

fayard

NON-FICTION

AOÛT - SEPTEMBRE 2021

DOCUMENTS	3
Robert Badinter, Peggy Kilhoffer et la classe de CM1-CM2 de l'école Jean-Mermoz, <i>Abécédaire républicain</i>	3
Pierre Joxe, <i>Sécurité intérieure</i>	4
François Reynaert, <i>Roger, héros, traître et sodomite</i>	5
Sous la direction de Marie-Claire Margossian, <i>Arménie, les enfants de la guerre</i>	6
Paul Poulain, <i>Tout peut exploser</i>	7
ESSAI	8
Francis Wolff, <i>Le monde à la première personne. Entretiens avec André Comte-Sponville</i>	8
HISTOIRE	9
Michel Christol, Pierre Cosme, Frédéric Hurllet et Jean-Michel Roddaz, <i>Histoire romaine tome II</i>	9
Sous la direction de François Hinard, <i>Histoire romaine tome I</i>	10



*
1001
NUITS

LEÇONS INAUGURALES DU
Collège de France

NON-FICTION

AOÛT – SEPTEMBRE 2021

PLURIEL	11
Patricia Tourancheau, <i>Guy Georges, la traque</i>	11
Jean-Luc Barré, <i>Chirac confidentiel</i>	12
Geoffroy de Lagasnerie, <i>La conscience politique</i>	13
COLLÈGE DE FRANCE.....	14
Sonia Garel, <i>Système immunitaire et dynamique du cerveau</i>	14
Timothy Gowers, <i>Combinatoire</i>	15
1001 NUITS.....	16
Étienne de la Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i>	16
Arthur Schopenhauer, <i>L'art d'avoir toujours raison</i>	17

fayard

DOCUMENT

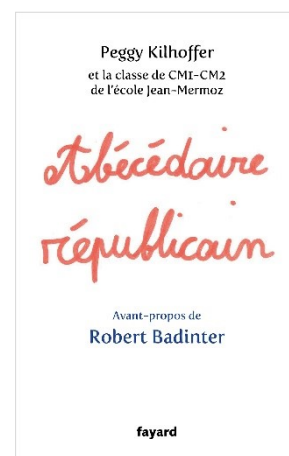
1^{er} SEPTEMBRE 2021

ROBERT BADINTER, PEGGY KILHOFFER ET LA CLASSE DE CM1-CM2 DE L'ÉCOLE JEAN-MERMOZ *Abécédaire républicain*

Après l'assassinat de Samuel Paty, en octobre 2020, le ministre de l'Éducation nationale a demandé à Robert Badinter d'enregistrer une brève vidéo rendant hommage à ce professeur afin qu'elle soit diffusée à tous les élèves. L'ancien garde des Sceaux y a donné sa définition de la laïcité et de la République :

« La laïcité dans notre République, c'est d'abord l'expression de notre liberté, car la laïcité permet à chacun de pratiquer la religion de son choix ou de n'en pratiquer aucune, selon sa conviction. La laïcité dans notre République, c'est aussi l'égalité entre toutes les religions. [...] La laïcité de notre République, c'est enfin la fraternité parce que tous les êtres humains, femmes ou hommes, quelles que soient leurs croyances ou leurs opinions, méritent une égale considération et appellent un même respect. C'est pourquoi en France, l'école de la République est laïque car la laïcité garantit à tous les élèves et à tous les niveaux un enseignement consacré au seul culte du savoir et de la recherche qui forgent les esprits libres et ouverts au monde. » Ces paroles ont inspiré une enseignante qui a demandé à ses élèves de primaire, dans une école située dans un quartier défavorisé d'Alsace, de réfléchir à ces questions et d'écrire un *Abécédaire républicain*. Avec leurs dessins et leurs mots d'enfants, de « Accepter » à « Zèle », en passant par « Solidarité » ou « Garantir », ces élèves livrent une vision juste, vibrante, de la République et de ses valeurs.

Un document émouvant et nécessaire alors que les sondages et les médias évoquent souvent une jeunesse déconnectée de ce qui forge notre identité commune. Le fac-similé de cet abécédaire est précédé du texte d'hommage de Robert Badinter, d'un avant-propos de sa main ainsi qu'un court texte de l'enseignante : Peggy Kilhoffer.



LES AUTEURS

Robert Badinter a été garde des Sceaux (1981-1986) et président du Conseil constitutionnel.
Peggy Kilhoffer est professeur des écoles à l'école Jean-Mermoz de Schiltigheim au nord de Strasbourg.

Contact presse

Sandie Rigolt : 01.45.49.79.71 / 06.38.92.71.58 - srigolt@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

fayard

DOCUMENT

8 SEPTEMBRE 2021

PIERRE JOXE

Sécurité intérieure

Sécurité intérieure s'inscrit dans une brûlante actualité en évoquant d'abord les questions traditionnelles de la sécurité des Français. Quelle stratégie de sécurité publique adopter pour endiguer la délinquance qui pèse sur la vie de nos concitoyens ? Faut-il développer sans limites la collecte, le fichage et le stockage des données personnelles (y compris médicales et biologiques) pour faciliter la lutte de la Police judiciaire contre le crime ? Comment gérer les manifestations dérapant vers des épisodes violents sans remettre en cause les principes du maintien de l'ordre républicain protégeant les libertés et l'intégrité physique de tous ? Bref, quelles sont les valeurs, les finalités et les moyens qui doivent servir une action efficace des forces de l'ordre républicaines au XXI^e siècle ?

