

Souvenirs de ma vie d'hôtel



9782213720807

Collection : Littérature Française

Nombre de pages : 128p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213720807

Code Hachette : 6180781

Prix public : 16,00 € TTC

Date de parution : 18 août 2021

Reliure : Broché avec rabats

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Comment affronter des souvenirs vieux d'un demi-siècle ? Comment revoir celui à qui l'on doit peut-être d'avoir choisi la solitude ?

A l'époque, déjà lointaine, des lettres manuscrites et des cabines téléphoniques à pièces, Catherine, Jean-Mi et René ont sillonné la France, d'hôtel miteux en balcon sur la mer, croyant ou feignant de croire qu'ils effectuaient là un petit boulot d'étudiants, mais participant en fait à une escroquerie.

Une jeune fille et deux jeunes garçons, partageant la même chambre, le même lit, la même salle de bains. L'un s'exhibant sans pudeur, les deux autres tâchant de préserver un semblant d'intimité malgré les circonstances. L'une aimant l'un, l'un aimant l'autre, presque comme de coutume ? C'eût sans doute été trop simple.

Les supercheries finissent par être dévoilées, les escroqueries par être démasquées. Celle à laquelle ils ont participé plus ou moins consciemment connaît une fin qui frôle le drame. Ils se séparent, vaguement coupables, vaguement honteux. Leur jeunesse est désormais derrière eux.

Et pourtant, cinquante ans plus tard, la question se pose : est-ce vraiment cela qui a empêché René de revoir Jean-Michel ?

Un auteur très identifié comme scénariste pour le cinéma (près de quarante films parmi lesquels *Un coeur en hiver*, *Nelly et M. Arnaud*, *Un balcon sur la mer...*) qui nous démontre qu'il est aussi un remarquable styliste.

Jacques Fieschi

Scénariste, réalisateur et écrivain, Jacques Fieschi a notamment publié *L'homme à la mer* (Lattès, 1990) et *L'éternel garçon* (Grasset, 1995).

Cinquante ans après, un homme se souvient de l'époque où il a découvert son homosexualité, et de la manière dont il y a fait face, dans un monde où elle était encore mal acceptée.

MARIA
POURCHET

FEU

RENTÉE LITTÉRAIRE

MARIA
POURCHETfayard
roman

9782213720784

Collection : Littérature Française

Nombre de pages : 360p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213720784

Code Hachette : 6180166

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 18 août 2021

Reliure : Broché avec rabats

Du même auteur :



2211122 - 9782213699134

Toutes les femmes sauf une

Livres

Points forts

Auteur

Mini Argu

Laure, prof d'Université, est mariée et mère de deux filles. De Véra, l'aînée, qui organise des mouvements d'insurrection au lycée, Laure envie l'incandescence et la rage. Elle qui, à 40 ans, regrette parfois d'être la somme de la patience et des compromis.

Clément, célibataire, 50 ans, court le matin et parle à son chien le soir. Entre les deux il s'ennuie dans la finance, au sommet d'une tour vitrée, lassé de la vue qu'elle offre presque autant que de YouPorn.

Laure monte sans passion des colloques en Histoire Contemporaine. Clément anticipe les mouvements des marchés, déplorant que les crises n'arrivent jamais vraiment, que le pire ne soit qu'une promesse perpétuellement reconduite.

De la vie, l'une attend la surprise. L'autre, toute capacité d'illusion anéantie, attend qu'elle finisse, fatigué d'être un homme dans un monde où seules les tours de la Défense parviennent à rester verticales.

Bref, il serait bon que leur arrive quelque chose.

Ils vont être l'un pour l'autre un choc nécessaire.

Saisis par la passion et ses menaces, ils tentent d'abord de se débarrasser l'un de l'autre en assouvissant le désir, naïvement convaincus qu'il se dompte. Nourrissant malgré eux un espoir qui les effraie et les consume, ils iront loin dans l'incendie.

Dans l'ombre, quelque chose les surveille : la jeunesse sans nuance et sans pitié de Véra.

Au gré d'un roman sur la passion, *Feu* photographie une époque. Où les hommes ne sachant plus quelle représentation d'eux-mêmes habiter, pourraient renoncer. Où les femmes pourraient ne pas se remettre de l'incessant combat qu'elles doivent mener pour être mieux aimées. Où les enfants, nés débiteurs, s'organisent déjà pour ne pas rembourser.

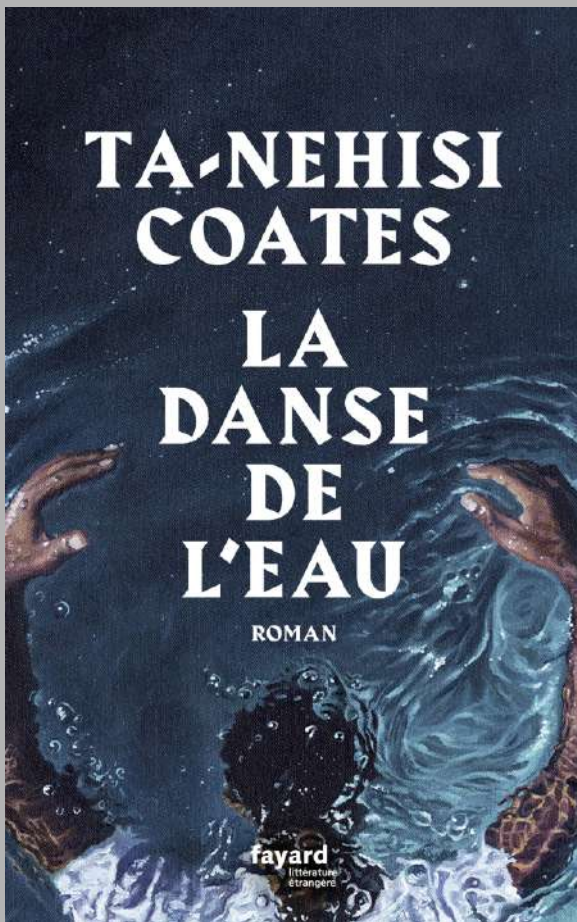
- Un livre ravageur sur l'amour et la passion.

- Deux portraits de personnages sidérants, qui résument à eux seuls toute une époque.

Maria Pourchet

Maria Pourchet est romancière et scénariste. *Feu* est son sixième livre.

Elle, mariée, mère, prof. Trop sérieuse? Lui, célibataire, joueur, banquier. Mais qui parle à son chien. Entre eux, une passion sublime, mais qui ne pouvait que mal finir.



9782213716541

Collection : Littérature étrangère

Nombre de pages : 480p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213716541

Code Hachette : 1907758

Prix public : 23,00 € TTC

Date de parution : 18 août 2021

Reliure : Broché avec rabats

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Le jeune Hiram Walker est né dans les fers. Le jour où sa mère a été vendue, Hiram s'est vu voler les souvenirs qu'il avait d'elle. Tout ce qui lui est resté, c'est un pouvoir mystérieux que sa mère lui a laissé en héritage.

Des années plus tard, quand Hiram manque se noyer dans une rivière, c'est ce même pouvoir qui lui sauve la vie. Après avoir frôlé la mort, il décide de s'enfuir de chez lui, loin du seul monde qu'il ait jamais connu.

Ainsi débute un périple plein de surprises, qui va entraîner Hiram depuis la splendeur décadente des fières plantations de Virginie jusqu'aux bastions d'une guérilla acharnée au cœur des grands espaces américains, du cercueil esclavagiste du Sud profond aux mouvements dangereusement idéalistes du Nord. Alors même qu'il s'enrôle dans la guerre clandestine qui oppose les maîtres aux esclaves, Hiram demeure plus que jamais déterminé à sauver la famille qu'il a laissée derrière lui.

Dans son premier roman, Ta-Nehisi Coates livre un récit profondément habité, plein de fougue et d'exaltation, qui rend leur humanité à tous ces individus dont l'existence fut confisquée, leurs familles brisées, et qui trouvèrent le courage de se soulever au nom de la liberté.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Demarty

« *La Danse de l'eau* est un livre-jé roboam, un exercice d'écriture pour le plaisir des lecteurs où le récit se déroule à un rythme effréné en suivant des voies occultes dans une tonalité qui ressemble à celle de l'œuvre de Stephen King autant qu'à celle des œuvres de Toni Morrison, de Colson Whitehead et d'Octavia Butler. » **Dwight Garner**, *The New York Times*

« Un roman électrisant et inventif. » *The Boston Globe*

- Numéro un sur la liste des *best-sellers* du *New York Times* et distingué parmi les meilleurs livres de l'année par de nombreux journaux dont *Time*, *NPR*, *The Washington Post*, *Chicago Tribune*, *Vanity Fair*, *Esquire*.
- Prochainement adapté en film (MGM), produit par Oprah Winfrey (Harpo) et Brad Pitt (Plan B)
- Tournée promotionnelle en France et à l'étranger
- Premier roman d'un éminent penseur du racisme en Amérique, auteur d'*Une colère noire* (Autrement, 2016 ; 55000 exp. vendus en GF et en poche).

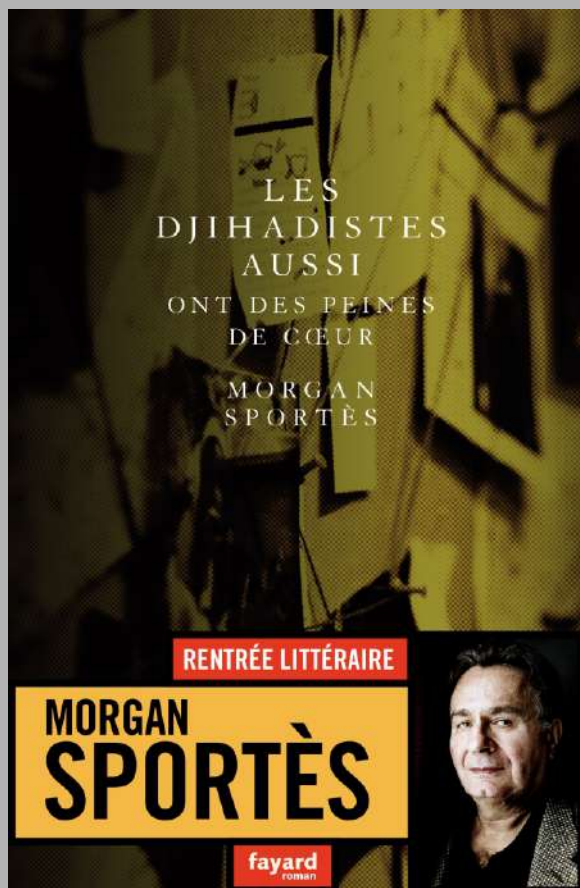
Ta-Nehisi COATES

Ta-Nehisi Coates est un écrivain et journaliste américain né en 1975 à Baltimore. Diplômé de l'université de Howard, lauréat d'une bourse MacArthur, il écrit régulièrement pour *The Atlantic*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Une colère noire* (lauréat du National Book Award en 2015) ; *Le Grand Combat* ; et *Huit ans au pouvoir : une tragédie américaine*.

La Danse de l'eau, son premier roman, a été numéro un sur la liste des *best-sellers* du *New York Times* aux États-Unis, il a rencontré un grand succès critique et commercial, et a depuis été traduit dans quatorze langues.

