post-Covid



3643483 - 9782213677453
Tout va bien (ou presque)



3636081 - 9782213672229
REPENSER L'ÉCONOMIE L'ÉCONOMIE BOTTOM UP



3607488 - 9782213655338
ON NOUS MENT

8549788 - 9782213717616
L'économie post-Covid

7360668 - 9782213709352

L'Économie post-Covid

Les huit ruptures qui nous feront sortir de la crise

Penser l'après-Covid est vital. Deux scénarios sont envisageables. Le premier est celui d'une aggravation de la crise sanitaire, économique et sociale, faute de réponses adaptées. Le scénario alternatif est celui de la maîtrise, même imparfaite, de la pandémie et d'une refondation de l'économie mondiale sur des bases plus saines et durables.

Pour définir où se fixera le curseur entre ces deux scénarios, tout dépendra des politiques économiques et sanitaires mises en œuvre – de l'entreprise à l'économie mondiale en passant par un nouveau paradigme du travail et de l'emploi. Première solution : le repli sur soi, le protectionnisme et la guerre des monnaies, terreau de tous les populismes. Seconde solution : la prise de conscience que la coopération et la solidarité sont les seuls piliers d'une sortie de crise par le haut.

La politique à mettre en œuvre ne peut pas être réformiste. Il faut des ruptures. Ce livre court et incisif en propose huit (revenu universel de base, transition énergétique, décentralisation, syndicalisme...). Il dessine ainsi le « chemin de crête » étroit qu'il est possible de suivre pour sortir de cette crise historique de manière équitable et pérenne.

Première parution : Fayard, septembre 2020.

Livre

Points forts

- Ventes grand format : 4 900 exemplaires (GFK).
- Edition Pluriel mise à jour et augmentée d'un long avant-propos inédit.
- Des auteurs économistes identifiés.
- Un livre court et factuel pour mieux comprendre l'actualité de la crise économique globale.

Auteur

Olivier Pastré

Olivier Pastré est professeur d'économie à l'université Paris-VIII et président d'IMB Bank (Tunis). Il est membre du Cercle des économistes et a publié, avec Patrick Artus, *Sorties de crise* (Perrin, 2009).

Patrick Artus

Chef économiste de Natixis, Patrick Artus est professeur associé à l'École d'Économie de Paris. Il est membre du Cercle des économistes et a publié, avec Olivier Pastré, *Sorties de crise* (Perrin, 2009).

Mini Argu

Le point de vue éclairé de deux économistes d'aujourd'hui, sur cette crise inédite de la Covid-19 qui met les États devant des responsabilités fortes.

Pluriel

6800047 - 9782213702160

EURO

L'Invention de la célébrité

1750-1850



9782818506820

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **448p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818506820**

Code Hachette : **5838047**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **14 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



2266689 - 9782213682389
Figures publiques



3524923 - 9782213622927
Le monde des salons

Livre

Bien avant le cinéma, la presse à scandale et la télévision, les mécanismes de la célébrité se développent dans l'Europe des Lumières, puis s'épanouissent à l'époque romantique. Des écrivains comme Voltaire, des comédiens comme Garrick, des musiciens comme Liszt furent de véritables célébrités, suscitant la curiosité et l'attachement passionné de leurs « fans ». À Paris comme à Londres, puis à Berlin et New York, l'essor de la presse et les nouvelles techniques publicitaires entraînent une profonde transformation de la visibilité des personnes célèbres. On peut désormais acheter le portrait de chanteurs d'opéra et la biographie de courtisanes, dont les vies privées deviennent un spectacle public. La politique ne reste pas à l'écart de ce bouleversement culturel : Marie-Antoinette comme George Washington ou Napoléon sont les témoins d'un monde politique transformé par les nouvelles exigences de la célébrité. Lorsque le peuple surgit sur la scène révolutionnaire, il ne suffit plus d'être légitime, il importe désormais d'être populaire.

À travers cette histoire de la célébrité, Antoine Lilti retrace les profondes mutations de la société des Lumières. La trajectoire de Rousseau en témoigne de façon exemplaire. Écrivain célèbre et adulé, celui-ci finit pourtant par maudire les effets de sa « funeste célébrité », miné par le sentiment d'être devenu une figure publique que chacun pouvait façonner à sa guise. À la fois désirée et dénoncée, la célébrité apparaît comme la forme moderne du prestige personnel, adaptée aux sociétés démocratiques et médiatiques, comme la gloire était celle des sociétés aristocratiques. C'est pourtant une grandeur toujours contestée, dont l'histoire éclaire les ambivalences.