Sécurité intérieure aborde également les nouveaux problèmes posés par le terrorisme depuis vingt ans et par la cybercriminalité plus récemment, deux fléaux venus de l'extérieur pour menacer, à leur manière, la sécurité intérieure de la France et les libertés des Français.

Sécurité intérieure veut apporter une réponse mêlant à la fois le fruit de l'expérience, l'étude comparative internationale et l'analyse des tendances actuelles.

Il raconte enfin sans détour le quotidien d'un ministère qui ne dort jamais, les coulisses des grandes crises de sécurité, les rapports avec le président de la République, la presse, les syndicats de police, l'imprévu et l'extraordinaire qui le disputent à la routine trompeuse de la gestion ordinaire d'une administration aux rouages bien huilés.

L'AUTEUR

Avocat au barreau, ancien député, **Pierre Joxe** fut ministre de l'Intérieur (1984-1986) et (1988-1991), ministre de la Défense (1991-1993), puis Premier président de la Cour des comptes (1993-2001), et membre du Conseil constitutionnel (2001-2010). Il a publié aux éditions Fayard, en 2012, *Pas de quartier ? Délinquance juvénile et justice des mineurs*.

Contact presse

Sandie Rigolt : 01.45.49.79.71 / 06.38.92.71.58 - srigolt@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr



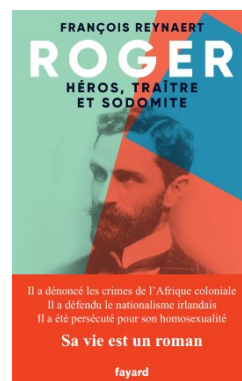
fayard

DOCUMENT

8 SEPTEMBRE 2021

FRANÇOIS REYNAERT

Roger, héros, traître et sodomite



En 1903, Roger Casement, consul britannique, est envoyé par son gouvernement enquêter sur les crimes terribles qui se commettent dans l'État indépendant du Congo, une immense colonie appartenant au roi Léopold de Belgique. Le rapport qu'il tire de son travail, documentant avec précision l'horreur coloniale, ébranle le monde et fait de Casement un des premiers héros des causes humanitaires internationales. L'empire britannique le célèbre, le roi le fait chevalier. Pourtant, le diplomate change de camp. Né à côté de Dublin, il devient un fervent militant nationaliste irlandais. En 1914, on le retrouve à Berlin, où il tente de pousser les Allemands à aider une insurrection en Irlande, contre les Anglais. Pour Londres, le héros est devenu un traître. En 1916, les Britanniques réussissent à le capturer et s'apprêtent à le juger, quand ils découvrent un incroyable élément à ajouter à son dossier : cinq agendas où il a noté avec force détails, crus et directs, ses centaines de rencontres avec des jeunes hommes...

Adulé en Irlande et dans la communauté irlandaise américaine pour son rôle au service de la cause nationale, longtemps haï en Angleterre pour sa trahison au profit de Berlin, Roger Casement est quasiment inconnu en France. Quelle erreur ! Il n'y a pas de vie plus fascinante que la sienne, ni de destin qui soit plus en prise avec les préoccupations du XXI^e siècle : le bilan de la colonisation, la question de l'identité nationale, celle de l'orientation sexuelle.

En se plaçant dans la tradition anglo-saxonne de la « narrative non-fiction », le livre de François Reynaert poursuit un double but. Raconter le destin flamboyant d'un individu hors du commun et en profiter pour éclairer, avec pédagogie, les grands moments d'histoire qu'il a traversés et que l'on connaît trop mal : les crimes coloniaux du Congo, la révolution irlandaise, la Première Guerre mondiale vue d'Allemagne, la vie sexuelle secrète au début du XX^e siècle.

L'AUTEUR

François Reynaert est journaliste et écrivain. Le premier livre d'histoire qu'il a publié, *Nos ancêtres les Gaulois et autres fadaïses* (2010), était une histoire de France antinationaliste. Il a été un best-seller. Avec *La Grande Histoire du monde arabe* (2013), *La Grande Histoire du monde* (2016), *Voyage en Europe* (2019, Prix « Mieux comprendre l'Europe ») et *La Grande Histoire des Nouveaux Mondes* (2020), il continue à être le passeur des recherches historiques les plus récentes auprès du grand public et incite le lecteur à décentrer son regard.

