

Collection : **Oeuvres Libres**
Nombre de pages : **240p.**
Format : **130 mm x 200 mm**
EAN13/ISBN : **9782213726458**
Code Hachette : **8504944**
Prix public : **14,00 € TTC**
Date de parution : **23 août 2023**
Reliure : **Broché**

Une journée d'Ivan Denissovitch

La *Journée d'Ivan Denissovitch*, c'est celle du bagnard Ivan Denissovitch Choukhov, condamné à dix ans de camp de travail pour avoir été fait prisonnier au cours de la Seconde Guerre mondiale. Le récit nous montre sa journée depuis le coup sur le rail suspendu dans la cour qui marque le lever, jusqu'au court répit du soir et au coucher, en passant par les longues procédures de comptage, la peur des fouilles, les bousculades au réfectoire, les travaux de maçonnerie par un froid terrible dans l'hiver kazakh, les menues chances et malchances de la journée. Archétype du paysan russe moyen, Choukhov, homme humble et débrouillard en qui le bien fait encore son œuvre, a su se libérer intérieurement et même vaincre la dépersonnalisation que ses maîtres auraient voulu lui imposer en lui donnant son matricule.

Le talent propre à Soljénitsyne, son don de vision interne des hommes apparaissent ici d'emblée dans une complète réussite : ce chef-d'œuvre à la structure classique restera dans toutes les anthologies du vingtième siècle comme le symbole littéraire de l'après-Staline.

Traduction du russe par Lucia et Jean Cathala.

Livre

Points forts

- Ancienne édition : 5 000 exemplaires vendus
- Lancement de la collection « Œuvres libres »

Auteur

Alexandre Issaïévitch Soljénitsyne

Écrivain russe, Alexandre Soljénitsyne (1918-2008) a reçu le prix Nobel de littérature en 1970. Diplômé de mathématiques, de physique et de philosophie, il est envoyé au Goulag pendant huit ans pour avoir critiqué Staline. La parution en 1962 d'*Une journée d'Ivan Denissovitch* le rend mondialement célèbre. Il entreprend secrètement la rédaction de *l'Archipel du Goulag*, où est dévoilée le système concentrationnaire. Arrêté à nouveau, déchu de la nationalité russe, il est contraint de s'exiler avec sa famille durant vingt ans. Ses *Œuvres complètes* sont parues chez Fayard.

Mini Argu

Ivan Denissovitch Choukhov est condamné à dix ans de camp de travail à la suite de son emprisonnement au cours de la Seconde Guerre mondiale. Nous suivons sa journée, du lever au coucher. Choukhov est l'archétype du paysan russe moyen, mais il réussit à se libérer intérieurement.

Soljénitsyne livre ici un véritable chef-d'œuvre, qui restera dans les anthologies.

ALAIN-FOURNIER

Le Grand Meaulnes

ŒUVRES LIBRES

fayard



9782213726441

Collection : **Oeuvres Libres**

Nombre de pages : **336p.**

Format : **130 mm x 200 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726441**

Code Hachette : **8504821**

Prix public : **14,00 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Un instant, dans le jardin, Meaulnes se pencha sur la branlante barrière de bois qui entourait le vivier ; vers les bords il restait un peu de glace mince et plissée comme une écume. Il s'aperçut lui-même reflété dans l'eau, comme incliné sur le ciel, dans son costume d'étudiant romantique. Et il crut voir un autre Meaulnes ; non plus l'écolier qui s'était évadé dans une carriole de paysan, mais un être charmant et romanesque, au milieu d'un beau livre de prix...

Alain-Fournier

Livre

Points forts

- Ancienne édition : 7 000 exemplaires vendus
- Lancement de la collection « Œuvres libres »

Auteur

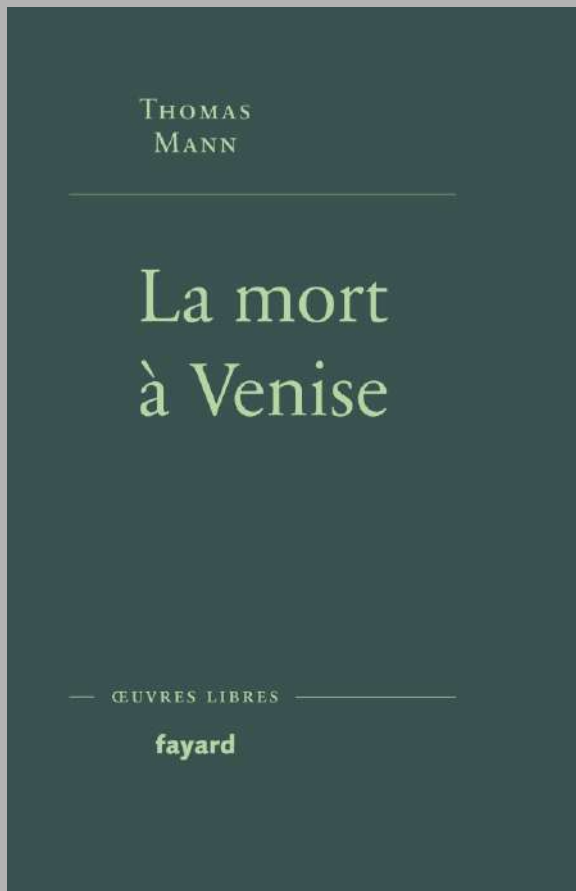
Alain-Fournier

Alain-Fournier (1886-1914) est un écrivain français. Il publie dans un premier temps des poèmes en vers libres, mais c'est son roman *Le Grand Meaulnes* qui le rendra célèbre en 1913. Il meurt au combat, en 1914.

Mini Argu

Dans ce roman qui l'a rendu célèbre, Alain-Fournier raconte, à travers la voix du personnage de François Seurel, l'histoire d'Augustin Meaulnes, ancien camarade et ami du narrateur.