Premier roman envoûtant de Ta-Nehisi Coates, *La Danse de l'eau* nous transporte dans le sillage de son jeune héros né dans les fers dans le Sud profond des États-Unis, et raconte dans un récit plein d'exaltation la guerre clandestine qui opposa les maîtres aux esclaves.

Les djihadistes aussi ont des peines de coeur



9782213704470

Collection :

Nombre de pages : 416p.

Format : 154 mm x 234 mm

EAN13/ISBN : 9782213704470

Code Hachette : 3082600

Prix public : 22,00 € TTC

Date de parution : 18 août 2021

Reliure : Broché avec rabats

Du même auteur :



3082477 - 9782213704463
Si je t'oublie



5366765 - 9782818504390
Ils ont tué Pierre Overney



3536794 - 9782213634340
Tout, tout de suite



3536786 - 9782213634333
L'aveu de toi à moi

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Septembre 2012, six mois après les attentats de Mohamed Mehra : une grenade jetée dans une épicerie casher de la banlieue parisienne fait un blessé léger. Apprenti terroriste, le coupable a laissé ses traces ADN sur la goupille du projectile. On l'identifie. Mais la police le laisse courir – pendant deux semaines – entre ses diverses résidences de Paris, Nice, Nancy, afin de repérer ses complices. Lesquels envisagent de nouvelles agressions, cette fois contre des militaires français, dans le sud du pays. Une vingtaine de ces « djihadistes » amateurs (post-ados black-blanc-beur) sont alors capturés lors d'un vaste coup de filet. L'un d'entre eux est abattu. D'autres s'enfuient en Syrie pour un « djihad » différent : se battre aux côtés d'Al Nosra contre le « dictateur hérétique » Bachar el-Assad.

Morgan Sportès reconstitue la traque minutieuse et implacable menée par la police contre ces émules – version pieds-nickelés sans doute – de Mehra, campant simultanément leurs personnalités erratiques, sinon psychotiques. Il les suit dans leurs cités anonymes, mange avec eux au kebab du coin, attentif à leurs problèmes économiques, amoureux : entre l'« héroïsme de la kalachnikov » et les couches-culottes du bébé qu'on n'a pas les moyens de se payer. Il rend visite aussi à leurs familles que déchire le fanatisme du fils (mères et filles s'y disputent sous l'œil de pères dont l'autorité s'effrite). Il croque ainsi pour nous, dans un style hyperréaliste – et sombrement ironique toujours – une galerie de portraits inquiétants : le visage d'un pays mal-connu qui est le nôtre pourtant, la France du xxi^e siècle mondialisé.

Un livre dans la veine de *Tout, tout de suite*, grand succès de librairie, prix Interallié.

Morgan Sportès

Morgan Sportès est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, traduits dans de nombreux pays. Parmi ceux-ci, *L'appât* (Le Seuil, 1990) a fait l'objet d'une adaptation cinématographique par Bertrand Tavernier en 1995 (récompensée par un Ours d'or à Berlin) et *Tout, tout de suite* (Fayard, 2011) a reçu le Prix Interallié.

Morgan Sportès reconstitue, la trajectoire erratique de jeunes candidats au djihad, d'attentats manqués en problèmes d'intendance, de fanatisme religieux en disputes d'amoureux... Une photographie glaçante de l'époque.

fayard

Je m'attache très facilement

« L'amour, donc, n'est pas un caillou au bord de la route, immobile, venu de nulle part et né de rien. L'amour disparaît, revient, il change, il bouge, il tombe et se redresse alors qu'on le croit mort. »

Je m'attache très facilement est le récit clinique de trois jours d'une Bérézina amoureuse.

Un homme (« notre héros »), bientôt atteint par la cinquantaine, a décidé, sur un coup de tête, de rejoindre en Écosse sa jeune maîtresse (« notre héroïne »), de vingt ans plus jeune que lui. Sa visite n'est pas véritablement désirée. « Notre héros » s'en doute, mais rien ne l'arrête.

Hervé Le Tellier, par la succession drolatique des mésaventures et déconvenues du quasi-quinquagénaire, raconte avec talent, énergie, et un sens féroce de la dérision la plus vieille histoire du monde, celle du fantasme d'amour et de son déni.

« Un adorable petit roman, vif, ironique, amusant » *Le Figaro*

Hervé Le Tellier



Je m'attache
très facilement

*
1001
NUITS



9782755508222

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **80p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508222**

Code Hachette : **7917614**

Prix public : **4,50 € TTC**

Date de parution : **25 août 2021**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



4927364 - 9782842059965

Je m'attache très facilement

Livre

Points forts

- Hervé Le Tellier obtient en 2020 le prix Goncourt pour *L'Anomalie* (Gallimard) : plus de 750.000 ex. vendus (GFK) depuis la parution
- Projet de couverture par Clémentine Mélois, membre de l'Oulipo et auteure notamment de *Cent titres* (Grasset) et *Bon pour un jour de légèreté* (Grasset)
- Nouvelle édition du texte paru chez 1001 nuits en 2007
- *Je m'attache très facilement* : titre extrait d'un livre de Romain Gary

Auteur

Hervé Le Tellier

Né en 1957, Hervé Le Tellier est écrivain, membre de l'Oulipo et linguiste. Il obtient en 2020 le prix Goncourt pour *L'Anomalie* (Gallimard).

Mini Argu

Avec un humour irrésistible et une ironie féroce, Hervé Le Tellier raconte la plus vieille histoire du monde, celle d'un amour manqué entre un homme, bientôt atteint par la cinquantaine, aussi touchant que ridicule, et sa jeune maîtresse, qui ne veut plus de lui.

The resource of this report item is not reachable.



9782818506561

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **432p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818506561**

Code Hachette : **6989086**

Prix public : **10,00 € TTC**

Date de parution : **25 août 2021**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3549862 - 9782213644011

Guy Georges - La traque



3522117 - 9782213620114

Les Postiches

Guy Georges - La traque

Surnommé le « tueur de l'Est parisien », Guy Georges a été arrêté en 1998, puis jugé et condamné en 2001 à la perpétuité, assortie d'une période de sûreté de vingt-deux ans, pour le meurtre de sept femmes. Ce meurtrier multirécidiviste a mis en échec la plus prestigieuse brigade du quai des Orfèvres, la Crim', durant sept longues années. Pourtant, les policiers disposaient d'un certain nombre d'indices : trace de pied « égyptien », rituels, portrait robot et même ADN – ce n'est qu'à l'issue de son procès que sera créé le fichier regroupant les empreintes génétiques des déséquilibrés sexuels et personnes liées à des affaires de mœurs.

L'enquête a été chaotique et émaillée d'erreurs humaines, en dépit de l'opiniâtreté des services de police. Le sujet reste tabou à la Crim'. Pour connaître le détail de ce dossier, il fallait que le temps passe. Il fallait surtout la complicité tissée depuis des années par Patricia Tourancheau avec ces hommes de terrain. Ce livre, palpitant et humain, rend hommage à leur métier difficile.

Patricia Tourancheau met en perspective l'ensemble de la documentation connue sur cette affaire à travers les récits parallèles des activités de Guy Georges et de l'enquête. Elle a suivi son procès, s'est entretenue avec les différents experts psychiatres qui l'ont rencontré, avec les familles ; elle a même repris contact avec le tueur en prison.

Cette nouvelle édition est augmentée d'un chapitre inédit racontant la correspondance entre Guy Georges et la mère d'une de ses victimes.

Première parution : Fayard, 2010.

Livre

Points forts

- Sortie d'un documentaire Netflix à la rentrée 2021 sur Guy Georges (confidentiel).
- Nouveau chapitre inédit sur la correspondance entre le tueur et la mère atypique d'une des victimes, Anne Gautier (à laquelle le livre consacre le chapitre 6).

Auteur

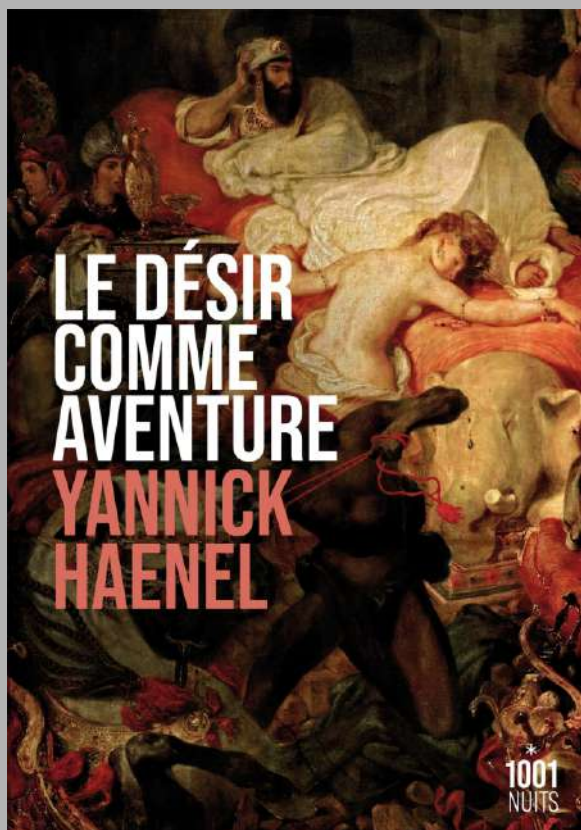
Patricia Tourancheau

Patricia Tourancheau est journaliste. Chargée des affaires criminelles et des faits divers à *Libération* depuis 1990, elle a publié *Les Postiches* (Fayard, 2004), *Le 36 : histoire de poulets, d'indics et de tueurs en série* (Seuil, 2017) et *Grégory : la machination familiale* (Seuil, 2018).

Mini Argu

Grâce à sa complicité avec les hommes de la Crim', Patricia Tourancheau nous révèle dans un récit haletant les dessous inédits de la traque de Guy Georges, l'un des plus célèbres tueurs en série français.

Le désir comme aventure



9782755507843

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **32p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755507843**

Code Hachette : **6958676**

Prix public : **3,00 € TTC**

Date de parution : **25 août 2021**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



6763676 - 9782213706306
La solitude Caravage

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

« On est en 1986, j'ai 19 ans. [...] Je vais acheter des disques chez New rose, je vais voir un concert de Siouxsie and the Banshees au Gibus ; et puis, un matin, je vais au Louvre et tombe en arrêt devant *La Mort de Sardanapale* de Delacroix. »

L'aventure commence ainsi, par la rencontre ardente entre Yannick Haenel et *La Mort de Sardanapale*. Un « foudroiement » que l'auteur va chercher dans cette nouvelle à décrire, à exhumer, à songer, à interroger : « Plus je le regardais, plus j'avais soif de lui. »

Yannick Haenel ne propose pas une lecture de l'œuvre, encore moins une analyse, mais une expérience de la sensualité et de l'émoi. S'y révèle un lien instinctif, immédiat, charnel à la peinture. L'œuvre ne s'explique pas, elle se vit, elle se sent, elle se désire : « Face au tableau, je me disais que s'ouvrait ici l'intérieur même du désir. »

Au-delà du choc esthétique, il y a la force érotique. De cette « peau des femmes », de ces « poitrines nues », de ces « bracelets de cheville qui étincellent », de cette « scène interdite ». Et toute la puissance créatrice que le désir engendre. Car le désir chez Yannick Haenel est « plus grand que nous », un désir fécond, un désir « qui ne manque de rien », un désir riche de son inassouvissement. Un désir qui va être la genèse de l'acte d'écrire et de la jouissance.