Contact presse

Catherine Bourgey : 01.45.49.79.74 / 06.63.76.14.54 – cbourgey@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 – lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 – rfournier@editions-fayard.fr

fayard

DOCUMENT

15 SEPTEMBRE 2021

SOUS LA DIRECTION DE MARIE-CLAIRE MARGOSSIAN

Arménie, les enfants de la guerre

Préface de Jean-Christophe Buisson

Pour répondre à la douleur des enfants d'Arménie, un beau livre mêlant leurs dessins et des lettres d'artistes engagés pour que le bruit des bombes et les horreurs de la guerre cessent enfin.

Marie-Claire Margossian est une documentariste de talent. Férue d'art, française jusqu'au bout des ongles, elle n'a jamais oublié qu'elle était aussi arménienne. Une identité qu'elle a toujours portée en elle avec fierté, sans jamais l'interroger... jusqu'au jour où le conflit dans le Haut Karabakh a éclaté.

« Alors, on s'est souvenu de ce que voulait dire être arméniens [...]. Et on a crié notre douleur face à cette guerre sanglante. Chacun d'entre nous a retrouvé son âme d'enfant. »

C'est justement aux enfants d'Arménie que M.-C. Margossian a voulu donner la parole. Ceux qui ont vécu cette guerre dans leur chair. Qui ont perdu des proches, ont vu leur village attaqué ou bombardé. Elle a appelé les écoles une à une pour faire dessiner les élèves, afin qu'ils donnent vie à leur Arménie. Le dessin est là-bas une véritable institution. Les œuvres de ces jeunes artistes âgés de 4 à 15 ans sont inoubliables. Elles mêlent les couleurs chatoyantes de l'Arménie à l'acier de la guerre et au rouge du sang.

***Arménie les enfants de la guerre* est la voix de ces enfants innocents touchés par la violence. Pour qu'enfin, on entende le fracas des bombes qui ont frappé le Haut Karabakh dans une quasi-indifférence internationale. Peu de plumes vaillantes sont allées sur le terrain. Jean-Christophe Buisson a été l'une d'entre elles, aussi sa préface était-elle une évidence. À ses côtés, des artistes et intellectuels (Essaï Altounian, Ariane Ascaride, Sophie Fontanel, Pascal Légitimus, André Manoukian, Jacky Nercessian, Michel Onfray...) disent leur soutien à ces enfants du courage. Ils leur rendent hommage, dans des lettres poignantes et authentiques.**

LES AUTEURS

Marie-Claire Margossian est productrice, réalisatrice et scénariste.

Jean-Christophe Buisson est directeur adjoint de la rédaction du *Figaro Magazine* et écrivain.

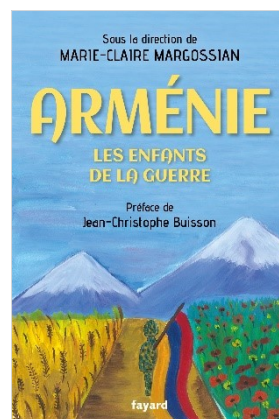
Contact presse

Catherine Bourgey : 01.45.49.79.74 / 06.63.76.14.54 - cbourgey@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbertail@editions-fayard.fr

Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr



fayard

DOCUMENT

15 SEPTEMBRE 2021

PAUL POULAIN

Tout peut exploser

Enquête sur les risques et les impacts industriels



Savez-vous combien d'accidents industriels connaît la France chaque année ? Plus de 68 000. Environ 187 par jour.

Vous n'en avez jamais entendu parler ? C'est normal ! La plupart du temps, ils sont passés sous silence et n'ont le droit qu'à quelques lignes dans la presse régionale.

Si Paul Poulain connaît leur existence, c'est parce que la gestion du risque est son métier. Depuis huit ans, il sillonne la France et le monde pour étudier les installations dangereuses. Il sait que le grand public n'entend parler que des accidents les plus meurtriers, comme AZF et ses 31 morts, il y a vingt ans. Une centaine de tonnes de nitrate d'ammonium avaient explosé. Le même matériau a provoqué plus de 200 morts à Beyrouth en 2020. Des ports comme Marseille ou Saint Malo en stockent jusqu'à 60 000 tonnes (10 fois plus qu'au Liban), tandis que des milliers de trains qui en sont remplis transitent par la gare de triage de Drancy, en Seine-Saint-Denis, à deux pas du RER B emprunté par 400 000 Franciliens chaque matin. Autant de bombes à retardement...

Et s'il n'y avait que ça. Imaginez, demain, la rupture du barrage de Vouglans dans le Jura. Plausible, vu l'état de vétusté de ces infrastructures. La vague que la rupture provoquerait et qui atteindrait notamment la centrale nucléaire du Bugey dans l'Ain pourrait entraîner la libération d'un nuage radioactif à 30 kilomètres de Lyon, et menacer 5 millions de personnes dans les 100 kilomètres.

Que font nos dirigeants pour protéger la population ? Rien. Exemple : en dix ans, on a supprimé 10 000 contrôles sur des sites dangereux. Et on réduit les budgets des pompiers.

Les industriels, eux, remplacent, pour faire des économies sordides, des salariés formés par des intérimaires ou des sous-traitants qui ne le sont pas. 92 % de ce personnel travaillant sur des sites à risques d'incendie ne savent pas utiliser un extincteur.