Mort à Venise (La)



9782213726434

Collection : **Oeuvres Libres**

Nombre de pages : **272p.**

Format : **130 mm x 200 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726434**

Code Hachette : **8504698**

Prix public : **14,00 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3626561 - 9782213662206
La Montagne magique



3589561 - 9782213030128
Les Buddenbrook



3578150 - 9782213020433
Mort à Venise (La), suivi de Tristan

La Mort à Venise et *Tristan* comptent parmi les meilleurs récits de Thomas Mann. Malgré leur brièveté, ces deux chefs-d'œuvre d'inspiration très romantique contiennent l'essentiel de la pensée du grand écrivain allemand. On y retrouve le pessimisme foncier hérité de Schopenhauer, la clairvoyance, la perspicacité et l'extraordinaire raffinement psychologique que Thomas Mann admirait chez Nietzsche, ainsi que les quatre notions fondamentales qui, à travers la littérature, ont défini l'âme allemande pendant des siècles : culture, musique, protestantisme et sens du devoir.

La mort à Venise interroge sur la fascination mortelle que peut exercer la beauté physique : justement parce qu'il n'est plus jeune, et qu'il a une sensibilité d'artiste, le romancier Gustav Aschenbach sera plus qu'un autre sujet à ces brusques déraillements qui conduisent à la mort.

Univers glacé de la montagne, gaieté factice du sanatorium, *Tristan* est en quelque sorte un prélude à *La Montagne magique*. Dans ce monde qui échappe aux vivants s'affrontent l'artiste, voué aux rêves morbides et à la métaphysique, et le bourgeois, l'homme d'action à la santé et aux affaires florissantes.

Nouvelle brève, infiniment poignante, *Le Chemin du cimetière* clôt sur un point d'orgue la réédition de ces deux joyaux de la littérature allemande.

Traduction de l'allemand par Félix Bertaut, Geneviève Bianquis et Charles Sigwalt.

Livre

Points forts

- Ancienne édition : 7 500 exemplaires vendus.
- Lancement de la collection « Œuvres libres ».

Auteur

Thomas Mann

L'un des plus grands écrivains du XX^e siècle, Thomas Mann (1875-1955) a reçu le prix Nobel de littérature en 1929. Son œuvre, quantitativement importante, se distingue tant par sa perfection stylistique que par la richesse de son propos. On compte parmi ses romans les plus célèbres : *Les Buddenbrook*, *La Montagne magique*, *Tonio Kröger*, *La Mort à Venise*. Il est également l'auteur de nouvelles, ainsi que de nombreux essais littéraires, philosophiques et politiques (*Goethe et Tolstoï*, *De la République allemande*, etc.).

Mini Argu

La Mort à Venise et *Tristan* comptent parmi les meilleurs récits de Thomas Mann. *La Mort à Venise* nous confronte à la fascination mortelle exercée par la beauté physique ; *Tristan* nous emmène dans un monde qui échappe aux vivants ; enfin, *Le Chemin du cimetière* clôt cette réédition.

fayard

La peau sur la table

MARION
MESSINA

La peau sur la table

ROMAN

fayard



9782213726335

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **250p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726335**

Code Hachette : **8209697**

Prix public : **19,90 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Mère célibataire, enseignante épuisée, Sabrina perd ses nerfs en classe et sent son destin basculer.

Doctorant brillantissime en littérature comparée, Paul a pourtant renoncé à la possibilité d'une carrière académique pour aller vivre d'expédients dans un coin isolé d'Ardèche.

C'est là qu'il fait la connaissance d'Aurélien, agriculteur engagé que l'absurdité administrative et la ponction capitaliste poussent inexorablement vers la faillite.

Autour d'eux la France brûle. Le suicide médiatisé d'un étudiant au bout du rouleau a fait une fois de plus descendre dans les rues les fameux Gaulois réfractaires.

Mais l'heure est-elle encore à la révolte ? Ou même à la révolution ?

Dans l'effondrement d'un système entièrement bâti sur l'individualisme, de nouvelles solidarités sont à réinventer.

Un précédent roman très remarqué.

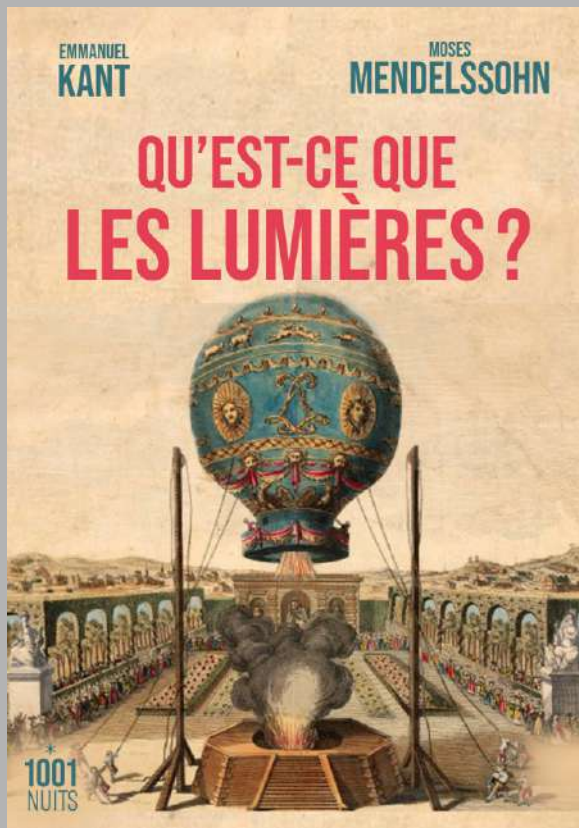
Un très bon historique en grand format comme en poche.

Marion Messina

Marion Messina est l'auteure d'un premier roman très remarqué, *Faux départ* (Le Dilettante ; repris chez J'ai Lu).