À travers le récit de sa rencontre avec *La Mort de Sardanapale*, Yannick Haenel ne nous raconte pas l'interdit, ni l'extase, ni l'orgie de sang. Il raconte ce moment déchirant de liberté où, à 19 ans, il est devenu écrivain : « Je découvris, en écrivant des livres, un luxe, une luxuriance, une luxure à l'intérieur de l'écriture. »

Le désir comme aventure d'écrire.

- Relance de la Petite Collection des 1001 Nuits avec les choix des libraires : www.libraires.1001nuits.com
- Préface inédite de Yannick Haenel
- Yannick Haenel a reçu le Prix Médicis en 2017 pour *Tiens ferme ta couronne*
- Dans le prolongement de *La Solitude Caravage* (plus de 22.400 ex. vendus)
- Nouvelle issue du recueil *Des désirs comme désordres* paru chez Pauvert en 2020

Yannick Haenel

Yannick Haenel coanime la revue *Ligne de risque*. Il a notamment publié aux Éditions Gallimard *Cercle* (prix Décembre 2007 et prix Roger Nimier 2008), *Jan Karski* (prix Interallié et prix du Roman Fnac 2009), *Les Renards pâles*, *Je cherche l'Italie* (prix littéraire de la Sérénissime 2015) et *La Solitude Caravage* (prix Méditerranée 2019) aux éditions Fayard en 2019. En 2017, il a obtenu le prix Médicis pour *Tiens ferme ta couronne*.

Yannick Haenel décrit la révélation esthétique et érotique qu'il a éprouvée, à 19 ans, face à *La Mort de Sardanapale* de Delacroix. Un « foudroiement » qui est à l'origine de son désir d'écrire.

Il était une fois à Hollywood

Quentin
Tarantino

ROMAN

Il était
à une fois
à Hollywood



9782213721019

Collection : Littérature étrangère

Nombre de pages : 416p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213721019

Code Hachette : 6908079

Prix public : 23,00 € TTC

Date de parution : 25 août 2021

Reliure : Broché avec rabats

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Hollywood 1969... comme si vous y étiez !

Rick Dalton – Il fut un temps, Rick avait son propre feuilleton télé. Aujourd'hui, c'est un acteur rincé, condamné à jouer les crapules à la petite semaine, qui noie son chagrin dans les whisky sour. Un coup de fil de Rome : sauvera-t-il son destin ou le scellera-t-il ?

Cliff Booth – Doublure cascade de Rick, il est l'homme à la réputation la plus sulfureuse de tous les plateaux de tournage – car il est le seul à avoir (peut-être) commis un meurtre et à s'en être tiré.

Sharon Tate – Elle a quitté son Texas natal en rêvant de devenir star de cinéma. Et ce rêve, elle l'a réalisé. Sharon passe désormais ses jeunes années dans sa villa de Cielo Drive, là-haut, dans les collines de Hollywood.

Charles Manson – L'ancien taulard a convaincu une bande de hippies azimutés qu'il était leur leader spirituel. Mais il changerait bien de casquette pour devenir une star du rock'n'roll.

Réalisateur culte de *Reservoir Dogs*, *Pulp Fiction* et *Kill Bill*, Quentin Tarantino fait une entrée aussi fracassante qu'attendue en littérature. De la Toile à la page, il transcende son style unique, son inventivité débordante et son sens phénoménal du dialogue et du montage pour livrer un premier roman d'une incroyable virtuosité. Des répliques désopilantes, des conversations cinéphiles enlevées, des péripéties haletantes, une fresque épique du L.A. de 1969 à la faune redoutablement bigarrée... *Il était une fois à Hollywood*, librement inspiré de son film primé aux Oscars, est un véritable tour de force, un premier roman hilarant, savoureux et déjanté.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Richard

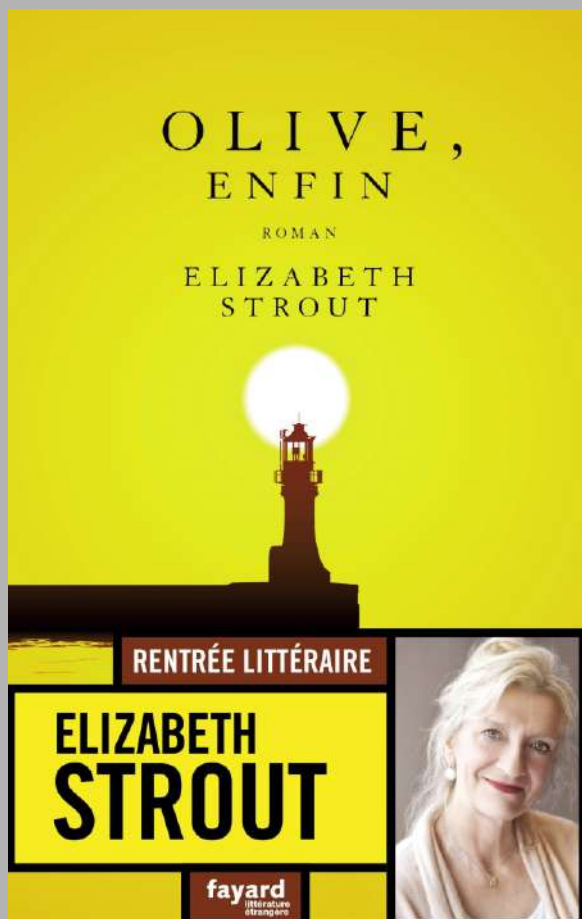
- Publication événement du premier roman très attendu du réalisateur culte de *Pulp Fiction*, *Reservoir Dogs*, *Kill Bill*.

Quentin Tarantino

Doté d'une imagination débordante et reconnu pour ses récits subtilement imbriqués, Quentin Tarantino est un des plus grands réalisateurs de sa génération. Après son premier film, *Reservoir Dogs*, sorti en 1992, il a réalisé *Pulp Fiction* (l'Oscar du meilleur scénario et la Palme d'or à Cannes), *Jackie Brown*, *Kill Bill* vol. 1 et vol. 2, *Boulevard de la mort*, *Inglourious Basterds*, *Django Unchained* (Oscar du meilleur scénario) et *Les Huit salopards*. Son dernier film, *Il était une fois à Hollywood*, a été nommé cinq fois aux Golden Globes, dix fois aux British Academy Awards et dix fois aux Oscars.

Quentin Tarantino fait une entrée aussi fracassante qu'attendue en littérature : *Il était une fois à Hollywood*, librement inspiré de son film primé aux Oscars, est un véritable tour de force, un premier roman hilarant, savoureux et déjanté.

fayard



9782213717364

Collection : Littérature étrangère

Nombre de pages : 368p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213717364

Code Hachette : 5988210

Prix public : 22,00 € TTC

Date de parution : 25 août 2021

Reliure : Broché avec rabats

Du même auteur :

8503334 - 9782213701363
Tout est possible8502965 - 9782213701356
Je m'appelle Lucy Barton

Livres

Professeure de math bien connue des habitants de la petite ville côtière de Crosby, dans le Maine, pour son caractère buté et revêche, Olive, aujourd'hui veuve et retraitée, entame une période de sa vie qui lui réserve son lot de bouleversements.

Mère, belle-mère et grand-mère pataude et hors du commun, elle qui suscite d'ordinaire tous les étonnements est la première surprise de trouver un nouveau mari en la personne de l'élégant Jack Kennison. Au fil des années, elle croise sur son chemin nombre de connaissances, amis, voisins ou anciens élèves : une jeune femme sur le point d'accoucher au moment le plus incongru, une autre qui vit recroquevillée depuis qu'elle est atteinte d'un cancer, ou encore une fille confrontée à l'effroi de ses parents lorsqu'elle leur révèle exercer la profession de maîtresse SM. Olive, qui n'a pas sa langue dans sa poche, a une influence décisive sur ceux qu'elle côtoie. Et tire de ces rencontres – car il n'est jamais trop tard – de formidables leçons de vie.

Une fois encore, Elizabeth Strout met brillamment à nu la vie des gens ordinaires et livre un roman superbe, tendre, mélancolique et plein d'humour sur la famille, le couple, l'amour, la vieillesse et la solitude, en déroulant le fil de l'histoire de son irrésistible Olive à l'automne de sa vie.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Brévignon

« Strout est parvenu à me faire aimer cette femme étrange que je n'avais jamais rencontrée, et dont je ne connaissais rien. Quelle extraordinaire écrivaine. »

Zadie Smith

Points forts

- Best-seller du *New York Times*, presse magnifique. Nommé parmi les meilleurs livres de l'année par *Time*, *Vogue*, *The Washington Post*, *Chicago Tribune*, *Vanity Fair*, *EW*, *Esquire*, *People*, *The Guardian*...
- Le retour de l'héroïne iconique du roman *Olive Kitteridge* (Écriture, 2010; LGF, 2012), prix Pulitzer de littérature, adapté en série télévisée par HBO. 25000 exp vendus en GF et en poche
- Publication en synergie avec le poche d'une nouvelle édition d'*Olive Kitteridge* et de *Tout est possible*.

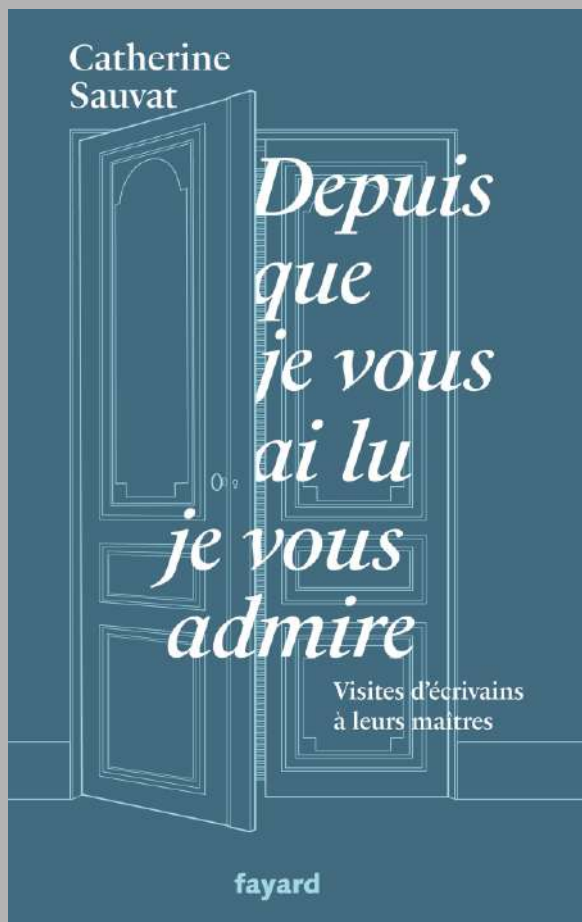
Auteur

Elizabeth Strout

Elizabeth Strout est une des grandes voix de la littérature américaine contemporaine. Elle est notamment l'auteure d'*Olive Kitteridge* (lauréat du Prix Pulitzer 2009 et numéro un sur la liste des meilleures ventes du *New York Times*), *Tout est possible* (lauréat du Story Prize 2017) et *Je m'appelle Lucy Barton* (dans la sélection du Man Booker Prize). Elle a également été finaliste du National Book Critics Circle Award, du PEN/Faulkner Award, de l'International Dublin Literary Award et du Orange Prize. Elizabeth Strout vit à New York.