Autant vous dire que... tout peut exploser.

L'AUTEUR

Paul Poulain travaille dans un bureau d'études spécialisé en sécurité incendie et dans la maîtrise des risques industriels en Europe, en Afrique, au Moyen-Orient et en Asie. Il est également enseignant, formateur, conférencier indépendant.

Contact presse

Catherine Bourgey : 01.45.49.79.74 / 06.63.76.14.54 - cbourgey@editions-fayard.fr

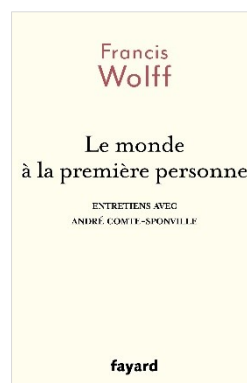
Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbertail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

FRANCIS WOLFF

Le monde à la première personne

Entretiens avec André Comte-Sponville



Après des décennies de déconstruction des systèmes et de critiques de la rationalité, est-il encore possible d'élaborer une philosophie au sens classique du terme, englobant une métaphysique, une théorie de la connaissance, une définition de l'être humain et toutes leurs conséquences morales, politiques et esthétiques ? Une philosophie qui dialogue avec Aristote, Spinoza et Kant comme avec Quine, Foucault ou Habermas ? C'est l'entreprise de reconstruction à laquelle Francis Wolff s'attelle sereinement, et presque silencieusement, de livre en livre depuis près de trente ans. Une œuvre décidément contemporaine autant qu'inactuelle car, par ses concepts et ses arguments rigoureux, elle s'efforce de demeurer la plus fidèle possible à la singularité et à la richesse de l'expérience humaine. André Comte-Sponville note dans son Avant-Propos : « Je ne connais pas, à notre époque et dans notre pays, de philosophe dont la pensée soit plus forte, plus savante et plus rigoureuse que la sienne. Cela pourra surprendre, tant il est encore peu connu du grand public. Ce décalage, entre l'importance de son œuvre et sa notoriété est à l'origine de cet ouvrage et suffit à le justifier. »

Répondant aux questions d'André Comte-Sponville dans un style accessible et allègre, Francis Wolff montre les liens qui unissent sa vision du monde (qu'il distingue de la réalité) à son esthétique (l'universalité de la musique, des images et des récits), en passant par l'anthropologie (l'homme, « animal dialogique »), l'éthique (l'existence de la liberté et l'objectivité du bien) et la politique (de la démocratie au cosmopolitisme).

Cette traversée de l'œuvre de Francis Wolff permet aussi de découvrir un autoportrait attachant ainsi qu'un itinéraire familial singulier croisant une des grandes tragédies du siècle dernier. Un dialogue passionnant, fruit d'une connivence amicale sans concession philosophique, qui permet à chaque lecteur de faire le tour philosophique du monde à la première personne.

LES AUTEURS

Philosophe et professeur émérite à l'École normale supérieure, **Francis Wolff** est notamment l'auteur de *Dire le monde*, *Penser avec les Anciens*, *Notre humanité*, *Pourquoi la musique ?*, *Il n'y a pas d'amour parfait* et *Plaidoyer pour l'universel*.

André Comte-Sponville est l'un des philosophes français les plus lus et les plus traduits dans le monde. Il est l'auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages dont le célèbre *Petit traité des grandes vertus*.

Contact presse

Marion Corcin : 01.45.49.82.31 / 07.84.10.47.91 - mcorcin@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

fayard

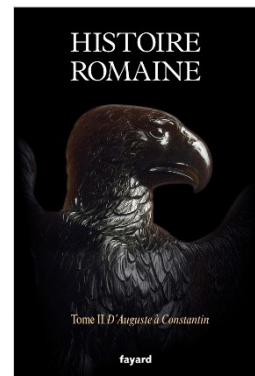
HISTOIRE

22 SEPTEMBRE 2021

MICHEL CHRISTOL, PIERRE COSME, FREDERIC HURLET ET JEAN-MICHEL RODDAZ

Histoire romaine

Tome II D'Auguste à Constantin



L'histoire de l'Empire romain a tout pour séduire le lecteur moderne qui pourra puiser dans son récit bien des leçons sur le temps présent : des personnages hors norme, des portraits de « monstres » façonnés par une historiographie hostile, mais aussi une capacité de résilience qui a permis à un État, né d'une cité installée sur les bords du Tibre, d'imposer sa domination pendant plusieurs siècles et d'assurer à une partie du monde une période de paix qu'elle n'a jamais connue depuis lors.

Ce livre se situe dans la continuité du premier tome de la collection, consacré à la République romaine et publié il y a deux décennies. Il en adopte les mêmes principes : un récit complet et précis des règnes qui ont scandé l'histoire de cet empire, accessible à un large public et qui prend en compte les résultats de la recherche récente tout en les éclairant de problématiques nouvelles.

Quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome dressent un portrait vivant de cet empire qui, d'Auguste à Constantin, a dominé l'histoire du monde.

LES AUTEURS

Michel Christol est professeur émérite d'histoire romaine à l'université de Paris-1.

Pierre Cosme est professeur d'histoire ancienne à l'université de Rouen depuis 2010.

Frédéric Hurlet est professeur d'histoire romaine à l'université Paris Nanterre et membre de l'Institut universitaire de France.

Jean-Michel Roddaz est professeur émérite d'histoire romaine à l'université Michel de Montaigne.

Contact presse

Marion Corcin : 01.45.49.82.31 / 07.84.10.47.91 - mcorcin@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

fayard

HISTOIRE

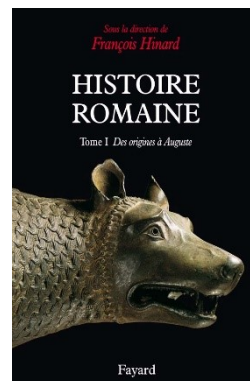
22 SEPTEMBRE 2021

SOUS LA DIRECTION DE FRANÇOIS HINARD

Histoire romaine

Tome I Des origines à Auguste

Remise en vente



« Se pourrait-il qu'on soit assez borné, assez indifférent pour refuser de s'intéresser à la question de savoir comment et grâce à quel gouvernement l'État romain a pu, chose sans précédent, étendre sa domination à presque toute la terre habitée et cela en moins de cinquante-trois ans ? On peut sans doute éprouver une curiosité pour d'autres spectacles et d'autres genres d'études, mais trouvera-t-on rien qui soit plus profitable que la connaissance de cette période ? » Il n'est pas certain que, plus de deux millénaires après lui, on puisse, comme Polybe, traiter sans ménagements ceux qui négligent l'histoire de Rome ; il est pourtant assuré que les causes que l'historien assigne à sa grandeur - l'excellence de ses institutions - ne peuvent pas laisser indifférent le lecteur moderne, non plus d'ailleurs que le spectacle de la dégénérescence puis de la mort d'un régime « républicain » dont tous savaient bien alors que, comme tout corps vivant, il finirait par dépérir et se dénaturer. Depuis le sillon tracé dans la terre par Romulus jusqu'à l'assassinat de César et l'instauration du principat par son petit-neveu Auguste, quatre éminents spécialistes dressent la grande fresque de la fulgurante hégémonie établie par la civilisation romaine sur la Méditerranée ; ils tissent la grande trame d'événements dont la connaissance s'est considérablement affinée depuis quelques décennies, l'éclairant de problématiques nouvelles, sans que jamais le récit perde de sa saveur. Au-delà du fonds commun de « culture classique » qu'il y retrouvera, le lecteur découvrira également un monde différent de celui qu'on lui a longtemps présenté. **Un ouvrage de référence qui s'est imposé comme un classique.**

LES AUTEURS

Ont participé à cet ouvrage paru en 2000 :

Dominique Briquel, ancien élève de l'École normale supérieure, professeur de langue et littérature romaines à l'université de Paris-IV-Sorbonne et directeur d'études à l'École pratique des hautes études ; **Giovanni Brizzi**, professeur à l'université de Bologne ; professeur associé à l'université de Paris-IV-Sorbonne en 1993-1994 ; Recteur **François Hinard** (1941-2008), professeur de civilisation de l'Antiquité à l'université de Paris-IV-Sorbonne ; **Jean-Michel Roddaz**, ancien membre de l'École française de Rome ; professeur d'histoire romaine à l'université Michel-de-Montaigne (Bordeaux-III).

Contact presse

Marion Corcin : 01.45.49.82.31 / 07.84.10.47.91 - mcorcin@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

25 AOÛT 2021

PATRICIA TOURANCHEAU

Guy Georges, la traque

Surnommé le « tueur de l'Est parisien », Guy Georges a été arrêté en 1998, puis jugé et condamné en 2001 à la perpétuité, assortie d'une période de sûreté de vingt-deux ans, pour le meurtre de sept femmes. Ce meurtrier multirécidiviste a mis en échec la plus prestigieuse brigade du quai des Orfèvres, la Crim', durant sept longues années. Pourtant, les policiers disposaient d'un certain nombre d'indices : trace de pied « égyptien », rituels, portrait robot et même ADN – ce n'est qu'à l'issue de son procès que sera créé le fichier regroupant les empreintes génétiques des déséquilibrés sexuels et personnes liées à des affaires de mœurs.

L'enquête a été chaotique et émaillée d'erreurs humaines, en dépit de l'opiniâtreté des services de police. Le sujet reste tabou à la Crim'. Pour connaître le détail de ce dossier, il fallait que le temps passe. Il fallait surtout la complicité tissée depuis des années par Patricia Tourancheau avec ces hommes de terrain. Ce livre, palpitant et humain, rend hommage à leur métier difficile.

Patricia Tourancheau met en perspective l'ensemble de la documentation connue sur cette affaire à travers les récits parallèles des activités de Guy Georges et de l'enquête. Elle a suivi son procès, s'est entretenue avec les différents experts psychiatres qui l'ont rencontré, avec les familles ; elle a même repris contact avec le tueur en prison.