Dans une France en état d'extrême tension, *La peau sur la table* suit les trajectoires de plusieurs personnages que rien ne liait jusqu'alors, mais que la faillite d'un système basé sur l'individualisme va les obliger à réinventer de nouvelles solidarités.

fayard



9782755508543

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **64p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508543**

Code Hachette : **7485445**

Prix public : **3,00 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Des mêmes auteurs :



4918678 - 9782842059675

Qu'est-ce que les Lumières ?



4946398 - 9782842055417

Projet de paix perpétuelle



4918678 - 9782842059675

Qu'est-ce que les Lumières ?

Qu'est-ce que les Lumières ? NED

En 1783, un auteur anonyme déclenche une controverse dans le numéro de septembre du *Berliner Monatsschrift* au sujet du mariage civil. Un pasteur, Zöllner, qui défend le mariage religieux, lui répond et s'interroge : « Qu'est-ce que les Lumières ? » Kant et Mendelssohn saisissent la balle au bond et entreprennent, chacun de leur côté et sans s'être consultés, de lui répondre. Ces deux opuscules, respectivement intitulés « Réponse à la question : "Qu'est-ce que 'les Lumières' ?" » et « Sur la question : que signifie "aufklären" ? » présentent, cinq ans avant la Révolution française, un bilan des Lumières, au moment de leur apogée. Ont-elles fait le bien ? Comment faut-il éclairer ? Qu'est-ce que cela signifie véritablement ?

Le débat va porter sur le bon usage et les abus des Lumières, sur le passage d'une théorie inflexible à la pratique. Il y est question de l'essence de l'homme et de son accomplissement dans la vie sociale, de la liberté de penser, de l'autonomie de la raison, de l'État et du droit.

Traduction de l'allemand par Dominique Bourel et Stéphane Piobetta.

Livre

Points forts

- 34 000 ex. vendus de l'ancienne édition.
- Un texte important dans l'histoire de la philosophie et des idées.

Auteur

Emmanuel Kant

Emmanuel Kant (1724-1804) est considéré comme le père du criticisme philosophique et de l'idéalisme transcendantal. Son œuvre trouve postérité dans le cadre de l'idéalisme allemand jusqu'à la philosophie contemporaine liée à la phénoménologie, l'existentialisme ou la philosophie analytique notamment.

Moses Mendelssohn

Moses Mendelssohn (1729-1786) est un philosophe important de la philosophie juive et du judaïsme européen. Il a lutté pour la tolérance, en essayant de montrer que religieux et politique ne doivent pas mêler l'un à l'autre.

Mini Argu

En 1783, à la suite de la publication d'un article controversé dans le *Berliner Monatsschrift*, un pasteur pose la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? » Kant et Mendelssohn y répondent, sans se concerter, dans deux articles manifestes, réunis dans cette édition.

La ruine de la littérature

Comment avoir de l'esprit et du style dans une société vulgaire et absurde ?

Dans « La ruine de la littérature », issu du recueil *Parerga et Paralipomena*, le constat d'Arthur Schopenhauer est implacable. Avec rigueur mais non sans ironie et humour, le philosophe dissèque les textes des écrivains et journalistes allemands - « les barbouilleurs » - pour mieux critiquer les idées, le langage et les manières de nos sociétés européennes. Il s'insurge contre la confusion du discours ambiant, la généralisation du prêt à penser et, pire encore, l'extinction du style et de la beauté. Caustique à souhait, Arthur Schopenhauer s'amuse à fustiger ses contemporains qui parlent pour ne rien dire : « Recourir à beaucoup de mots pour exprimer peu d'idées, c'est toujours la marque infaillible de la médiocrité. ». Il condamne l'usage de mots dénués de sens qui parasitent notre quotidien : « conditionner » à la place de « causer » ou « occasionner », l'appauvrissement des règles de grammaire et de ponctuation : « Plus c'est insensé, et meilleur c'est ! ».

Au-delà du fond, le philosophe met en cause la forme, aussi bien dans le domaine des idées que dans celui des arts : « De même que j'hésite à entrer en conversation avec un homme mal et salement habillé, ainsi j'écarte loin de moi un livre dont le style négligé me saute immédiatement aux yeux. »

Sur la question esthétique, l'Allemagne semble être particulièrement houspillée : « Le véritable caractère national des Allemands, c'est la lourdeur. »

Véritable plaidoirie contre nos excès de langage, la lecture de « La ruine de la littérature » est aussi savante que drôle. Une leçon de style et d'esprit, idéale pour briller sur les réseaux sociaux aujourd'hui.

Traduit de l'allemand par Auguste Diestrich, 1895

- Succès colossaux des titres d'Arthur Schopenhauer dans La Petite Collection (*L'art d'avoir toujours raison* : 23.000 ex. vendus dans sa nouvelle édition, 280.000 ex. vendus dans son ancienne édition)
- Dans la lignée de *Sommes-nous ce que nous lisons ?* et de *Sommes-nous ce que nous disons ?* de George Orwell : réflexion sur les livres, les écrivains, le langage.
- Une thématique universelle, un ton caustique et accessible

Arthur Schopenhauer

Arthur Schopenhauer (1788-1860) élabore dans sa jeunesse un système philosophique dont il explore les conséquences dans le domaine de la morale et de la religion. Il passe l'essentiel de sa vie à œuvrer pour rendre son discours plus accessible au public.

Une plaidoirie aussi caustique que savante contre les abus de notre langage, la banalisation du prêt à penser et la disparition du génie esthétique. Une leçon de style et d'esprit, idéale pour briller sur les réseaux sociaux aujourd'hui.