Mini Argu

Romancière américaine de renom, lauréate du prix Pulitzer, Elizabeth Strout met brillamment à nu la vie des gens ordinaires dans son nouveau roman superbe, tendre, mélancolique et plein d'humour sur la famille, le couple, l'amour, la vieillesse et la solitude, en déroulant le fil de l'histoire d'Olive Kitteridge, son irrésistible héroïne, à l'automne de sa vie.



Collection : **Littérature Française**
Nombre de pages : **256p.**
Format : **135 mm x 215 mm**
EAN13/ISBN : **9782213706290**
Code Hachette : **6761831**
Prix public : **20,50 € TTC**
Date de parution : **25 août 2021**
Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3538683 - 9782213636238
Rilke



3523545 - 9782213621548
Arthur Schnitzler

Depuis que je vous ai lu, je vous admire

Visites d'écrivains à leurs maîtres

Ils sont prêts à tout. Traverser les océans, sonner sans s'annoncer ou faire jouer des relations, que parfois ils n'ont pas, pour un instant passé avec un écrivain qu'ils admirent. Si la plupart sont sincères, d'autres ne seraient pas contre un coup de pouce pour « entrer en littérature ».

L'écrivain, s'il se méfie des idolâtres, se laisse parfois déborder par de vils flatteurs. Confrontations cruelles, vrais échanges, amitiés naissantes, détestations éternelles, encouragements sincères : la surprise est au bout de la rencontre.

En s'appuyant sur les récits des protagonistes eux-mêmes, ce livre nous raconte des péripéties d'admirateurs. De Casanova visitant Voltaire à la jeune Susan Sontag allant voir Thomas Mann, les générations et les cultures se croisent, dans la ferveur littéraire.

Gide a visité Verlaine. Qui a visité Hugo. Qui a visité Chateaubriand. Tant qu'il y aura des écrivains, leurs émules chercheront à entrouvrir leur porte. Quitte à parfois la forcer.

Livre

Points forts

- Un texte sensible, nourri d'émotions littéraires ;
- Des rencontres pour beaucoup méconnues.

Auteur

Catherine Sauvat

Écrivain et journaliste, Catherine Sauvat a écrit sur l'histoire et l'architecture de grandes capitales européennes (*Venise, Prague, Vienne* chez Hermé) et plusieurs biographies, dont celles de *Stefan Zweig* (Folio, 2006), d'*Arthur Schnitzler* (Fayard, 2007) et de *Rilke* (Fayard, 2016). Elle a récemment publié un roman graphique sur l'écrivain Léopold Sacher-Masoch, *L'homme à la fourrure*, avec les dessins d'Anne Simon (Dargaud, 2019). Elle est également co-auteur de documentaires, dont *Orsay en mouvements* pour le Musée d'Orsay (2017, 2020) et *Une nuit au Louvre, Léonard de Vinci*, Pathé Live (2020).

Mini Argu

De son écriture sensible, Catherine Sauvat met en scène ce moment initiatique pour nombre de jeunes écrivains, la rencontre avec leurs maîtres. Confrontations cruelles, vrais échanges, amitiés naissantes, détestations éternelles, encouragements sincères: la surprise est au bout de la rencontre.

Peggy Kilhoffer

et la classe de CMI-CM2
de l'école Jean-Mermoz

Abécédaire républicain

Avant-propos de
Robert Badinter

fayard



9782213721026

Collection : Documents

Nombre de pages : 84p.

Format : 140 mm x 225 mm

EAN13/ISBN : 9782213721026

Code Hachette : 6988343

Prix public : 12,00 € TTC

Date de parution : 1 sept. 2021

Reliure : Broché

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Après l'assassinat de Samuel Paty, en octobre 2020, le ministre de l'Éducation nationale a demandé à Robert Badinter d'enregistrer une brève vidéo rendant hommage à ce professeur afin qu'elle soit diffusée à tous les élèves. L'ancien garde des Sceaux y a donné sa définition de la laïcité et de la République :

« La laïcité dans notre République, c'est d'abord l'expression de notre liberté, car la laïcité permet à chacun de pratiquer la religion de son choix ou de n'en pratiquer aucune [...] La laïcité dans notre République, c'est aussi l'égalité entre toutes les religions. [...] La laïcité de notre République, c'est enfin la fraternité parce que tous les êtres humains, femmes ou hommes, quelles que soient leurs croyances ou leurs opinions, méritent une égale considération et appellent un même respect. [...] »

Ces paroles ont inspiré une enseignante, Peggy Kilhoffer, qui a demandé à ses élèves de CM1-CM2, d'une école située dans un quartier situé au nord de Strasbourg, de réfléchir à ces questions. En est sorti cet *Abécédaire républicain*. Avec leurs dessins et leurs mots d'enfants, de « Accepter » à « Zèle », ses élèves livrent une vision juste, vibrante, de la République et de ses valeurs. Un document émouvant et nécessaire alors que les sondages et les médias évoquent souvent une jeunesse déconnectée de ce qui forge notre identité commune. Le fac-similé de cet abécédaire est précédé du texte d'hommage de Robert Badinter, d'un avant-propos de sa main et d'une préface de Peggy Kilhoffer où elle nous raconte cette aventure.

L'assassinat de Samuel Paty en 2020 a touché tous les Français. La vidéo de Robert Badinter sur la laïcité et la République a permis à une classe de primaire d'illustrer ces concepts, le résultat est percutant : un abécédaire touchant et destiné à tous, petits et grands.

- Initiative soutenue par le ministère de l'Éducation nationale.

Peggy Kilhoffer

- *Peggy Kilhoffer* est professeure à l'école Jean-Mermoz de Schiltigheim et formatrice dans l'académie de Strasbourg.

Robert Badinter

Robert Badinter a été garde des Sceaux (1981-1986) et président du Conseil constitutionnel.

Après l'assassinat de Samuel Paty, le ministre de l'Éducation nationale a demandé à Robert Badinter d'enregistrer une brève vidéo rendant hommage à ce professeur afin qu'elle soit diffusée à tous les élèves. L'ancien garde des Sceaux y a donné sa définition de la laïcité et de la République. Ces paroles ont inspiré une enseignante, Peggy Kilhoffer, qui a demandé à ses élèves de CM1-CM2, dans une école située au nord de Strasbourg, à Schiltigheim, de réfléchir à ces questions. Il en est sorti cet *Abécédaire républicain*. Avec leurs dessins et leurs mots d'enfants, ces élèves livrent une vision juste, vibrante, de la République et de ses valeurs.

fayard

INES ORCHANI

Gazelle Théorie

RENTÉE LITTÉRAIRE

INES
ORCHANI

PAUVERT



9782720215698

Collection : Littérature française

Nombre de pages : 224p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782720215698

Code Hachette : 1697658

Prix public : 18,00 € TTC

Date de parution : 1 sept. 2021

Reliure : Broché

Ils m'appellent « gazelle », et je me sens blessée. Je ne suis pas un animal. Je ne suis pas une chose. Je ne suis pas une image. Je ne suis pas une proie.

De l'insulte « nègre » Césaire a fait la Négritude.

Du gazellage je m'apprête à faire Gazelle Théorie.

Ceci est un manifeste. Ceci est un témoignage. Ceci est un coup de colère, et une mise en lumière.

I.O.

Dans un livre inclassable qui emprunte aussi bien à l'essai qu'au récit, à la politique qu'à la poésie, Inès Orchani explore à la première personne un féminin méconnu, décrivant librement l'expérience des codes – et de leur transgression –, des stratégies, des croyances et des sexualités. Les femmes qu'on y croise, gazelles et rebelles, incarnent un féminisme non occidental, un féminisme du secret et du courage, où les intentions l'emportent sur la forme. Dans l'élan créé par Virginie Despentes avec *King Kong Théorie*, Inès Orchani donne à entendre les voix d'un féminisme-monde.

Livre

Points forts

- La condition féminine comme vous ne l'aviez jamais imaginée.
- Un livre de combat, mais aussi d'espoir et de réconciliation.

Auteur

Inès Orchani

Inès Orchani naît en 1976. À dix-sept ans, elle reçoit le prix spécial du jury du Jeune Écrivain Francophone pour sa nouvelle *L'homme de lointaine tendresse et de silence*. Elle traduit les féministes arabes : May Ziadé (*Il t'appartient de devenir reine ou esclave*) et Nawal Saadâwî (*Mémoires d'une enfant prénommée Souad*). Elle est l'auteur du roman *Autour du lycée* (en français) et de deux recueils de poésie : *Lâm* et *Sîn* (en arabe). Être d'un bloc fait de deux cultures, elle vit entre ses deux pays, la France et la Tunisie, et elle écrit en deux langues, à la rencontre des pôles.

Mini Argu

Existe-t-il plusieurs féminismes? Lutte-t-on de la même façon pour l'émancipation des femmes en Occident ou dans le monde arabe? Inès Orchani qui vit entre la France et la Tunisie explore points communs et différence et signe un manifeste pour un féminisme monde.

LEÇONS INAUGURALES DU
Collège de France

Sonia Garel

**Système immunitaire
et dynamique du cerveau**

Collège de France | **fayard**



9782213720630

Collection : Collège de France

Nombre de pages : 96p.

Format : 120 mm x 185 mm

EAN13/ISBN : 9782213720630

Code Hachette : 5532977

Prix public : 12,00 € TTC

Date de parution : 8 sept. 2021

Reliure : Broché

Système immunitaire et dynamique du cerveau

Depuis une vingtaine d'années, de nombreuses études mettent en évidence la contribution du système immunitaire à la construction et au fonctionnement du cerveau, ainsi qu'au développement des pathologies neurologiques et psychiatriques, comme pour la maladie d'Alzheimer.

Cette contribution passe par l'action de cellules immunitaires extérieures au cerveau et de facteurs sécrétés qui peuvent directement moduler l'activité neuronale. Les microglies jouent également un rôle central dans l'assemblage des circuits, la régulation de la transmission synaptique, la formation ou l'élimination de synapses pendant les différentes phases de la vie. Elles interviennent ainsi dans presque toutes les maladies neurologiques et psychiatriques, véritable interface entre l'environnement corporel et les circuits cérébraux.

Jusqu'au tournant de ce siècle, immunologistes et neurobiologistes ont travaillé de façon indépendante. Aujourd'hui, ils coopèrent, et une approche systémique est mise en œuvre, intégrant ces nouvelles données, notamment les cellules immunitaires, dans l'exploration du fonctionnement du cerveau et du système nerveux. Le cerveau est considéré dans sa dynamique de construction et d'évolution : il s'agit d'établir un nouveau schéma neuro-glio-immunitaire du développement, de la physiologie et de la pathologie des circuits cérébraux.