Première parution : Fayard, août 2014.

Points forts

- À l'heure du débat sur la médiatisation et les atteintes à la vie privée des personnes publiques (artistes et politiques), ce livre met en lumière les débuts du phénomène de « célébrité ».
- Le livre d'Antoine Lilti sur les réseaux de sociabilité culturelle au XVIII^e siècle est une référence et a été traduit chez Oxford University Press/New York.

Auteur

Antoine Lilti

Antoine Lilti est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Ses travaux portent sur l'histoire sociale et culturelle des Lumières. Il a notamment publié *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle* (Fayard, 2005).

Mini Argu

Les stars sont aujourd'hui omniprésentes : elles peuplent nos villes, nos écrans et nos imaginaires. La culture de la célébrité semble être un trait incontournable de nos sociétés médiatiques, une conséquence de la société du spectacle et de la culture de masse. *L'Invention de la célébrité* montre que les mécanismes de la célébrité se sont développés dès le XVIII^e siècle en Europe, avant de s'épanouir à l'époque romantique, sur les deux rives de l'Atlantique. Antoine Lilti place au cœur de la réflexion le paradoxe d'une célébrité recherchée mais dénoncée de toute part.

Pluriel



Edgar Morin

LEÇONS D'UN SIÈCLE DE VIE

Pluriel



9782818506714

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **160p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818506714**

Code Hachette : **3068904**

Prix public : **8,00 € TTC**

Date de parution : **14 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3149425 - 9782755508321
Le chemin de l'espérance



1513935 - 9782818506394
Les souvenirs viennent à ma rencontre



1898135 - 9782213705705
Les souvenirs viennent à ma rencontre



5719686 - 9782818505755
Connaissance, ignorance, mystère



2709657 - 9782818503836
Ce que fut le communisme



3630589 - 9782213666228

Leçons d'un siècle de vie

« Qu'il soit entendu que je ne donne de leçons à personne. J'essaie de tirer les leçons d'une expérience séculaire et séculière de vie, et je souhaite qu'elles soient utiles à chacun, non seulement pour s'interroger sur sa propre vie, mais aussi pour trouver sa propre Voie. »

E. M.

À 100 ans, Edgar Morin demeure préoccupé par les tourments de notre temps. Ce penseur humaniste a été témoin et acteur des errances et espoirs, crises et dérèglements de son siècle. Il nous transmet dans ce livre les enseignements tirés de son expérience centenaire de la complexité humaine.

Leçons d'un siècle de vie est une invitation à la lucidité et à la vigilance. Il a été un best-seller à sa parution.

Première parution : *Denoël, juin 2021.*

Livre

Points forts

- Un grand format best-seller. Ventes : 98 300 ex. (GFK).
- Un auteur au lectorat fidèle et nombreux, livre après livre.

Auteur

Edgar Morin

Né en 1921, ancien résistant, sociologue et philosophe, penseur transdisciplinaire et indiscipliné, Edgar Morin est connu pour avoir conçu la « pensée complexe » dans son œuvre maîtresse, *La Méthode*. Il est docteur *honoris causa* de vingt-quatre universités à travers le monde.

Mini Argu

Edgar Morin nous offre le témoignage inestimable d'un siècle de vie, et de tous ses apprentissages face à la complexité humaine.

Pluriel

Mon Paris, ma mémoire

Vous êtes tenace. Vous avez envie d'une forte rémunération. Vous êtes apte à la communication transversale. Vous êtes volontaire. Vous êtes une force de proposition d'actions d'amélioration.

Julien Prévieux Sur la route du succès ne restez pas au bord du chemin. Vous avez un fort charisme. Vous avez envie de gagner. **Lettres de non-motivation**

Vous avez envie de... réussir. Vous avez le goût du challenge. Votre cœur de métier bat plus fort. Rejoignez le n°1. Vous êtes reconnu pour vos talents à animer et développer vos collaborateurs. Venez élargir votre horizon. Entrez en couple. Développez vos talents. Vous avez décidé de vous donner les moyens de réussir. Vous avez des qualités d'écoute. Vous avez le respect de la hiérarchie. C'est vous le patron.