SCHOPENHAUER

LA RUINE DE LA LITTÉRATURE



*
1001
NUITS



9782755508536

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **80p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508536**

Code Hachette : **7485198**

Prix public : **4,00 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



1514550 - 9782755507744
L'art d'avoir toujours raison



4934030 - 9782755500530
Lettres à un disciple



4206181 - 9782755505771
Du génie



4939237 - 9782755501438
Sur le besoin métaphysique de l'humanité



4933982 - 9782755500486
Métaphysique de l'amour sexuel



4949822 - 9782842058845
Essai sur les femmes



4949327 - 9782842058340
Du néant de la vie

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu



Pluriel

ISABELLE
RIVÈRE
Elizabeth II
Dans l'intimité du règne



9782818507230

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **464p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818507230**

Code Hachette : **7484706**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3105347 - 9782213722023
Élizabeth II



4056774 - 9782213722108
Naissance d'une reine



3707225 - 9782213716794
Élizabeth II



6761462 - 9782213706269
Albert II de Monaco, l'homme et le prince



3647195 - 9782213681320
Charles et Camilla

Elizabeth II

Dans l'intimité du règne

Pendant trois ans, de 2009 à 2012, Isabelle Rivère a suivi la souveraine dans le cadre de ses fonctions, rencontré ses proches, ses amis, ses collaborateurs et de nombreux grands témoins du règne. Cette enquête, unique, révèle la vraie Elizabeth II, son quotidien, sa vie de famille, son cheminement personnel depuis l'enfance, ainsi que les liens très anciens et très profonds qui l'unissaient à la France et aux Français. Le livre brosse aussi un portrait émouvant et sensible de son époux, le prince Philip, son grand amour.

Alors que la Couronne entre dans une période décisive de son histoire, l'édition de cette biographie de référence raconte un monde tissé d'usages et de traditions pluriséculaires, la montée en puissance de la jeune génération de la famille régnante et les bouleversements qui l'accompagnent. La grandeur de la reine des reines, disparue le 8 septembre 2022, peu après le 70^e anniversaire de son accession au trône.

Première parution : Fayard, 2012, 2020, 2022.

Livre

Points forts

- La biographie de référence de la reine Elizabeth II.
- Mise à jour avec de nouveaux chapitres après la disparition de la reine.
- Plus de 20 000 ex. vendus.
- Premier anniversaire de la disparition de la reine Elizabeth II le 8 septembre.

Auteur

Isabelle Rivère

Journaliste et auteure, spécialiste de l'histoire des familles royales, Isabelle Rivère collabore au magazine *Point de vue* et intervient en tant que consultante pour la télévision et la radio. Elle a publié chez Fayard la première édition d'*Elizabeth II. Dans l'intimité du règne* (2012), puis *Charles & Camilla. Une histoire anglaise* (2017) et elle a dialogué avec Albert II et Peter Mikelbank dans *Albert II de Monaco. L'homme et le prince* (2018).

Mini Argu

La biographie de référence d'Elizabeth II raconte la grandeur de la reine des reines, disparue le 8 septembre 2022, peu après le 70^e anniversaire de son accession au trône.

Pluriel



Pluriel

FRAN
LEBOWITZ

Pensez avant de parler
Lisez avant de penser



9782818507223

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **352p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818507223**

Code Hachette : **7484583**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



2230189 - 9782720215735

Pensez avant de parler. Lisez avant de penser

Pensez avant de parler. Lisez avant de penser

Facétieuse, acerbe et hilarante, *Pensez avant de parler. Lisez avant de penser* est l'anthologie ultime des textes de Fran Lebowitz, la légendaire satiriste new-yorkaise révélée par la série documentaire de Martin Scorsese, *Pretend It's a City*.

Avec son esprit coutumier, Fran Lebowitz s'attaque aux vicissitudes de la vie quotidienne – des enfants (« rarement en position de vous prêter une somme d'argent intéressante ») aux gérants d'immeubles (« tout propriétaire digne de ce nom a le solennel devoir de s'assurer que son bien immobilier dispose d'un stock fourni de cafards »). Quant à sa conception du travail, elle est le parfait antidote à notre épuisante culture de la performance (« 15h40 – J'envisage de me lever. Idée aussitôt rejetée car nécessitant un effort physique insurmontable. Je continue à lire et à fumer »).

Tour à tour ironique, pince-sans-rire, sarcastique, goguenarde et espiègle, Fran Lebowitz nous entraîne dans une déferlante ininterrompue d'éclats de rire.

« Le contraire de parler n'est pas écouter. Le contraire de parler, c'est attendre. »

« Les gens bien parlent des idées, les gens moyens parlent des choses matérielles, et les gens ordinaires parlent du vin. »

« Tous les enfants de Notre Seigneur ne sont pas beaux. La plupart [...] sont même à la limite du présentable. »

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Demarty.

Première parution : Fayard, mars 2022.

Livre

Points forts

- L'anthologie de l'humoriste new-yorkaise mythique Fran Lebowitz, à laquelle Martin Scorsese a consacré une série documentaire remarquable, *Pretend It's a City*.
- Grand format : 10 000 ex. vendus.