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Sonia Garel

Sonia Garel est neurobiologiste et dirige l'équipe Développement et plasticité du cerveau à l'institut de biologie de l'École normale supérieure à Paris. Ses travaux ont été récompensés par plusieurs prix et reconnaissances dont le European Young Investigator Award, le programme de consolidation de l'ERC, le prix Antoine Lacassagne, le prix de la Fondation Brixham pour les neurosciences, le grand prix de la Fondation NRJ-Institut de France. Elle est également membre de l'European Molecular Biology Organization (EMBO). En mai 2020, elle a été nommée professeure titulaire de la chaire Neurobiologie et immunité du Collège de France.

Sonia Garel livre les secrets de la contribution du système immunitaire à la construction de notre cerveau, des recherches porteuses d'espoir pour le traitement de nombreuses maladies neuro-dégénératives et psychiatriques.

fayard

LEÇONS INAUGURALES DU
Collège de France

Timothy Gowers

Combinatoire

Collège de France | **fayard**



9782213720623

Collection : **Collège de France**

Nombre de pages : **80p.**

Format : **120 mm x 185 mm**

EAN13/ISBN : **9782213720623**

Code Hachette : **5532731**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **8 sept. 2021**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Plus récente que la théorie des nombres ou la géométrie, la combinatoire est un domaine des mathématiques qui occupe aujourd'hui une place centrale, en particulier du fait de ses liens avec l'informatique et d'autres champs de recherche : les probabilités, l'algèbre ou encore la topologie.

En combinatoire, les problèmes sont souvent simples à poser mais très difficiles à résoudre – comme pour le jeu de go. Plus intéressantes sont les méthodes et les techniques qu'il faut développer pour les résoudre.

La combinatoire est ainsi à la fois simple et complexe, pauvre et riche, facile et difficile, pure et appliquée. Pour être plus précis : il y a des problèmes qui sont simples à énoncer, mais qui ont des solutions complexes ; ou bien nous utilisons des hypothèses faibles, mais les conséquences peuvent être d'une richesse surprenante ; les démonstrations peuvent être courtes et faciles à comprendre, mais ingénieuses et difficiles à découvrir ; et bien que les objets que nous étudions (comme les graphes ou les familles de sous-ensembles d'un ensemble fini) présentent un intérêt purement mathématique, les résultats les concernant s'appliquent dans beaucoup d'autres domaines, tels que l'informatique, l'économie ou l'épidémiologie.

- une leçon qui rend limpide la complexité d'une discipline récente des mathématiques par l'un des plus grands mathématiciens de notre époque.

William Timothy Gowers

Timothy Gowers a étudié les mathématiques à l'université de Cambridge. Il a enseigné à l'University College de Londres et à l'université de Cambridge, où il a été titulaire de la chaire Rouse Ball de mathématiques, ainsi qu'à l'université de Princeton et à la Royal Society de Londres. Il est récipiendaire de la médaille Fields en 1998. En 2012, il est fait chevalier de l'ordre de l'Empire britannique pour services rendus aux mathématiques. Depuis mai 2020, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de Combinatoire.

Simple et complexe, pauvre et riche, facile et difficile, pure et appliquée, la combinatoire présentée par Timothy Gowers révèle tout son potentiel par les méthodes et techniques mathématiques qu'elles proposent à des domaines aussi diverses que l'informatique ou l'épidémiologie.

The resource of this report item is not reachable.



9782213717371

Collection : **Documents**

Nombre de pages : **342p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213717371**

Code Hachette : **5988457**

Prix public : **22,00 € TTC**

Date de parution : **8 sept. 2021**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



5987349 - 9782213717340

La grande histoire des Nouveaux Mondes

Roger, héros, traître et sodomite

En 1903, Roger Casement, consul britannique, est envoyé par son gouvernement enquêter sur les crimes terribles qui se commettent dans l'État indépendant du Congo, une immense colonie appartenant au roi Léopold de Belgique. Le rapport qu'il tire de son travail, documentant avec précision l'horreur coloniale, ébranle le monde et fait de Casement un des premiers héros des causes humanitaires internationales. L'empire britannique le célèbre, le roi le fait chevalier. Pourtant, le diplomate change de camp. Né à côté de Dublin, il devient un fervent militant nationaliste irlandais. En 1914, on le retrouve à Berlin, où il tente de pousser les Allemands à aider une insurrection en Irlande, contre les Anglais. Pour Londres, le héros est devenu un traître. En 1916, les Britanniques réussissent à le capturer et s'appêtent à le juger, quand ils découvrent un incroyable élément à ajouter à son dossier : cinq agendas où il a noté avec force détails, crus et directs, ses centaines de rencontres avec des jeunes hommes...

Adulé en Irlande et dans la communauté irlandaise américaine pour son rôle au service de la cause nationale, longtemps haï en Angleterre pour sa trahison au profit de Berlin, Roger Casement est quasiment inconnu en France. Quelle erreur ! Il n'y a pas de vie plus fascinante que la sienne, ni de destin qui soit plus en prise avec les préoccupations du XXI^e siècle : le bilan de la colonisation, la question de l'identité nationale, celle de l'orientation sexuelle. En se plaçant dans la tradition anglo-saxonne de la « narrative non-fiction », le livre de François Reynaert poursuit un double but. Raconter le destin flamboyant d'un individu hors du commun et en profiter pour éclairer, avec pédagogie, les grands moments d'histoire qu'il a traversés et que l'on connaît trop mal : les crimes coloniaux du Congo, la révolution irlandaise, la Première Guerre mondiale vue d'Allemagne, la vie sexuelle secrète au début du XX^e siècle.

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

François Reynaert

François Reynaert est journaliste et écrivain. Le premier livre d'histoire qu'il a publié, *Nos ancêtres les Gaulois et autres fadaïses* (2010), était une histoire de France antinationaliste. Il a été un bestseller. Avec *La Grande Histoire du monde arabe* (2013), *La Grande Histoire du monde* (2016) et *Voyage en Europe* (2019), il continue à être le passeur des recherches historiques les plus récentes auprès du grand public et incite le lecteur à décentrer son regard.

Discours de la servitude volontaire

Prenons une question majeure de la philosophie politique à l'envers : et si la domination ne provenait pas tant du tyran que de l'individu soumis ? Cette intuition subversive et fulgurante nous a été exposée par le *Discours de la servitude volontaire*, il y a 450 ans.

D'une maturité et d'une érudition peu communes pour un auteur n'ayant pas 20 ans, ce réquisitoire contre l'absolutisme exhume les trois ingrédients sur lesquels repose le pouvoir des tyrans : l'obéissance, la servitude et la dévotion. Cette soumission est une habitude, car « la première raison pour laquelle les hommes servent volontairement, c'est qu'ils naissent serfs et qu'ils sont élevés comme tels ». De là, Étienne de La Boétie montre que le rapport de domination-servitude ne se noue pas seulement dans la société constituée, mais aussi au plus intime de la conscience. Pour abolir toute forme de pouvoir arbitraire, il faut donc cesser d'y consentir.

En pleine Renaissance, dans la veine d'un Machiavel auquel il s'oppose moins qu'il n'y paraît, La Boétie touche ainsi aux arcanes du pouvoir. Il préfigure les philosophes de la liberté des siècles à venir (Spinoza, Locke, Rousseau, Kant). Et parmi les prolongements de la notion de « servitude volontaire », comment ne pas penser à celle de « désobéissance civile » face à l'arbitraire du pouvoir, également d'une actualité brûlante ? Ce *Discours* a traversé les époques et enflammé les cœurs, de Montaigne (découvrant par ce texte celui qui allait devenir son ami si proche) à Raoul Vaneigem, en passant par Lamennais et Simone Weil.

Dans cette leçon tout à la fois politique, éthique et morale, La Boétie nous invite à la révolte contre toute oppression, toute exploitation, toute corruption, bref, contre l'armature même du pouvoir : « Soyez donc résolu à ne plus servir et vous serez libres. »
Traduit et postfacé par Séverine Auffret

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

- Titre phare du fonds 1001 Nuits : plus de 140 000 ventes depuis 1997 ;
- Relance de la Petite Collection des 1001 Nuits avec les choix des libraires : www.libraires.1001nuits.com ;
- Actualité de la notion de « servitude volontaire », à l'ère des populismes et des nouvelles technologies.

Étienne de La Boétie

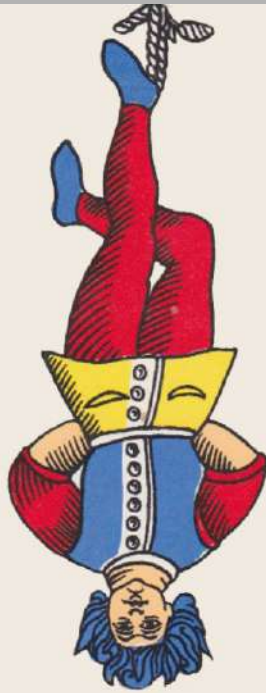
Philosophe, poète et juriste, **Étienne de La Boétie** est un écrivain humaniste dont le *Discours de la servitude volontaire* a eu un retentissement majeur sur la philosophie politique. Sa postérité a aussi été assurée par l'hommage que lui a rendu son ami Montaigne dans ses *Essais*.

Le cultissime essai de La Boétie, toujours pertinent lorsqu'il s'agit de réaliser que nous consentons aux chaînes qui entravent notre liberté... et qu'il ne tient qu'à nous de s'en défaire.

ETIENNE DE
LA BOÉTIE

DISCOURS DE LA

SERVITUDE
VOLONTAIRE



*
1001
NUITS



9782755507850

Collection : La Petite Collection

Nombre de pages : 64p.

Format : 105 mm x 150 mm

EAN13/ISBN : 9782755507850

Code Hachette : 6990439

Prix public : 3,00 € TTC

Date de parution : 15 sept. 2021

Reliure : Broché



9782818506592

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **400p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818506592**

Code Hachette : **6989824**

Prix public : **10,00 € TTC**

Date de parution : **15 sept. 2021**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3647153 - 9782213681283
Ici, c'est Chirac



3646601 - 9782213680736
Dissimulations



1908706 - 9782818504956
François Mauriac. Biographie intime



3607926 - 9782213655772
François Mauriac



3608106 - 9782213655956
Tibhirine



3528361 - 9782213626369
François Mauriac



3538089 - 9782213635637
Les mendiants du ciel



3529658 - 9782213627656
L'Après de Gaulle



3519121 - 9782213617121
Dominique de Roux

Confident des dernières années de Jacques Chirac, Jean-Luc Barré livre un témoignage émouvant et savoureux sur le plus secret de nos chefs d'État contemporains.

De 2007 à 2011, il l'a accompagné dans la préparation de ses Mémoires, nouant avec lui des liens complices et amicaux. Ensemble, ils ont revisité une destinée politique exceptionnelle, évoqué les combats qui ont jalonné ce parcours, les relations avec ses proches ou ses rivaux, de Georges Pompidou à François Mitterrand, d'Édouard Balladur à Alain Juppé et Nicolas Sarkozy. Ils ont aussi abordé des sujets plus intimes : sa vie familiale, sa passion des arts premiers, sa philosophie de l'existence.

Plus libre de ses propos qu'il ne l'était dans la vie publique, Jacques Chirac se révèle ici dans son humanité profonde, avec ses contradictions et ses rêves inassouvis. À la fois rebelle et conformiste, solitaire et fraternel, pudique et provocateur.