*
1001
NUITS



9782755508291

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **200p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508291**

Code Hachette : **1884828**

Prix public : **5,00 € TTC**

Date de parution : **14 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Toutes les lettres que vous allez découvrir sont authentiques. Après avoir vainement cherché un emploi, Julien Prévieux s'est mis à les refuser tous. Avec cette entreprise menée sans relâche durant plusieurs années, il répond par la négative à des centaines d'offres d'emploi récoltées dans la presse. L'absence de motivation, quotidiennement réaffirmée, devient dès lors un travail à temps plein. Chaque missive est prétexte à un exercice de style différent qui stigmatise l'absurdité inhérente à ce type de rituel. De Bartleby au retraité, du paranoïaque au « surbooké », l'auteur endosse une multitude de rôles pour multiplier, avec véhémence, les arguments de son refus. Les réponses des entreprises, automatiques ou personnalisées, alimentent un dialogue de sourds, un délire verbal à travers lequel c'est l'ensemble du système d'embauche qui se trouve pris en défaut.

Ses lettres de non-motivation nous rappellent la possibilité jouissive de dire NON à l'aliénation, sur tous les tons.

- Plus de 20 000 exemplaires vendus dans sa précédente édition (la Découverte, 2007)
- Adaptation théâtrale par Vincent Thomasset
- Adaptation radiophonique par Vincent Thomasset et Laure Egoroff (France Culture)

Julien Prévieux

Julien Prévieux, né en 1974 à Grenoble, est un artiste français. Depuis septembre 2019, il est professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

Il se fait connaître à la fin des années 1990 en réalisant une vidéo surprenante où il apparaît effectuant des roulades en pleine rue pendant de longues minutes.

Les lettres de non-motivation nous rappellent la possibilité jouissive de dire NON à l'aliénation, sur tous les tons.

Arthur Asseraf
Le désinformateur



Sur les traces
de Messaoud Djebari,
Algérien dans
un monde colonial

l'épreuve de l'histoire

fayard



9782213720883

Collection : **Divers Histoire**

Nombre de pages : **272p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213720883**

Code Hachette : **6596868**

Prix public : **22,00 € TTC**

Date de parution : **14 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

- Un livre qui s'inscrit particulièrement dans les débats contemporains sur la production de la vérité et les *fake news* ;
- Un livre novateur sur l'écriture de l'histoire de la colonisation française en Algérie.

Auteur

Arthur Asseraf

Arthur Asseraf est maître de conférences en histoire de la France et du monde francophone à l'université de Cambridge et fellow de Pembroke College. Ses travaux portent sur l'histoire des médias et de l'information au Maghreb et en Méditerranée contemporaine. Il est notamment l'auteur de *Electric News in Colonial Algeria* (Oxford University Press, 2019).

Mini Argu

Arthur Asseraf part sur les traces de cet homme né dans l'Algérie coloniale passé maître dans l'art de désinformer ses contemporains. Un homme si énigmatique qu'il bouscule l'écriture de l'histoire.

fayard

LEÇONS INAUGURALES DU
Collège de France

Tatiana Giraud

**Dynamique et évolution
de la biodiversité
et des écosystèmes**

Collège de France | **fayard**



9782213724966

Collection : **Collège de France**

Nombre de pages : **96p.**

Format : **120 mm x 185 mm**

EAN13/ISBN : **9782213724966**

Code Hachette : **5837678**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **21 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Dynamique et évolution de la biodiversité et des écosystèmes

Les menaces actuelles sur la biodiversité sont multiples. Pour conserver la biodiversité et les services innombrables qu'elle nous rend, nous devons comprendre comment la biodiversité s'est formée et quels sont les facteurs jouant sur sa dynamique. La théorie de l'évolution par sélection naturelle offre un paradigme extrêmement puissant pour comprendre pourquoi le monde vivant est tel qu'il est, comment la biodiversité se forme et quelle est sa dynamique, et pour comprendre comment les populations arrivent à s'adapter ou non à un environnement changeant. Les sciences de l'écologie et de l'évolution sont également essentielles pour comprendre l'ampleur et les conséquences de la crise actuelle de la biodiversité, notamment pour les sociétés humaines. Le changement climatique, ainsi que les destructions d'habitats, la pollution et les espèces envahissantes, sont responsables d'un déclin rapide de la biodiversité, ce qui aura rapidement des conséquences importantes sur les sociétés humaines à travers la baisse des services écosystémiques que nous tirons de la biodiversité.