Auteur

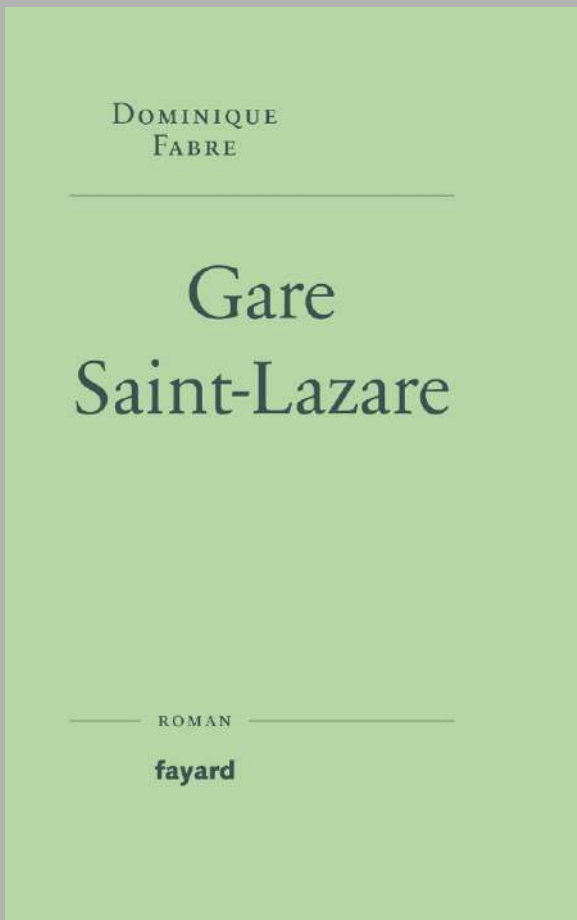
Fran Lebowitz

Débarquée à New York il y a un demi-siècle, Fran Lebowitz s'est fait un nom comme chroniqueuse dans le magazine *Interview* d'Andy Warhol, avant de publier deux volumes d'essais salués outre-Atlantique, *Metropolitan Life* et *Social Studies*, rassemblés dans la présente édition. Fine observatrice de la société américaine, bête de scène, icône de la mode, reine du mot d'esprit et flâneuse professionnelle, elle a collaboré avec Scorsese sur deux documentaires : *Public Speaking* (2010) et *Pretend It's a City* (2021). Fran Lebowitz vit toujours à New York : elle pense qu'aucun autre endroit au monde ne l'accepterait comme citoyenne.

Mini Argu

Facétieuse, acerbe et hilarante, *Pensez avant de parler. Lisez avant de penser* est l'anthologie ultime des textes de Fran Lebowitz, la légendaire satiriste new-yorkaise révélée par la série Netflix de Martin Scorsese, *Pretend It's a City*.

Pluriel



Collection : **Littérature Française**
 Nombre de pages : **144p.**
 Format : **135 mm x 215 mm**
 EAN13/ISBN : **9782213725659**
 Code Hachette : **2825852**
 Prix public : **17,00 € TTC**
 Date de parution : **23 août 2023**
 Reliure : **Broché**

Du même auteur :

-  6331453 - 9782213717463
Aujourd'hui
-  4322236 - 9782213681993
Je t'emmènerai danser chez Lavorel
-  3603248 - 9782213651675
J'aimerais revoir Callaghan
-  3533833 - 9782213631431
J'attends l'extinction des feux
-  3533825 - 9782213631424
Les types comme moi
-  3527918 - 9782213625911
Le cerceau était nouvelle

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

« J'avais une tâche pour la vie, qui en un sens résumait toutes les autres, me faire aimer de toi. »

Derrière cette phrase qui pourrait passer pour romantique se cache en réalité le drame de toute une vie, car cette phrase, c'est celle d'un fils qui s'adresse à sa mère.

Avec des décennies de recul, un homme revient sur les traces de son enfance et de son adolescence, dans la salle des pas perdus de la gare Saint-Lazare, les rues populeuses alentour, les cafés où les banlieusards boivent debout au comptoir avant d'attraper leur train. Habitant de la première couronne, c'était sa porte d'entrée dans Paris. A moins que la gare n'ait en somme représenté à ses yeux la ville tout entière ? C'est de là qu'il partait pour l'internat. Ou vers des familles d'accueil. Là qu'il errait avec un ami pour éviter de rentrer chez cette mère qui n'était pas toujours contente de le voir. Là qu'il est tombé amoureux d'une vendeuse à la sauvette qui aimait se moquer gentiment de lui.

Autour de lui, mille vies que son regard d'enfant meurtri lui fait voir avec une acuité particulière. Comme si la contemplation du monde en condensé que sont toutes les gares lui avait toujours tenu lieu de refuge, et offert l'espoir d'une réconciliation.

« Ecrivain délicat, attentif, des trois fois rien de la vie »
 (*Le Monde*)

Dominique Fabre est très suivi et apprécié par la presse littéraire (*Le Monde, Le Figaro, Télérama, Libération, L'Obs...*).

Dominique Fabre

Dominique Fabre est romancier, poète et nouvelliste. Salués par la presse française, plusieurs de ses livres ont été traduits et très bien accueillis à l'étranger.

« J'avais une tâche pour la vie, qui en un sens résumait toutes les autres, me faire aimer de toi. » Derrière cette phrase qui pourrait passer pour romantique se cache en réalité le drame de toute une vie, car cette phrase, c'est celle d'un fils qui s'adresse à sa mère.

Un homme revient sur les traces de son enfance et de son adolescence, gare Saint-Lazare. Autour de lui, mille vies que son regard d'enfant meurtri lui fait voir avec une acuité particulière. Comme si la contemplation du monde en condensé que sont toutes les gares lui avait toujours tenu lieu de refuge, et offert l'espoir d'une réconciliation.

MEHDI
OURAOUI

Mon fantôme

ROMAN

fayard



9782213725642

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **276p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213725642**

Code Hachette : **2814244**

Prix public : **19,90 € TTC**

Date de parution : **23 août 2023**

Reliure : **Broché**

Livre

- Un premier roman très prometteur.

Points forts

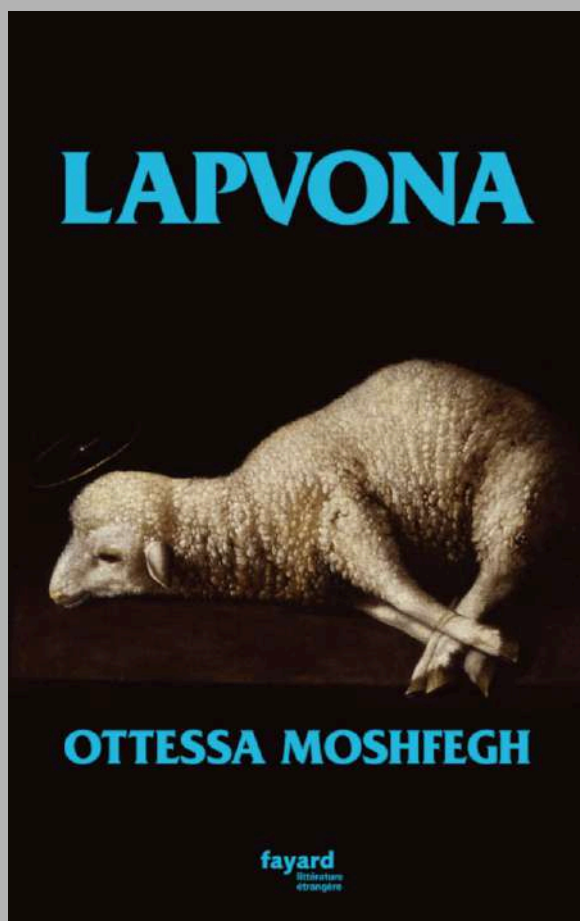
Auteur

Mehdi Ouraoui

Mehdi Ouraoui a été plume politique. *Mon fantôme* est son premier roman.