Ce livre est également l'histoire d'un clan. L'auteur y décrypte les codes d'une tribu hors normes, soudée dans l'épreuve, mais aux rapports de plus en plus passionnels au fur et à mesure que le vieux chef se repliait sur lui-même. Biographe et spectateur, Jean-Luc Barré était sans doute le mieux placé pour broser le portrait du vrai Chirac.

Première parution : Fayard, 2019.

Livre

Points forts

- Grand format : plus de 20 000 exemplaires vendus.
- 2e anniversaire de la mort de Jacques Chirac le 26 septembre 2021.

Auteur

Jean-Luc Barré

Écrivain et historien, Jean-Luc Barré est l'auteur de nombreuses biographies, dont celle de François Mauriac, aux éditions Fayard. Il a également publié *Dissimulations*, *La véritable affaire Cahuzac* (Fayard, 2016). Il est aujourd'hui directeur des éditions Bouquins.

Mini Argu

Le récit intime et complice des dernières années de la vie d'un homme politique majeur de la Ve République.

The resource of this report item is not reachable.



9782818506578

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **240p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818506578**

Code Hachette : **6989332**

Prix public : **9,00 € TTC**

Date de parution : **15 sept. 2021**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



4720623 - 9782213717104

Sortir de notre impuissance politique



6498966 - 9782818505991

L'art de la révolte



8426445 - 9782213701318

La conscience politique



5719932 - 9782818505779

Juger



3630902 - 9782213666549

Juger



7144517 - 9782213685786

L'art de la révolte



3635273 - 9782213671413

La dernière leçon de Michel Foucault



3607991 - 9782213655840

Logique de la création



6618290 - 9782213720937

3.L'aspiration au-dehors

La conscience politique

« La naissance du sujet politique est un moment de pure imposition. Lorsque nous venons au monde, nous sommes jetés sur un territoire : l'État nous envoie des papiers que nous n'avons pas demandés et nous dit : *tu m'appartiens*. L'expérience politique n'est pas celle de la constitution et du consentement. C'est celle de la capture et de la soumission à la volonté de l'autre. Le sujet politique ne saurait dès lors être perçu comme un sujet qui contracterait ou qui délibérerait. C'est d'abord un territoire occupé à qui la Loi vient de l'extérieur. »

Pour penser notre condition et les institutions, la théorie politique ne cesse de mobiliser des fictions et des abstractions : le contrat social, la citoyenneté, la souveraineté populaire... Mais comment la réalité apparaît-elle sitôt que l'on rompt avec ces mythes ? Telle est la question qu'affronte Geoffroy de Lagasnerie. Il y répond en déployant une approche qu'il appelle réductionniste, qui le conduit à faire vaciller les oppositions classiques entre démocratie et colonie, force légitime et violence illégitime, volonté générale et volonté particulière, État de droit et arbitraire...

Un ouvrage qui renouvelle profondément les cadres de la théorie politique.

Première parution : Fayard, 2019.

Livre

Points forts

- Un auteur très repéré médiatiquement.
- *Sortir de notre impuissance politique* (Fayard, 2020) : 11 000 ex. vendus (GFK).

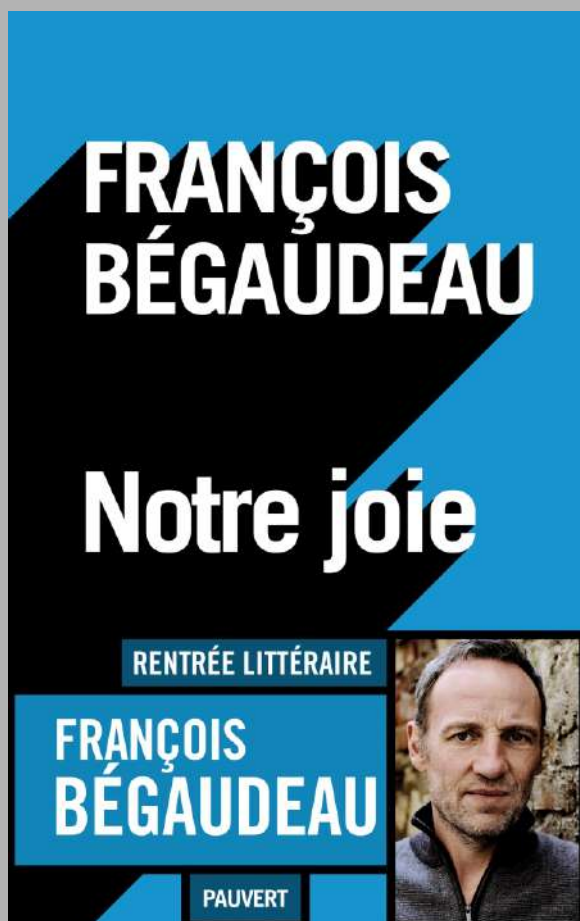
Auteur

Geoffroy de Lagasnerie

Geoffroy de Lagasnerie, philosophe et sociologue, est professeur à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Auteur notamment de *Juger* (Fayard, 2016), *Penser dans un monde mauvais* (PUF, 2017) ou *Sortir de notre impuissance politique* (Fayard, 2020), il est considéré comme l'un des jeunes intellectuels les plus novateurs dans le domaine de la théorie critique et politique.

Mini Argu

Geoffroy de Lagasnerie poursuit son entreprise critique avec la déconstruction des catégories politiques dans lesquelles nous baignons.



9782720215704

Collection : **Littérature française**
 Nombre de pages : **324p.**
 Format : **135 mm x 215 mm**
 EAN13/ISBN : **9782720215704**
 Code Hachette : **6896018**
 Prix public : **19,00 € TTC**
 Date de parution : **15 sept. 2021**
 Reliure : **Broché**

Du même auteur :



7542759 - 9782818506011
 Histoire de ta bêtise



2102230 - 9782720215629
 Histoire de ta bêtise

Un soir à Lyon j'ai rencontré M, un jeune homme d'extrême droite qui avait adoré mon dernier livre. Pour un auteur qui se revendique comme moi de la gauche radicale, une telle situation demandait à être élucidée. Nous avons donc pris un verre.

Rapidement j'ai compris que M et moi semblions en effet avoir des ennemis en commun. Mais les ennemis de mes ennemis sont-ils appelés à devenir automatiquement mes amis ?

Tout aussi rapidement s'est posé le problème du langage. Nous n'usions pas des mêmes mots pour désigner les choses. Il disait « mondialisme », je disais « capitalisme ». Il disait « le système », je disais « la bourgeoisie ». Il pensait culturel et je pensais social. Il disait « la France » et je ne savais pas quoi répondre. A-t-on vraiment les mêmes ennemis quand on les nomme – les pense – différemment ?

Et qu'en était-il de nos aspirations, de nos désirs ? Il est vrai que la gauche à laquelle j'ai dit me sentir appartenir a souvent été réduite à penser « contre ». Contre les privatisations, contre les délocalisations, contre l'austérité budgétaire... Et c'est dans ce « contre » que M a cru que nous pouvions nous rapprocher. Mais si nous arrêtons de nous défendre, si nous songions à ce que nous souhaitons bâtir, nos chemins se sépareraient. Il aurait sans doute à cœur de restaurer la grandeur de la France quand je trouverais plus urgent de restaurer la sécurité sociale. Il aurait toujours besoin d'ennemis ; moi pas. Il aurait toujours besoin de colère ; je chercherais la joie.

F. B.

Livre

Points forts

- Un auteur très identifié et très suivi.
- Un livre qui s'inscrit dans le prolongement d'*Histoire de ta bêtise* (40 000 exemplaires en grand format et Pluriel).

Auteur

François Bégaudeau

Romancier, essayiste et dramaturge, François Bégaudeau est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels *Deux singes ou ma vie politique* (Verticales, 2013), *En guerre* (Verticales, 2018) et *Histoire de ta bêtise* (Pauvert, 2019), auquel *Notre Joie* offre une sorte de suite inattendue, à la frontière de l'essai et du récit.

Mini Argu

Non, en politique, les extrêmes ne se rejoignent pas. Ce livre démontre pourquoi.



9782213720746

Collection : Documents

Nombre de pages : 252p.

Format : 160 mm x 240 mm

EAN13/ISBN : 9782213720746

Code Hachette : 5936147

Prix public : 25,00 € TTC

Date de parution : 15 sept. 2021

Reliure : Broché cousu

Pour répondre à la douleur des enfants d'Arménie, un beau livre mêlant leurs dessins et des lettres d'artistes engagés pour que le bruit des bombes et les horreurs de la guerre cessent enfin.

Marie-Claire Margossian est une documentariste de talent. Féru d'art, française jusqu'au bout des ongles, elle n'a jamais oublié qu'elle était aussi arménienne. Une identité qu'elle a toujours portée en elle avec fierté, sans jamais l'interroger... jusqu'au jour où le conflit dans le Haut Karabakh a éclaté.

« Alors, on s'est souvenu de ce que voulait dire être arméniens [...]. Et on a crié notre douleur face à cette guerre sanglante. Chacun d'entre nous a retrouvé son âme d'enfant. »

C'est justement aux enfants d'Arménie que M.-C. Margossian a voulu donner la parole. Ceux qui ont vécu cette guerre dans leur chair. Qui ont perdu des proches, ont vu leur village attaqué ou bombardé .

Elle a appelé les écoles une à une pour faire dessiner les élèves, afin qu'ils donnent vie à leur Arménie. Le dessin est là-bas une véritable institution. Les œuvres de ces jeunes artistes âgés de 4 à 15 ans sont inoubliables. Elles mêlent les couleurs chatoyantes de l'Arménie à l'acier de la guerre et au rouge du sang.

Arménie les enfants de la guerre est la voix de ces enfants innocents touchés par la violence. Pour qu'enfin, on entende le fracas des bombes qui ont frappé le Haut Karabakh dans une quasi-indifférence internationale. Peu de plumes vaillantes sont allées sur le terrain. Jean-Christophe Buisson a été l'une d'entre elles, aussi sa préface était-elle une évidence. À ses côtés, des artistes et intellectuels (Essaï Altounian, Ariane Ascaride, Sophie Fontanel, Pascal Légitimus, André Manoukian, Jacky Nercessian, Michel Onfray...) disent leur soutien à ces enfants du courage. Ils leur

- Commémoration du début de la guerre au Haut Karabakh (le 27 septembre 2020), conflit suivi par beaucoup de monde en France, en particulier la communauté arménienne ;
- Un bel objet (maquette originale et soignée, près de 100 dessins, textes profonds), fort en émotions ;
- Les bénéfices seront reversés à la Fondation Aznavour et à l'association Santé Arménie ;
- Projet porté par Marie-Claire Margossian et Jean-Christophe Buisson (*Le Figaro*).

Marie-Claire Margossian

Marie-Claire Margossian est productrice, réalisatrice et scénariste.

Un beau livre dédié à la jeunesse arménienne meurtrie par la guerre, mêlant dessins d'enfants du Haut Karabakh et lettres de personnalités (Youri Djorkaeff, Sophie Fontanel, Macha Gharibian, André Manoukian, Michel Onfray...).

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

PAUL POULAIN TOUT PEUT EXPLOSER

Enquête sur les risques
et les impacts industriels



9782213720722

Collection : Documents

Nombre de pages : 300p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213720722

Code Hachette : 5927529

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 15 sept. 2021

Reliure : Broché

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Tout peut exploser

Enquête sur les risques et les impacts
industriels

Savez-vous combien d'accidents industriels connaît la France chaque année ? Plus de 68 000. Environ 187 par jour.