Livre

Points forts

- Tatiana Giraud publie régulièrement dans les plus grandes revues scientifiques et résume ici vingt ans de recherches saluées par la communauté scientifique internationale.
- L'année 2022 est riche en sommets internationaux sur la biodiversité : deux nouveaux rapports du GIEC ont marqué le début de l'année et la COP15 sur la biodiversité se déroulera cet été.

Auteur

Tatiana Giraud

Tatiana Giraud est directrice de recherche au CNRS (Unité Écologie, systématique et évolution, Université Paris-Saclay, CNRS, AgroParisTech) et membre de l'Académie des sciences. Elle est professeure invitée au Collège de France sur la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes, créée en partenariat avec la fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, pour l'année académique 2021-2022.

Mini Argu

Contre les menaces que fait peser le dérèglement climatique, Tatiana Giraud propose de comprendre la biodiversité dans ce qu'elle a de plus intrigant : ses facultés d'adaptation dans des environnements changeants, voire hostiles.

fayard

Nawal
Abboub

La puissance des bébés



9782213722306

Collection : Documents

Nombre de pages : 300p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213722306

Code Hachette : 4855093

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 21 sept. 2022

Reliure : Broché

La puissance des bébés

Le cerveau des bébés est l'un des systèmes d'apprentissage les plus puissants au monde.

Depuis le ventre de leur mère, un mois avant la naissance, les bébés commencent déjà à apprendre. Chaque jour, ils intègrent des milliers d'informations qui vont être cruciales pour leur développement. Avant 2 ans, leur cerveau produit plus de synapses que jamais plus il n'en produira, des millions de connexions se construisent en fonction des expériences. Nous avons découvert que, *in utero*, le bilinguisme de la mère a déjà un impact positif sur le développement langagier du futur enfant. Il commence ainsi à mémoriser la prosodie, la mélodie du langage, ce qui va faciliter son apprentissage futur des langues. Autre exemple : en cachant un œil chez les petits chatons, leur vue a été altérée à jamais – il en est de même pour nos enfants. Les expériences vécues par les tout-petits vont les influencer profondément et de manière quasi définitive.

La petite enfance est donc une période clé, sans doute la plus importante. Or, par manque de connaissances, nous l'avons trop longtemps sous-estimée. À 18 mois, il existe déjà des différences sur la vitesse de compréhension du langage et de ces différences va découler l'étendue du vocabulaire des enfants de 3 ans. On peut ainsi détecter très tôt qu'un retard, ayant des répercussions sur leur réussite scolaire et sur leur devenir professionnel, risque de s'installer. Chaque minute compte mais, au lieu d'agir vite, dès les premiers mois de vie des enfants, nous laissons se creuser des inégalités. Ces dernières, nos enfants auront ensuite beaucoup de difficultés à les surmonter. Ce n'est pas un hasard si la France, patrie des grandes écoles, est aussi l'un des pays les plus inégalitaires parmi les nations occidentales.

Pourtant, des solutions existent. Nous n'avons pas besoin d'attendre l'école pour agir, nous pouvons le faire dès la grossesse en stimulant nos enfants, pour révéler tout leur potentiel !

Livre

Points forts

- Un travail reposant sur les recherches scientifiques en neurosciences et en sciences cognitives les plus récentes ainsi que sur des expériences de terrain inédites.
- Ce que l'on doit savoir pour donner les meilleures chances dans la vie à son enfant, par une jeune scientifique brillante.
- Titres miroirs : Céline Alvarez, *Les Lois naturelles de l'enfant* (Les Arènes, 2016, +225 000 GFK), Catherine Guegen, *Pour une enfance heureuse* (Robert Laffont, 2014; Pocket, 2015, +170 000 GFK) et Idriss Aberkane, *Libérez votre cerveau* (Robert Laffont, 2016; Pocket, 2018, +250 000 GFK).