Mini Argu

Lorsque le fantôme de Rachid Taha lui demande d'annoncer sa résurrection au monde entier, Mehdi voit basculer son quotidien bien rangé de père quinquagénaire et divorcé. En échange de son aide, le chanteur défunt exaucera le vœu de son choix. Fortune ? Gloire ? Beauté ? Mehdi, professeur de latin reconnu, préfère demander un manuscrit disparu de Cicéron, pour lequel il nourrit une étrange obsession : *La Consolation*.



9782213721798

Collection : Littérature étrangère

Nombre de pages : 350p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213721798

Code Hachette : 1369270

Prix public : 22,00 € TTC

Date de parution : 23 août 2023

Reliure : Broché

Du même auteur :

5823747 - 9782213717296
La mort entre ses mains6737826 - 9782213706238
Nostalgie d'un autre monde5694816 - 9782213711515
Mon année de repos et de détente5778008 - 9782213686837
Eileen

Livre

Marek, fils de berger fanatique et crasseux, n'a jamais rencontré sa mère. Difforme, battu par son père Jude, ignoré des habitants de Lapvona, il trouve le réconfort auprès d'Ina, sa vieille nourrice aveugle. Celle-ci, guérisseuse capable de communiquer avec les oiseaux, suscite la crainte et la fascination des autres villageois, qui évitent sa cabane dans la forêt voisine.

Alors que Lapvona connaît une période de sécheresse et de famine, Marek tue l'héritier du riche William par accident. Pour se dédommager, le seigneur du village décrète l'adoption du jeune meurtrier. Une existence nouvelle, dominée par le luxe et l'irrégion, se profile pour Marek.

Lapvona imagine un univers médiéval et grand-guignolesque, peuplé de figures tour à tour pathétiques, vulgaires, grotesques et terrifiantes, où la violence règne en maîtresse et où la rapacité fait loi. Une autopsie du fond de cruauté qui dort en chacun de nous, quelles que soient la région et l'époque historique dans lesquelles il s'exerce.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Clément Baude

« Captivant... Moshfegh s'aventure loin de sa zone de confort avec *Lapvona*, et nous prouve combien elle a encore à offrir à la littérature américaine aujourd'hui. » *The Financial Times*

« Un roman plein d'esprit, vicieux. Moshfegh est l'une des chroniqueuses de l'abject les plus excitantes. » *The Observer*

Points forts

- Un conte horrifique qui dépeint le traumatisme de la présidence Trump et le cauchemar d'une société dirigée par une personne abandonnée à la folie du pouvoir.

- Citée sur la liste des romans les plus attendus de l'année 2022 par le *New York Magazine*, *The Millions* et *Harper's Bazaar*.

- Par la romancière américaine culte, auteure de *Mon année de repos et de détente* (Fayard, 2019 ; LGF, 2022, 12 000 ex. GFK), *Nostalgie d'un autre monde* (Fayard, 2020), et *La mort entre ses mains* (Fayard, 2022).

Ottesa Moshfegh

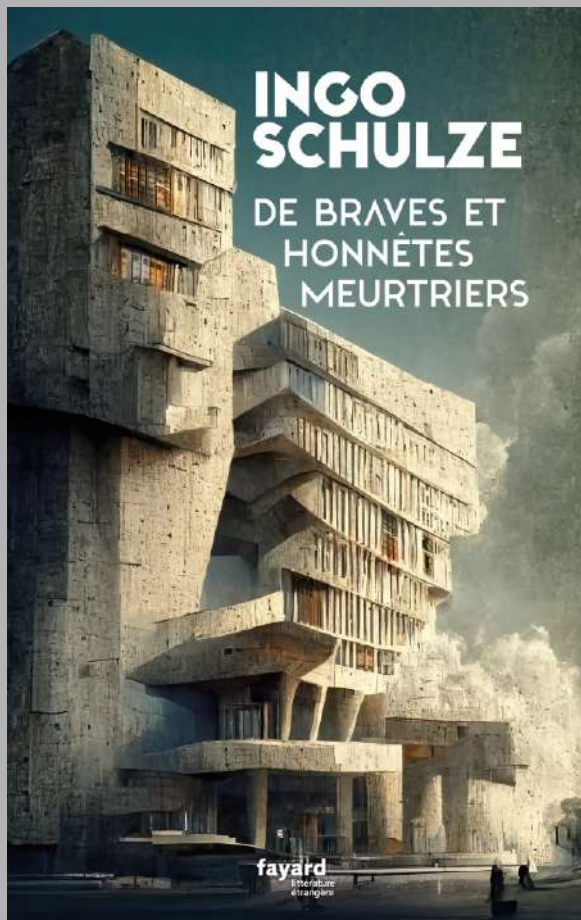
Ottesa Moshfegh est une écrivaine américaine, auteure de *Mon année de repos et de détente* (Fayard, 2019), best-seller du *New York Times* ; *Eileen* (Fayard, 2016), récompensé par le prix PEN/Hemingway, finaliste du Man Booker Prize et du National Book Critics Circle Award ; *Nostalgie d'un autre monde* (Fayard, 2020), distingué parmi les livres de l'année par la *New York Times Book Review* ; et *La Mort entre ses mains* (Fayard, 2022), nommé parmi les livres de l'année 2020 par *Elle*, *Bustle* et *the New York Public Library*.