Cette nouvelle édition est augmentée d'un chapitre inédit.

Première parution : Fayard, 2010.

L'AUTEURE

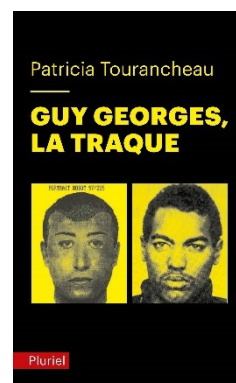
Patricia Tourancheau est journaliste. Chargée des affaires criminelles et des faits divers à *Libération* depuis 1990, elle a publié *Les Postiches* (Fayard, 2004), *Le 36 : histoire de poulets, d'indics et de tueurs en série* (Seuil, 2017) et *Grégory : la machination familiale* (Seuil, 2018).

Contact presse

Sandie Rigolt : 01.45.49.79.71 / 06.38.92.71.58 - srigolt@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr



15 SEPTEMBRE 2021

JEAN-LUC BARRÉ *Chirac confidentiel*

Confident des dernières années de Jacques Chirac, Jean-Luc Barré livre un témoignage émouvant et savoureux sur le plus secret de nos chefs d'État contemporains.

De 2007 à 2011, il l'a accompagné dans la préparation de ses Mémoires, nouant avec lui des liens complices et amicaux. Ensemble, ils ont revisité une destinée politique exceptionnelle, évoqué les combats qui ont jalonné ce parcours, les relations avec ses proches ou ses rivaux, de Georges Pompidou à François Mitterrand, d'Édouard Balladur à Alain Juppé et Nicolas Sarkozy. Ils ont aussi abordé des sujets plus intimes : sa vie familiale, sa passion des arts premiers, sa philosophie de l'existence.

Plus libre de ses propos qu'il ne l'était dans la vie publique, Jacques Chirac se révèle ici dans son humanité profonde, avec ses contradictions et ses rêves inassouvis. À la fois rebelle et conformiste, solitaire et fraternel, pudique et provocateur.

Ce livre est l'histoire d'un clan. L'auteur y décrypte les codes d'une tribu hors normes, soudée dans l'épreuve, mais aux rapports de plus en plus passionnels au fur et à mesure que le vieux chef se repliait sur lui-même. Biographe et spectateur, Jean-Luc Barré était sans doute le mieux placé pour broser le portrait du vrai Chirac.

Première parution : Fayard, 2019.

L'AUTEUR

Écrivain et historien, **Jean-Luc Barré** est l'auteur de nombreuses biographies, dont celle de François Mauriac, aux éditions Fayard. Il a également publié *Dissimulations*, *La véritable affaire Cahuzac* (Fayard, 2016). Il est aujourd'hui directeur des éditions Bouquins.

Contact presse

Catherine Bourgey : 01.45.49.79.74 / 06.63.76.14.54 - cbourgey@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr



15 SEPTEMBRE 2021

GEOFFROY DE LAGASNERIE *La conscience politique*

« La naissance du sujet politique est un moment de pure imposition. Lorsque nous venons au monde, nous sommes jetés sur un territoire : l'État nous envoie des papiers que nous n'avons pas demandés et nous dit : *tu m'appartiens*. L'expérience politique n'est pas celle de la constitution et du consentement. C'est celle de la capture et de la soumission à la volonté de l'autre. Le sujet politique ne saurait dès lors être perçu comme un sujet qui contracterait ou qui délibérerait. C'est d'abord un territoire occupé à qui la Loi vient de l'extérieur. »



Pour penser notre condition et les institutions, la théorie politique ne cesse de mobiliser des fictions et des abstractions : le contrat social, la citoyenneté, la souveraineté populaire... Mais comment la réalité apparaît-elle sitôt que l'on rompt avec ces mythes ? Telle est la question qu'affronte Geoffroy de Lagasnerie. Il y répond en déployant une approche qu'il appelle réductionniste, qui le conduit à faire vaciller les oppositions classiques entre démocratie et colonie, force légitime et violence illégitime, volonté générale et volonté particulière, État de droit et arbitraire...

Un ouvrage qui renouvelle profondément les cadres de la théorie politique.

Première parution : Fayard, 2019.

L'AUTEUR

Geoffroy de Lagasnerie, philosophe et sociologue, est professeur à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Auteur notamment de *Juger* (Fayard, 2016), *Penser dans un monde mauvais* (PUF, 2017) ou *Sortir de notre impuissance politique* (Fayard, 2020), il est considéré comme l'un des jeunes intellectuels les plus novateurs dans le domaine de la théorie critique et politique.