Auteur

Nawal Abboub

Spécialiste du développement du cerveau et de l'apprentissage, **Nawal Abboub** est détentrice d'un master en neurosciences de Sorbonne Université et d'un doctorat en sciences cognitives de l'université Paris-Cité, et est directrice de l'UE « Science cognitives et Société » à l'École normale supérieure. Elle participe activement à la dissémination des résultats de la recherche et à la lutte contre les inégalités sociales en co-construisant des dispositifs d'interventions dans le champ de la petite enfance.

Mini Argu

Le cerveau des bébés est l'un des systèmes d'apprentissage les plus puissants au monde ; s'appuyant sur les recherches les plus récentes ainsi que sur des expériences de terrain inédites, la scientifique Nawal Abboub donne les clés pour garantir à son enfant le meilleur développement.

fayard

LEÇONS INAUGURALES DU
Collège de France

Daniel Lincot

**Énergie solaire photovoltaïque
et transition énergétique**

Collège de France | **fayard**



9782213722139

Collection : **Collège de France**

Nombre de pages : **80p.**

Format : **120 mm x 185 mm**

EAN13/ISBN : **9782213722139**

Code Hachette : **4072895**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **21 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Énergie solaire photovoltaïque et transition énergétique

C'est l'énergie inespérée, celle qui ne pesait pratiquement rien il y a encore une dizaine d'années et que le début du **xxi^e** siècle a vu éclore et se développer de façon exponentielle. Il s'agit de l'énergie solaire photovoltaïque issue de la transformation de la lumière du Soleil, portée par les photons, en énergie électrique. Tout cela se fait directement, sans bruit, sans pièces tournantes, sans vapeur, sans consommation de carburant ou de matériaux, ni usure, lui donnant un caractère unique, voire magique aux yeux de ses premiers témoins, dans l'éventail des moyens classiques de production d'électricité.

De sa découverte il y a près de deux siècles à l'explosion de son utilisation à l'échelle du monde, Daniel Lincot retrace l'histoire de l'énergie solaire photovoltaïque, devenue essentielle dans la transition énergétique, mais dont la croissance s'accompagne de questions fondamentales concernant sa soutenabilité au niveau économique et ses impacts environnementaux et sociaux.

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Daniel Lincot

Chercheur au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Daniel Lincot étudie l'interface entre la chimie, les matériaux et le photovoltaïque. Ancien directeur scientifique de l'Institut photovoltaïque d'Île-de-France, il a reçu le prix Ivan Peychès de l'Académie des sciences. Il participe au débat public sur la question des énergies renouvelables et intervient dans le développement des initiatives citoyennes sur la transition énergétique. Il est professeur invité sur la chaire Innovation technologique Liliane Bettencourt du Collège de France, créée avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, pour l'année 2021-2022.

LEÇONS INAUGURALES DU
Collège de France

Jean-Jacques Hublin

Homo sapiens,
une espèce invasive

Collège de France | fayard



9782213721972

Collection : Collège de France

Nombre de pages : 80p.

Format : 120 mm x 185 mm

EAN13/ISBN : 9782213721972

Code Hachette : 2733898

Prix public : 12,00 € TTC

Date de parution : 21 sept. 2022

Reliure :

Du même auteur :



6800543 - 9782213702216
Biologie de la culture

Homo sapiens, une espèce invasive

Depuis la fin du xx^e siècle, l'histoire d'*Homo sapiens* s'est faite plus précise. Les théories admises sur son apparition ont été débattues, nombre d'idées reçues battues en brèche et petit à petit, l'idée rassurante d'un Eden premier où serait subitement apparu l'homme moderne se trouve contrariée.

Notre espèce *Homo sapiens* est une espèce invasive qui a proliféré en dehors de son milieu d'origine tropical et qui a réduit considérablement la biodiversité. Partie de sa niche éco-géographique africaine, elle a étendu son emprise sur l'ensemble de la planète au cours de son expansion, entraînant la disparition d'autres espèces humaines, comme les Néandertaliens, avec lesquelles elle a longtemps cohabité.

Comment notre espèce s'est-elle ainsi imposée ? Était-elle réellement plus développée que les autres espèces humaines ? Ou plus « sociale » ? Cette leçon inaugurale tente de définir *Homo sapiens*, d'en dresser le portrait, de ses traits morphologiques et physiques à ses capacités intellectuelles, en passant par la maîtrise de certaines technologies ou encore son régime alimentaire.