Auteur

Mini Argu

À travers ce conte médiéval plein de fureur, Ottesa Moshfegh peint le tableau d'une humanité corrompue et dépourvue de sens moral, réduite à ses instincts les plus primaires.

« Un roman véritablement unique. »
The Times Literary Supplement



Collection : **Littérature étrangère**
 Nombre de pages : **306p.**
 Format : **135 mm x 215 mm**
 EAN13/ISBN : **9782213720715**
 Code Hachette : **5927283**
 Prix public : **22,00 € TTC**
 Date de parution : **23 août 2023**
 Reliure : **Broché**

Du même auteur :

-  2856381 - 9782213709925
Peter Holtz - Autoportrait d'une vie heureuse
-  3549391 - 9782213643540
Adam et Èvelyne
-  3539210 - 9782213636764
Portable
-  3518495 - 9782213616490
Vies nouvelles
-  3504727 - 9782213602721
33 moments de bonheur
-  3504735 - 9782213602738
Histoire sans esprit

De braves et honnêtes meurtriers

Norbert Paulini, antiquaire à Dresde, est réputé dans toute l'Allemagne de l'Est pour son flair en matière de livres anciens et rares. Les amoureux de la littérature savent qu'ils peuvent toujours dénicher de nouveaux trésors sur ses étagères.

Mais après la chute du Mur à l'automne 1989, la politique envahit tout, les clients se font rares, puis la concurrence d'Internet apparaît. Paulini résiste pour sauver l'œuvre de toute une vie, mais une sorte de noirceur obscurantiste semble s'emparer de son âme.

Comment un humaniste se change-t-il en réactionnaire – ou est-ce plutôt en révolutionnaire ? Et dans quelle mesure peut-on se fier au narrateur de cette histoire ?

Un roman sur l'amour du livre imprimé et l'irruption de l'histoire dans la conscience politique individuelle, où la vérité s'échappe dans un changement de perspective continu.

Traduit de l'allemand par Alain Lance et Renate Lance-Otterbein

« L'angle mort d'une histoire, c'est celui de son narrateur – et celui de son lecteur. C'est ce que nous démontre Ingo Schulze sans étalage. » *Bayern 2*

« Dans ce fantastique roman, Ingo Schulze s'attèle à la quête de sa propre culpabilité. » *Der Spiegel*

Livres

Points forts

- Couronné par de nombreux prix et traduit en plus de 30 langues, Ingo Schulze est un auteur contemporain majeur et incarne une littérature engagée, en phase avec l'évolution politique et culturelle de la société.

- Ingo Schulze traite de radicalisation et tente de comprendre comment des personnes ayant un jour renversé une dictature pour plus de libertés peuvent plus tard manifester contre la tolérance et pour le rejet de l'autre.

- Un roman acclamé par la critique, et qui est resté des mois durant sur la liste des meilleures ventes allemandes

Ingo Schulze

Ingo Schulze est né en 1962 à Dresde et vit à Berlin. Il a étudié la philologie classique et la littérature allemande avant de travailler comme dramaturge et journaliste. Il a publié 17 livres, traduits en 30 langues, et a reçu de nombreux prix littéraires dont le Prix du Salon de Leipzig, le Prix Bertolt Brecht, le Premio Grinzane Cavour et le Prix Samuel Bogumil Linde. Il a reçu l'ordre national du Mérite de la République Fédérale d'Allemagne pour son engagement politique. *De braves et honnêtes meurtriers* a été acclamé par la critique et a connu un énorme succès en Allemagne.

Auteur

Mini Argu

Comment un humaniste se change-t-il en réactionnaire – ou est-ce plutôt en révolutionnaire ? Un roman perturbant qui questionne la puissance de nos convictions...

« Un des chroniqueurs les plus subtils des changements dramatiques de l'Est allemand après la chute du mur. [...] Un livre précis, concis et évocateur. » *NZZ am Sonntag*

MATIAS FALDBAKKEN

NOUS SOMMES CINQ



fayard
Littérature
étrangère



9782213718064

Collection : Littérature étrangère

Nombre de pages : 250p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213718064

Code Hachette : 1538174

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 23 août 2023

Reliure : Broché

Du même auteur :



3548787 - 9782213710020

Le serveur

Livre

La famille Blystad coule des jours paisibles dans la petite localité de Råset. Le père, Tormod, a laissé derrière lui les frasques de sa jeunesse et élève ses enfants, Alf et Helene, avec son épouse Siv. Une adorable petite chienne, Snusken, vient compléter ce tableau idyllique.

Mais bientôt Snusken disparaît et laisse un vide que rien ne semble pouvoir combler. Pour remplacer l'animal, Tormod emploie ses compétences scientifiques et donne vie à un mélange d'argile rouge et de fertilisant. Le pâton, nouvelle mascotte familiale, gagne très vite le cœur des enfants, et bientôt celui de la revêche Siv.

Au même moment, un mystérieux agresseur sème le chaos dans le village, laissant ses victimes chauves après les avoir assommées. Les soupçons des habitants ne tardent pas à se porter vers le compagnon des Blystad.

Dans ce conte horrifique et piquant, Matias Faldbakken revisite avec ironie la mythologie du golem pour mettre en garde son lecteur contre le monstre tapi en chacun de nous, dissimulé sous le vernis d'un couple ou d'une petite ville sans histoire.

Traduit du norvégien par Marie-Pierre Fiquet.

« Ce texte est un mélange indubitablement réussi entre le roman rural, le thriller en huis-clos et *Frankenstein*. Un livre véritablement original. » Jo Nesbø

Points forts

- Matias Faldbakken est l'un des auteurs les plus originaux de Norvège et est traduit dans une vingtaine de langues.
- Deuxième roman de l'auteur publié par Fayard après *Le Serveur* (2020), *Nous sommes cinq* a été salué par la critique norvégienne et est lauréat du Norwegian Critics Prize for Literature.
- Un roman à la croisée de *Frankenstein* et du conte cruel.