Contact presse

Marion Corcin : 01.45.49.82.31 / 07.84.10.47.91 - mcorcin@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbertail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

LEÇONS INAUGURALES DU Collège de France

8 SEPTEMBRE 2021

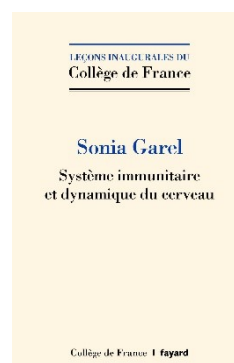
SONIA GAREL

Systeme immunitaire et dynamique du cerveau

Depuis une vingtaine d'années, de nombreuses études mettent en évidence la contribution du système immunitaire à la construction et au fonctionnement du cerveau, ainsi qu'au développement des pathologies neurologiques et psychiatriques, comme pour la maladie d'Alzheimer.

Cette contribution passe par l'action de cellules immunitaires extérieures au cerveau et de facteurs sécrétés qui peuvent directement moduler l'activité neuronale. Les microglies jouent également un rôle central dans l'assemblage des circuits, la régulation de la transmission synaptique, la formation ou l'élimination de synapses pendant les différentes phases de la vie. Elles interviennent ainsi dans presque toutes les maladies neurologiques et psychiatriques, véritable interface entre l'environnement corporel et les circuits cérébraux.

Jusqu'au tournant de ce siècle, immunologistes et neurobiologistes ont travaillé de façon indépendante. Aujourd'hui, ils coopèrent, et une approche systémique est mise en œuvre, intégrant ces nouvelles données, notamment les cellules immunitaires, dans l'exploration du fonctionnement du cerveau et du système nerveux. Le cerveau est considéré dans sa dynamique de construction et d'évolution : il s'agit d'établir un nouveau schéma neuro-glio-immunitaire du développement, de la physiologie et de la pathologie des circuits cérébraux.



L'AUTEURE

Sonia Garel est neurobiologiste et dirige l'équipe Développement et plasticité du cerveau à l'institut de biologie de l'École normale supérieure à Paris. Ses travaux ont été récompensés par plusieurs prix et reconnaissances dont le European Young Investigator Award, le programme de consolidation de l'ERC, le prix Antoine Lacassagne, le prix de la Fondation Brixham pour les neurosciences, le grand prix de la Fondation NRJ-Institut de France. Elle est également membre de l'European Molecular Biology Organization (EMBO). En mai 2020, elle a été nommée professeure titulaire de la chaire Neurobiologie et immunité du Collège de France.

Contact presse

Marion Corcin : 01.45.49.82.31 / 07.84.10.47.91 - mcorcin@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

LEÇONS INAUGURALES DU Collège de France

8 SEPTEMBRE 2021

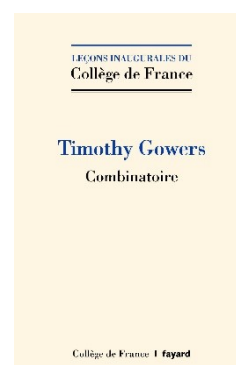
TIMOTHY GOWERS

Combinatoire

Plus récente que la théorie des nombres ou la géométrie, la combinatoire est un domaine des mathématiques qui occupe aujourd'hui une place centrale, en particulier du fait de ses liens avec l'informatique et d'autres champs de recherche : les probabilités, l'algèbre ou encore la topologie.

En combinatoire, les problèmes sont souvent simples à poser mais très difficiles à résoudre – comme pour le jeu de go. Plus intéressantes sont les méthodes et les techniques qu'il faut développer pour les résoudre.

La combinatoire est ainsi à la fois simple et complexe, pauvre et riche, facile et difficile, pure et appliquée. Pour être plus précis : il y a des problèmes qui sont simples à énoncer, mais qui ont des solutions complexes ; ou bien nous utilisons des hypothèses faibles, mais les conséquences peuvent être d'une richesse surprenante ; les démonstrations peuvent être courtes et faciles à comprendre, mais ingénieuses et difficiles à découvrir ; et bien que les objets que nous étudions (comme les graphes ou les familles de sous-ensembles d'un ensemble fini) présentent un intérêt purement mathématique, les résultats les concernant s'appliquent dans beaucoup d'autres domaines, tels que l'informatique, l'économie ou l'épidémiologie.



L'AUTEUR

Timothy Gowers a étudié les mathématiques à l'université de Cambridge. Il a enseigné à l'University College de Londres et à l'université de Cambridge, où il a été titulaire de la chaire Rouse Ball de mathématiques, ainsi qu'à l'université de Princeton et à la Royal Society de Londres. Il est récipiendaire de la médaille Fields en 1998. En 2012, il est fait chevalier de l'ordre de l'Empire britannique pour services rendus aux mathématiques. Depuis mai 2020, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de Combinatoire.

Contact presse

Marion Corcin : 01.45.49.82.31 / 07.84.10.47.91 - mcorcin@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

* 1001 NUITS

15 SEPTEMBRE 2021

ÉTIENNE DE LA BOÉTIE *Discours de la servitude volontaire*

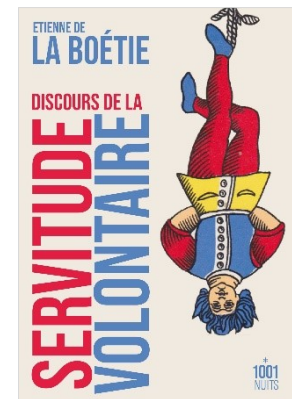
Traduit et postfacé par Séverine Auffret

Prenons une question majeure de la philosophie politique à l'envers : et si la domination ne provenait pas tant du tyran que de l'individu soumis ? Cette intuition subversive et fulgurante nous a été exposée par le *Discours de la servitude volontaire*, il y a 450 ans.