Livre

Points forts

- Paléontologue mondialement connu pour ses découvertes du plus ancien fossile d'*Homo sapiens* au monde (2017) et des plus anciens fossiles d'*Homo sapiens* en Europe (2020). Il a joué un rôle pionnier dans le développement de la paléontologie virtuelle.
- Ses travaux ont par deux fois été reconnus en couverture du magazine *Nature*, en 2017 et 2020.

Auteur

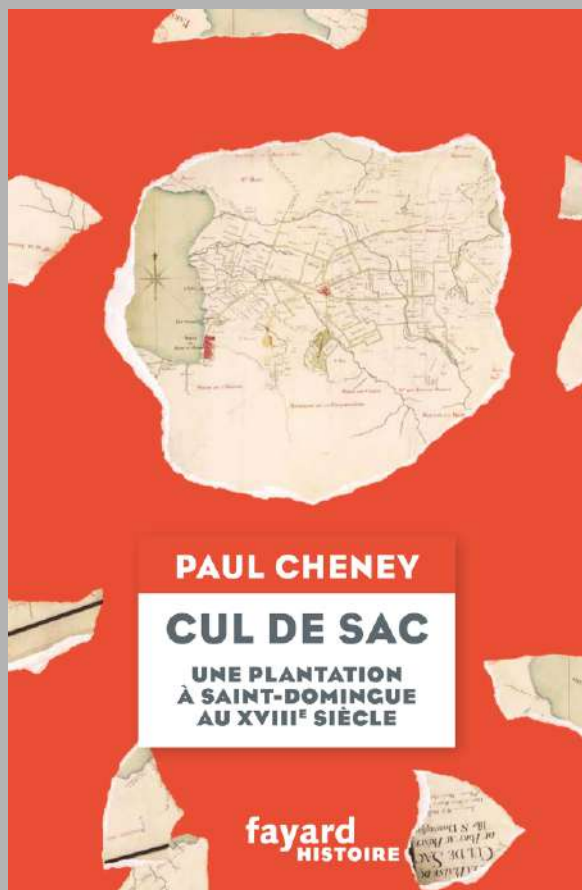
Jean-Jacques Hublin

Jean-Jacques Hublin est paléanthropologue, auteur de nombreux travaux sur l'évolution des Néandertaliens et sur les origines africaines des hommes modernes. Il a créé et dirigé le département Évolution de l'Homme à l'Institut Max-Planck d'anthropologie évolutionnaire de Leipzig (Allemagne). Professeur invité sur la chaire internationale du Collège de France de 2014 à 2021, il y est désormais titulaire de la chaire Paléanthropologie.

Mini Argu

Revenant sur son apparition, son développement, son histoire, son expansion, Jean-Jacques Hublin dresse le portrait d'*Homo sapiens*, une espèce éminemment culturelle.

fayard



9782213717685

Collection : **Divers Histoire**

Nombre de pages : **350p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213717685**

Code Hachette : **8572547**

Prix public : **24,00 € TTC**

Date de parution : **21 sept. 2022**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Cul de Sac

Une plantation coloniale à Saint-Domingue au XVIII^e siècle

Au xviii^e siècle, la plaine de Cul de Sac à Saint-Domingue, aujourd'hui Haïti, est divisée en une multitude de plantations sucrières, dont l'une se trouve entre les mains de nobles bretons, les Ferron de la Ferronays.

En suivant l'ascension et la chute de cette famille de planteurs sur près de soixante ans, Paul Cheney redonne vie à un monde disparu, celui d'une aristocratie française œuvrant à sa fortune par-delà les mers, de ses associés jouant de leurs relations et connaissance des lieux, d'esclaves africains sur le travail desquels repose l'ensemble d'un édifice finalement fragile. Car malgré les richesses produites, ces destinées s'inscrivent dans un contexte social, politique et environnemental incertain.

Paul Cheney brosse ici un portrait inédit du capitalisme marchand dans le premier empire colonial, celui d'un système qui, loin d'être source de progrès, se maintint par une inertie qui devait le mener dans une impasse économique et idéologique.

Traduction de Christophe Jacquet

- Une enquête remarquablement menée et restituée, à partir de fonds d'archives inédits.

Paul Cheney

Paul Cheney est professeur d'histoire à l'université de Chicago. Spécialiste de l'histoire de France de l'Ancien Régime, ses recherches portent sur les effets de la première mondialisation de l'époque moderne.