Vous n'en avez jamais entendu parler ? C'est normal ! La plupart du temps, ils sont passés sous silence et n'ont le droit qu'à quelques lignes dans la presse régionale.

Si Paul Poulain connaît leur existence, c'est parce que la gestion du risque est son métier. Depuis huit ans, il sillonne la France et le monde pour étudier les installations dangereuses. Il sait que le grand public n'entend parler que des accidents les plus meurtriers, comme AZF et ses 31 morts, il y a vingt ans. Une centaine de tonnes de nitrate d'ammonium avaient explosé. Le même matériau a provoqué plus de 200 morts à Beyrouth en 2020. Des ports comme Marseille ou Saint Malo en stockent jusqu'à 60 000 tonnes (10 fois plus qu'au Liban), tandis que des milliers de trains qui en sont remplis transitent par la gare de triage de Drancy, en Seine-Saint-Denis, à deux pas du RER B emprunté par 400 000 Franciliens chaque matin. Autant de bombes à retardement...

Et s'il n'y avait que ça. Imaginez, demain, la rupture du barrage de Vouglans dans le Jura. Plausible, vu l'état de vétusté de ces infrastructures. Cela pourrait entraîner l'explosion de la centrale nucléaire de Bugey dans l'Ain, à 30 kilomètres de Lyon, et menacer 5 millions de personnes dans les 100 kilomètres.

Que font nos dirigeants pour protéger la population ? Rien. Exemple : en dix ans, on a supprimé 10 000 contrôles sur des sites dangereux. Et on réduit les budgets des pompiers.

Les industriels, eux, remplacent, pour faire des économies sordides, des salariés formés par des intérimaires ou des sous-traitants qui ne le sont pas. 92 % de ce personnel travaillant sur des sites à risques d'incendie ne savent pas utiliser un extincteur.

Autant vous dire que... tout peut exploser.

- Actualité du sujet avec les vingt ans d'AZF (21 sept. 2001) et les deux ans de Lubrizol (26 sept. 2019) ;
- Un panorama complet sur les risques industriels en France et les failles qui menacent la sécurité de toute la population ;
- Une enquête haletante qui nous transporte au coeur des sites dangereux.

Paul Poulain

Paul Poulain travaille dans un bureau d'études spécialisé en sécurité incendie et dans la maîtrise des risques industriels en Europe, en Afrique, au Moyen-Orient et en Asie. Il est également enseignant, formateur, conférencier indépendant.

Failles dans le stockage de matières dangereuses, vétusté des installations, impréparation du personnel... La France est aujourd'hui confrontée à des risques industriels effrayants. Gare à ces bombes à retardement !

fayard

PIERRE JOXE

Sécurité
intérieureANCIENNES MENACES
ET NOUVEAUX RISQUES

fayard



9782213718354

Collection : Documents

Nombre de pages : 370p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213718354

Code Hachette : 3011248

Prix public : 22,50 € TTC

Date de parution : 15 sept. 2021

Reliure : Broché

Du même auteur :

3636214 - 9782213672359
Soif de justice3632106 - 9782213668246
Pas de quartier ?2708212 - 9782818502396
L'édit de Nantes

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Sécurité intérieure s'inscrit dans une brûlante actualité en évoquant d'abord les questions traditionnelles de la sécurité des Français. Quelle stratégie de sécurité publique adopter pour endiguer la délinquance qui pèse sur la vie de nos concitoyens ? Faut-il développer sans limites la collecte, le fichage et le stockage des données personnelles (y compris médicales et biologiques) pour faciliter la lutte de la Police judiciaire contre le crime ? Comment gérer les manifestations dérapant vers des épisodes violents sans remettre en cause les principes du maintien de l'ordre républicain protégeant les libertés et l'intégrité physique de tous ? Bref, quelles sont les valeurs, les finalités et les moyens qui doivent servir une action efficace des forces de l'ordre républicaines au XXI^e siècle ?

Sécurité intérieure aborde également les nouveaux problèmes posés par le terrorisme depuis vingt ans et par la cybercriminalité plus récemment, deux fléaux venus de l'extérieur pour menacer, à leur manière, la sécurité intérieure de la France et les libertés des Français.

Sécurité intérieure veut apporter une réponse mêlant à la fois le fruit de l'expérience, l'étude comparative internationale et l'analyse des tendances actuelles.

Il raconte enfin sans détour le quotidien d'un ministère qui ne dort jamais, les coulisses des grandes crises de sécurité, les rapports avec le président de la République, la presse, les syndicats de police, l'imprévu et l'extraordinaire qui le disputent à la routine trompeuse de la gestion ordinaire d'une administration aux rouages bien huilés.

- Pierre Joxe nous fait bénéficier de son expérience ministérielle de la sécurité en ayant été plusieurs années ministre de l'Intérieur puis ministre de la Défense.

Il a pu accomplir d'importantes réformes : la loi de programmation et de modernisation de la police, la réforme de la formation initiale des policiers – et, malheureusement trop négligée depuis lors, à ses yeux, le renforcement du renseignement antiterroriste.

- *Pas de quartier*, son ouvrage sur la justice des mineurs fut réimprimé de nombreuses fois.

Pierre Joxe

Né en 1934, fut pendant le premier septennat de François Mitterrand ministre de la Défense, de l'Intérieur. Membre du Conseil constitutionnel puis président de la Cour des comptes, il est devenu avocat. Il a publié aux éditions Fayard, en 2012, *Pas de quartier ? Délinquance juvénile et justice des mineurs*.

Sécurité intérieure s'inscrit dans une brûlante actualité en évoquant d'abord les questions traditionnelles de la sécurité des Français. La délinquance subie par la population au quotidien, la manière de gérer les manifestations dérapant vers des épisodes violents sans remettre en cause les principes républicains. *Sécurité intérieure* évoque aussi les deux fléaux qui viennent de l'extérieur, le terrorisme et la cybercriminalité. Ce nouvel opus de Pierre Joxe veut apporter une réponse mêlant à la fois le fruit de l'expérience de son auteur, l'étude comparative internationale et l'analyse des tendances actuelles.

L'art d'avoir toujours raison

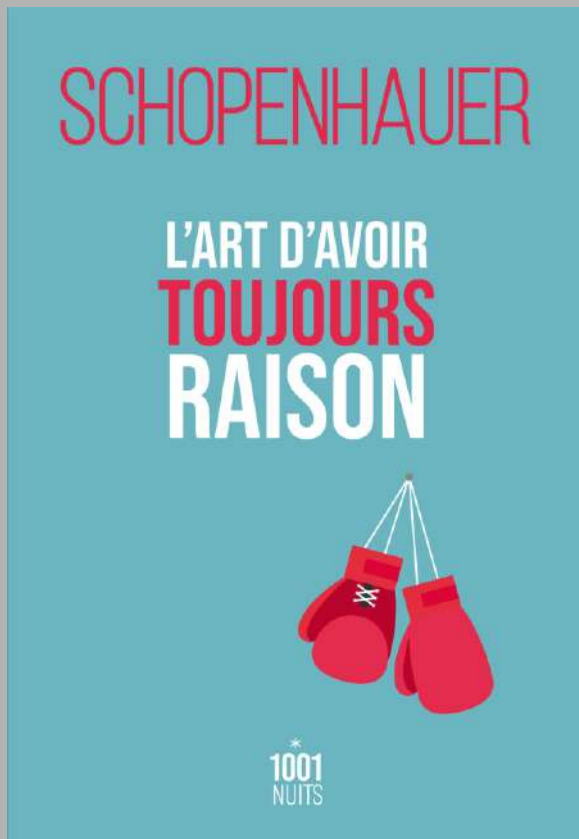
L'art de la discussion, c'est l'art de la guerre.

Le philosophe Arthur Schopenhauer sait que les mots et les arguments sont des poignards dont la pointe peut tuer. A nous de maîtriser la langue pour devenir maître de la discussion, et mieux nous imposer face à autrui. Publié en 1864, cet essai décrit les mécaniques de la « dialectique éristique » ou l'art de la controverse, « art de l'escrime mental », car peu importe la vérité pour l'homme, dans sa « médiocrité naturelle ».

Le philosophe dresse alors 38 « stratagèmes » d'attaque et de défense assez simples à appliquer : généraliser à outrance la thèse de l'autre, créer des diversions, attiser la colère de son adversaire, ou encore « forcer » la thèse de ce dernier « pour en faire sortir des propositions qui ne s'y trouvent pas et qui ne reflètent pas du tout l'opinion de l'adversaire car elles sont au contraire absurdes ou dangereuses ». Jusqu'à « l'ultime stratagème » qui consiste à « tenir des propos désobligeants, blessants et grossiers ».

L'art d'avoir toujours raison donne finalement au lecteur les règles d'un jeu passionnant, où le langage est maître. Où l'habileté des mots et l'art de la ruse sont nos meilleures armes pour finir toujours vainqueur.

Traduit de l'allemand par Dominique Miermont



9782755507744

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **96p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755507744**

Code Hachette : **1514550**

Prix public : **2,80 € TTC**

Date de parution : **15 sept. 2021**

Reliure : **Broché**

Des mêmes auteurs :



4934030 - 9782755500530
Lettres à un disciple



4206181 - 9782755505771
Du génie



4939237 - 9782755501438
Sur le besoin métaphysique de l'humanité



4933982 - 9782755500486
Métaphysique de l'amour sexuel



4918405 - 9782842059408
Au-delà de la philosophie universitaire



4949822 - 9782842058845
Essai sur les femmes



4949327 - 9782842058340

Livre

Points forts

- Relance de la Petite Collection des 1001 Nuits avec les choix des libraires : www.libraires.1001nuits.com
- Best-seller de la collection : un peu plus de 270.000 exemplaires vendus dans son ancienne édition
- Une référence absolue qui a inspiré tou(te)s les grand(e)s décideur(e)s
- 38 techniques simples à appliquer, et à utiliser en toute circonstance.

Arthur Schopenhauer

Arthur Schopenhauer (1788-1860) élabore dans sa jeunesse un système philosophique dont il explore les conséquences dans le domaine de la morale et de la religion. Il passe l'essentiel de sa vie à œuvrer pour rendre son discours plus accessible au public.

Auteur

Mini Argu

Dans l'essai *L'art d'avoir toujours raison*, publié en 1864, Arthur Schopenhauer décrit les mécaniques de la « dialectique éristique » ou l'art de la controverse.

38 « stratagèmes » d'attaque et de défense assez simples à appliquer, pour devenir maître de la discussion, et s'imposer face à autrui.

The
resourc

L'Art d'avoir toujours raison

The resource of this report item is not reachable.



9782213723464

Collection :

Nombre de pages : 32p.

Format : 255 mm x 288 mm

EAN13/ISBN : 9782213723464

Code Hachette : 8084896

Prix public : 14,50 € TTC

Date de parution : 22 sept. 2021

Reliure : Cartonné

Du même auteur :



6616444 - 9782213720913

La colline que nous gravissons

La chanson du monde qui change

Un hymne pour les enfants

J'entends la chanson du monde qui change.

Il chante d'une voix haute et fière.