D'une maturité et d'une érudition peu communes pour un auteur n'ayant pas 20 ans, ce réquisitoire contre l'absolutisme exhume les trois ingrédients sur lesquels repose le pouvoir des tyrans : l'obéissance, la servitude et la dévotion. Cette soumission est une habitude, car « la première raison pour laquelle les hommes servent volontairement, c'est qu'ils naissent serfs et qu'ils sont élevés comme tels ». De là, Étienne de La Boétie montre que le rapport de domination-servitude ne se noue pas seulement dans la société constituée, mais aussi au plus intime de la conscience. Pour abolir toute forme de pouvoir arbitraire, il faut donc cesser d'y consentir.

En pleine Renaissance, dans la veine d'un Machiavel auquel il s'oppose moins qu'il n'y paraît, La Boétie touche ainsi aux arcanes du pouvoir. Il préfigure les philosophes de la liberté des siècles à venir (Spinoza, Locke, Rousseau, Kant). Et parmi les prolongements de la notion de « servitude volontaire », comment ne pas penser à celle de « désobéissance civile » face à l'arbitraire du pouvoir, également d'une actualité brûlante ? Ce *Discours* a traversé les époques et enflammé les cœurs, de Montaigne (découvrant par ce texte celui qui allait devenir son ami si proche) à Raoul Vaneigem, en passant par Lamennais et Simone Weil.

Dans cette leçon tout à la fois politique, éthique et morale, La Boétie nous invite à la révolte contre toute oppression, toute exploitation, toute corruption, bref, contre l'armature même du pouvoir : « Soyez donc résolus à ne plus servir et vous serez libres. »



L'AUTEUR

Philosophe, poète et juriste, **Étienne de La Boétie** est un écrivain humaniste dont le *Discours de la servitude volontaire* a eu un retentissement majeur sur la philosophie politique. Sa postérité a aussi été assurée par l'hommage que lui a rendu son ami Montaigne dans ses *Essais*.

Contact presse

Dominique Fusco : 01.45.49.82.32 / 06.08.75.76.76 - dfusco@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr

* 1001 NUITS

15 SEPTEMBRE 2021

ARTHUR SCHOPENHAUER

L'art d'avoir toujours raison

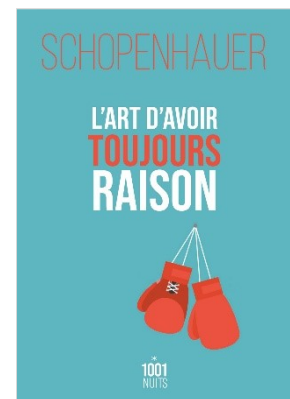
Traduit de l'allemand par Dominique Miermont

L'art de la discussion, c'est l'art de la guerre.

Le philosophe Arthur Schopenhauer sait que les mots et les arguments sont des poignards dont la pointe peut tuer. A nous de maîtriser la langue pour devenir maître de la discussion, et mieux nous imposer face à autrui. Publié en 1864, cet essai décrit les mécaniques de la « dialectique éristique » ou l'art de la controverse, « art de l'escrime mental », car peu importe la vérité pour l'homme, dans sa « médiocrité naturelle ».

Le philosophe dresse alors 38 « stratagèmes » d'attaque et de défense assez simples à appliquer : généraliser à outrance la thèse de l'autre, créer des diversions, attiser la colère de son adversaire, ou encore « forcer » la thèse de ce dernier « pour en faire sortir des propositions qui ne s'y trouvent pas et qui ne reflètent pas du tout l'opinion de l'adversaire car elles sont au contraire absurdes ou dangereuses ».

Jusqu'à « l'ultime stratagème » qui consiste à « tenir des propos désobligeants, blessants et grossiers »
L'art d'avoir toujours raison donne finalement au lecteur les règles d'un jeu passionnant, où le langage est maître. Où l'habileté des mots et l'art de la ruse sont nos meilleures armes pour finir toujours vainqueur.



L'AUTEUR

Arthur Schopenhauer (1788-1860) élabore dans sa jeunesse un système philosophique dont il explore les conséquences dans le domaine de la morale et de la religion. Il passe l'essentiel de sa vie à œuvrer pour rendre son discours plus accessible au public.

Contact presse

Dominique Fusco : 01.45.49.82.32 / 06.08.75.76.76 - dfusco@editions-fayard.fr

Contacts libraires et salons

Laurent Bertail : 01.45.49.79.77 - lbetail@editions-fayard.fr
Romain Fournier : 01.45.49.82.15 - rfournier@editions-fayard.fr