En suivant l'ascension et la chute d'une famille de planteurs au tournant des xviii^e et xix^e siècles à Saint-Domingue, Paul Cheney redonne vie à un monde disparu, celui du premier capitalisme marchand, fondé sur l'esclavage.

MARIANA MAZZUCATO



MISSION ÉCONOMIE

Un guide pour changer
le capitalisme

fayard



9782213717067

Collection : Documents

Nombre de pages : 280p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213717067

Code Hachette : 4701658

Prix public : 22,00 € TTC

Date de parution : 21 sept. 2022

Reliure : Broché

Du même auteur :



1193826 - 9782213712147
L'État entrepreneur

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

En 1962, John F. Kennedy donnait moins de dix ans au gouvernement américain pour envoyer un homme sur la Lune et le faire revenir sain et sauf. Sept ans plus tard, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins rentraient de leur expédition spatiale. Et si les gouvernements appliquaient la même audace et le même sens de l'expérimentation aux grands défis de notre temps ? Et si les États retrouvaient la démarche qui fit du programme Apollo un succès, afin de résoudre la crise climatique, d'endiguer la spéculation financière ou de réduire les inégalités ?

En tissant ce parallèle, Mariana Mazzucato invite à croire aux capacités d'un secteur public trop longtemps enfermé dans le rôle secondaire d'État régulateur. Conçu comme un guide théorique et pratique pour « transformer le capitalisme en transformant l'État », ce livre montre que la société civile, les entrepreneurs privés et les acteurs publics ne pourront changer les choses qu'ensemble. L'auteure défait un à un les mythes selon lesquels les gouvernements doivent se limiter à résoudre les problèmes et à rectifier les marchés, puis explore plusieurs pistes afin d'atteindre nos buts, qu'il s'agisse des Objectifs du Développement Durable ou du « Green New Deal » européen. Chercheuse et conseillère auprès de dirigeants politiques en Europe et à l'ONU, Mariana Mazzucato livre des propositions inspirantes pour mettre le cap sur un modèle plus inclusif et durable, comme on l'a mis sur la Lune.

Alors que l'attention se focalise sur le coût des services publics, et non sur les missions qu'ils ont vocation à réaliser, cet ouvrage montre qu'un changement de perspective est nécessaire. *Mission : Économie* est le plaidoyer d'une économiste influente et engagée pour insuffler une nouvelle ambition à nos politiques et réattribuer aux gouvernements leur rôle initial : celui de mener à bien de grands objectifs définis en commun.

- Lauréate de : New Statesman SPERI Prize in Political Economy (2014), Hans-Matthöfer-Preis (2015), Leontief Prize for Advancing the Frontiers of Economic Thought et Strategy & Business Book of the Year (2018), Madame de Staël Prize for Cultural Values (2019).

- Présente dans la liste Bloomberg 2019 des personnalités à suivre.
- Ses travaux sont cités par le Pape François dans sa lettre du 28 mars 2020.

- Un petit essai engagé en application de ses recherches théoriques, après *L'État entrepreneur* qui a retenu l'attention de *l'Obs* ("un livre passionnant") et du *Monde* ("un livre qui fait date").

Mariana Mazzucato

Lauréate du Prix Léontief 2018 pour l'avancement des limites de la pensée économique, Mariana Mazzucato est professeur d'économie de l'innovation et de la valorisation des biens publics à l'University College London (UCL), où elle a fondé et dirige l'Institut pour l'Innovation & l'Intérêt général (IIPP). Elle est l'auteure de trois ouvrages très remarquables : *L'État entrepreneur* (Fayard, 2021) qui a reçu le prix Colbert 2021 de l'Institut de France, *The Value of Everything* (à paraître chez Fayard) et *Mission Économie*. Elle conseille les décideurs politiques du monde entier sur la croissance durable, inclusive et fondée sur l'innovation.

Alors que l'attention se focalise sur le coût des services publics, et non sur les missions qu'ils ont vocation à réaliser, cet ouvrage montre qu'un changement de perspective est nécessaire. *Mission : Économie* est le plaidoyer d'une économiste influente et engagée pour insuffler une nouvelle ambition à nos politiques et réattribuer aux gouvernements leur rôle initial : celui de mener à bien de grands objectifs définis en commun.