Je ne crains pas le monde qui change,

Alors je chante avec lui.

La chanson du monde qui change invite le lecteur, dès 4 ans, à un voyage poétique dans lequel l'espoir est au coeur du récit. Par la voix de la jeune héroïne, les lecteurs découvrent qu'ils ont le pouvoir d'apporter des changements, grands ou petits, dans le monde.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Angélique Kidjo.

Livre

Points forts

- Un album événement, dont le lancement aux Etats-Unis est annoncé à **1M d'ex**
- Un **lancement mondial**, avec une parution en France en même temps qu'aux Etats-Unis
- Un texte vibrant qui résonne de manière **universelle** et porte le **message** d'une jeune poétesse dont la voix ne connaît pas de frontière
- Magnifiquement illustré par l'artiste Loren Long

Auteur

Amanda Gorman

Amanda Gorman est la plus jeune poétesse à avoir été invitée à réciter l'un de ses textes lors de la cérémonie d'investiture du président des États-Unis. Elle est engagée en faveur de la défense de l'environnement, la lutte contre les discriminations raciales et l'égalité des sexes. Son activité militante et son œuvre poétique ont fait l'objet de publications dans le *New York Times*, *Vogue*, *Essence* et *O, The Oprah magazine*. Elle est également l'auteurice de *La colline que nous gravissons* (Fayard, 2021) et d'un recueil de poésie à paraître. Diplômée de l'université de Harvard, elle vit aujourd'hui à Los Angeles dont elle est originaire.

Mini Argu

La chanson du monde qui change invite à un voyage poétique dans lequel l'espoir est au coeur du récit. Par la voix de la jeune héroïne, les lecteurs découvrent qu'ils ont le pouvoir d'apporter des changements, grands ou petits, dans le monde.

Le monde à la première personne

Entretien avec André Comte-Sponville

Répondant aux questions d'André Comte-Sponville dans un style accessible et allègre, Francis Wolff montre l'unité de toute son entreprise philosophique, de la métaphysique (le réel et le monde) à l'esthétique (l'universalité de la musique, des images et des récits), en passant par l'anthropologie (le langage et la raison), l'éthique (l'existence de la liberté et l'objectivité du bien) et la politique (de la démocratie au cosmopolitisme).

André Comte-Sponville note dans son Avant-Propos : « Je ne connais pas, à notre époque et dans notre pays, de philosophe dont la pensée soit plus forte, plus savante et plus rigoureuse que la sienne. Cela pourra surprendre, tant il est encore peu connu du grand public. Ce décalage, entre l'importance de son œuvre et sa notoriété est à l'origine de cet ouvrage et suffit à le justifier. »

Cette traversée de l'œuvre de Francis Wolff permet au passage de découvrir un autoportrait attachant ainsi qu'un itinéraire familial singulier croisant une des grandes tragédies du siècle dernier.

Un dialogue passionnant, fruit d'une connivence amicale sans concession philosophique, qui permet à chaque lecteur de faire le tour philosophique du monde à la première personne.

Francis
Wolff

Le monde à la première personne

ENTRETIENS AVEC
ANDRÉ COMTE-SPONVILLE

fayard



9782213717678

Collection : **Histoire de la Pensée**

Nombre de pages : **400p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213717678**

Code Hachette : **8572178**

Prix public : **24,00 € TTC**

Date de parution : **22 sept. 2021**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



6444187 - 9782818505984
Dire le monde



5494993 - 9782213712611
Plaidoyer pour l'universel



8559996 - 9782818506080
Pourquoi la musique ?



7379141 - 9782213705088
Trois utopies contemporaines



4967442 - 9782213701738
Il n'y a pas d'amour parfait



4969041 - 9782818505182
Penser avec les Anciens

Livre

Points forts

- Autoportrait philosophique d'un des plus grands philosophes français contemporains. Pour la première fois, Francis Wolff parle à la première personne.
- Entretiens avec André Comte-Sponville, l'un des philosophes français les plus lus et les plus traduits dans le monde.
- Parution simultanée du Monde selon Francis Wolff par Alain Policar chez Garnier ; réédition du Dictionnaire philosophique d'André Comte-Sponville aux PUF.

Francis Wolff

Philosophe et professeur émérite à l'École normale supérieure (Paris), Francis Wolff est notamment l'auteur, chez Fayard, de *Philosophie de la corrida* (2007), *Notre humanité* (2010), *Pourquoi la musique ?* (2015), *Il n'y a pas d'amour parfait* (2016, prix Bristol des Lumières 2016 et prix lycéen du livre de philosophie 2018), *Trois utopies contemporaines* (2017) et *Plaidoyer pour l'universel* (2019).

Auteur

Mini Argu

Toute la philosophie de Francis Wolff, de ses fondements métaphysiques jusqu'à ses conséquences éthiques, politiques et esthétiques ; mais aussi un autoportrait en réponse aux questions de son ami André Comte-Sponville. Celui-ci note dans son Avant-Propos : « Je ne connais pas, à notre époque et dans notre pays, de philosophe dont la pensée soit plus forte, plus savante et plus rigoureuse que la sienne. Cela pourra surprendre, tant il est encore peu connu du grand public. Ce décalage, entre l'importance de son œuvre et sa notoriété est à l'origine de cet ouvrage et suffit à le justifier. »

fayard

RICHARD
ROPER

Attraper le bonheur en marche



roman
MAZARINE



9782863745069

Collection : Romans

Nombre de pages : 432p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782863745069

Code Hachette : 4479714

Prix public : 22,00 € TTC

Date de parution : 22 sept. 2021

Reliure : Broché

Attraper le bonheur en marche

« Est-ce qu'il vous est déjà arrivé de raconter un mensonge tellement énorme que vous avez senti que vous ne pourriez jamais en sortir... que vous deviez continuer à faire semblant ? »

Tout le monde apprécie Andrew. Mais personne ne le connaît véritablement.

De lui, ses collègues savent qu'il est heureux, marié et père de deux enfants – c'est ce qu'il leur a dit. Qu'il mène une vie si paisible qu'elle en est presque ennuyeuse, ou bien si parfaite qu'elle semble irréelle...

Quand Peggy, débordante d'énergie et de gentillesse, débarque dans sa vie et dans son quotidien bien huilé, Andrew sort malgré lui de sa solitude. Il revit. Mais maintenant qu'il a quelque chose à perdre, prendra-t-il le risque de dire la vérité ?

Traduit de l'anglais par Dominique Haas

« Le premier roman de Richard Roper est aussi drôle que touchant. L'histoire de cet homme névrosé et doux, qui lutte pour apprendre à se défaire de la solitude, est irrésistible. »

PUBLISHERS WEEKLY

« Richard Roper s'attaque de façon admirable à un sujet douloureux avec des personnages bienveillants »

USA TODAY

Livre

Points forts

- Il n'est jamais trop tard pour un nouveau départ... et pour aller à la rencontre des autres.
- « Un roman excentrique et sincère. Un regard émouvant et plein d'humour sur le deuil, l'espoir et le pouvoir des connexions humaines. » *Kirkus Reviews*
- Pour les lecteurs de Jenny Colgan et Mary Simses.
- L'auteur s'est inspiré d'un article sur certains employés communaux, en Angleterre, chargés de s'occuper des funérailles de personnes décédées chez elles, sans famille, abordant ainsi la thématique de la solitude dans les villes.

Auteur

Richard Roper

Richard Roper est un éditeur britannique de non-fiction chez Headline publishing group. *Attraper le bonheur en marche* est son premier roman.

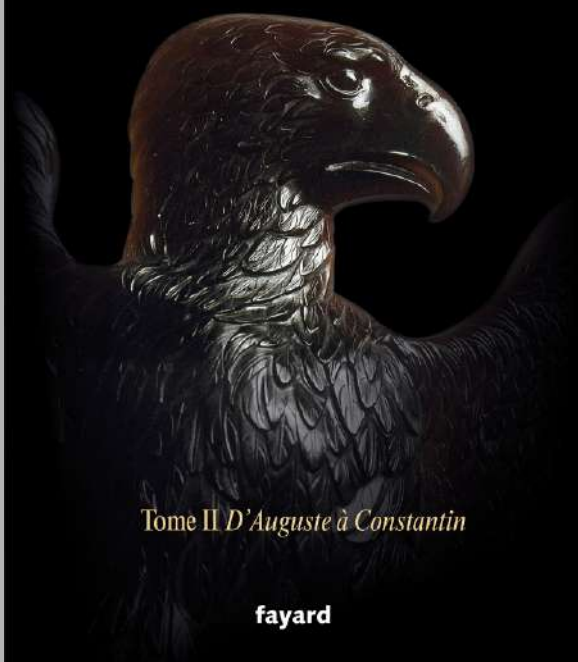
Mini Argu

Andrew ne souhaite qu'une chose : passer inaperçu. Il vit dans cette vie fantasmée, où il est un époux et père de famille comblé. Mais à force de vouloir s'intégrer, Andrew a fini par s'oublier, par oublier ce que signifie de vivre.

Parfois, il faut savoir tout risquer pour trouver ce qu'on le cherche.

MAZARINE

HISTOIRE ROMAINE



Tome II *D'Auguste à Constantin*

fayard



9782213712086

Collection : **Biographies Historiques**

Nombre de pages : **1000p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213712086**

Code Hachette : **7657843**

Prix public : **42,00 € TTC**

Date de parution : **22 sept. 2021**

Reliure : **Broché**

Des mêmes auteurs :



3607330 - 9782213655185

L'Année des quatre empereurs

Livre

Points forts

L'histoire de l'Empire romain a tout pour séduire le lecteur moderne qui pourra puiser dans son récit bien des leçons sur le temps présent : des personnages hors norme, des portraits de « monstres » façonnés par une historiographie hostile, mais aussi une capacité de résilience qui a permis à un État, né d'une cité installée sur les bords du Tibre, d'imposer sa domination pendant plusieurs siècles et d'assurer à une partie du monde une période de paix qu'elle n'a jamais connue depuis lors.

Ce livre se situe dans la continuité du premier tome de la collection, consacré à la République romaine et publié il y a deux décennies. Il en adopte les mêmes principes : un récit complet et précis des règnes qui ont scandé l'histoire de cet empire, accessible à un large public et qui prend en compte les résultats de la recherche récente tout en les éclairant de problématiques nouvelles. Quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome dressent un portrait vivant de cet empire qui, d'Auguste à Constantin, a dominé l'histoire du monde.

- Parution très attendue, près de vingt ans après le vol. I, dirigé par François Hinard ;
- Un livre richement illustré, comportant aussi de nombreuses cartes et plans ;
- Un récit que les auteurs ont voulu vivant et dynamique.

Auteur

Pierre Cosme

Michel Christol est professeur émérite d'histoire romaine à l'université de Paris-1. **Pierre Cosme** est professeur d'histoire ancienne à l'université de Rouen depuis 2010. **Frédéric Hurlet** est professeur d'histoire romaine à l'université Paris Nanterre et membre de l'Institut universitaire de France. **Jean-Michel Roddaz** est professeur émérite d'histoire romaine à l'université Michel de Montaigne.

Mini Argu

Dans ce tome II de l'*Histoire romaine*, quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome dressent un portrait vivant de cet empire qui, d'Auguste à Constantin, a dominé le monde.