Auteur

Matias Faldbakken

Matias Faldbakken est un des plus grands écrivains et plasticiens norvégiens contemporains. Il est représenté par de prestigieuses galeries d'art à travers le monde, et ses œuvres sont exposées dans de grands musées d'art moderne, et notamment au Centre Pompidou, à Paris, où il a participé à la FIAC en 2017. Matias Faldbakken est l'auteur d'une trilogie à succès écrite sous un pseudonyme. *Le Serveur* (Fayard, 2020), son premier roman publié en France, a reçu un accueil critique exceptionnel en Norvège et à l'étranger.

Mini Argu

Matias Faldbakken revient avec un roman où l'ironie flirte avec l'horrifique. Empruntant aussi bien au mythe du golem qu'à la tradition du conte philosophique, il dépeint les contradictions d'une famille et de la société rurale norvégienne.

Des choses qui se dansent



Pluriel

GERMAIN

LOUVET

Des choses qui se dansent



9782818507155

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **240p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818507155**

Code Hachette : **5158242**

Prix public : **10,00 € TTC**

Date de parution : **30 août 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



6284427 - 9782213717425

Des choses qui se dansent

Germain Louvet est danseur étoile de l'Opéra de Paris. Il raconte sa passion, convoque les œuvres qui le portent, celles qui lui résistent. Le danseur revient sur son parcours, de ses premières gammes à l'âge de quatre ans dans son village de Bourgogne jusqu'à l'école de danse à Nanterre et sa consécration suprême le 28 décembre 2016 à l'issue d'une représentation du ballet *Le Lac des Cygnes* au cours de laquelle il interprète le rôle de Siegfried.

Germain Louvet invite le lecteur dans les coulisses des répétitions et des représentations, partage ses rituels d'avant-scène. Il montre ainsi ce qu'on ne voit jamais et se distingue parmi les danseurs étoiles par son engagement. Vitrine de l'excellence et incarnation de la France à l'étranger lors des tournées, l'Opéra de Paris est aussi traversé par les grandes questions qui agitent la société : réforme des retraites, diversité dans le corps du ballet, emprise de certains chorégraphes, *cancel culture*...

Pour y répondre, Germain Louvet interroge les stéréotypes des corps, l'éducation reçue à l'école de l'Opéra, les codes inculqués. Derrière les costumes et les chorégraphies, c'est un danseur singulier qui se révèle et jette un regard critique sur l'institution. Germain Louvet s'attache à déconstruire sa pratique, questionne la vocation et la pression constante qui abîme peu à peu les corps et les esprits des danseurs.

Première parution : Fayard, février 2022.

Livre

Points forts

- Le danseur étoile le plus médiatique de l'Opéra de Paris.
- Grand format : 8 000 ex. vendus.

Auteur

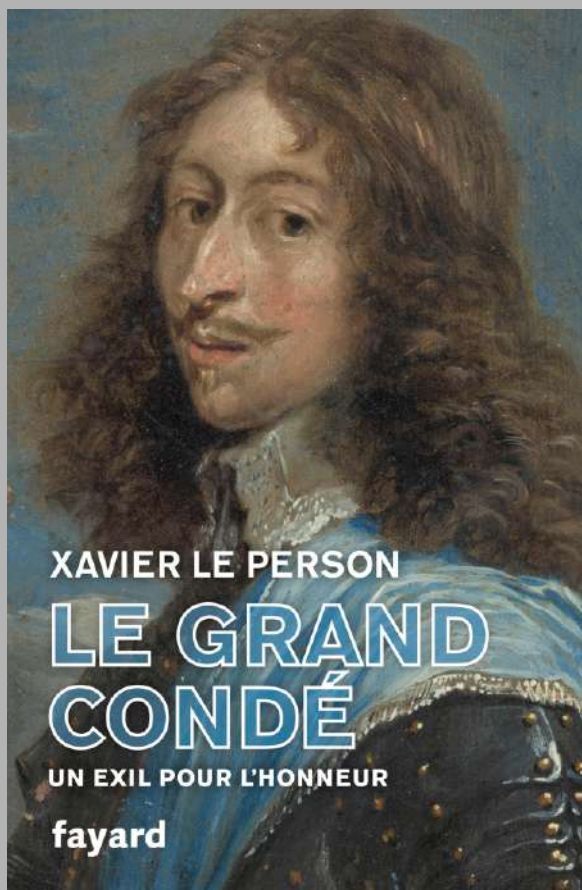
Germain Louvet

Germain Louvet est danseur étoile de l'Opéra de Paris. Il est aussi mannequin.

Mini Argu

Germain Louvet, danseur étoile de l'Opéra de Paris, raconte sa passion et convoque les œuvres qui le portent, celles qui lui résistent. Mais sur scène comme en coulisses, le danseur étoile essaie de bousculer l'ordre établi du milieu de la danse. Germain Louvet fait porter sa voix en faveur de davantage de diversité, remet en cause les codes inculqués, questionne les stéréotypes des corps, et interroge sa pratique jusqu'à renverser l'idée de vocation. Ce récit est celui d'un artiste engagé, pour qui toutes les choses qui se dansent sont un cri.

Pluriel



9782213722047

Collection : **Biographies Historiques**

Nombre de pages : **544p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213722047**

Code Hachette : **3138092**

Prix public : **26,00 € TTC**

Date de parution : **6 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Le Grand Condé

Un exil pour l'honneur

Le Grand Condé fut un homme de guerre dont la réputation et le prestige dépassèrent les frontières au XVII^e siècle. Cousin de Louis XIV et prince du sang, il se fit aussi connaître pour avoir pris les armes pendant la Fronde contre l'autorité royale et être passé au service de Philippe IV d'Espagne. Déclaré criminel de lèse-majesté par contumace en 1654, déchu de ses titres et privé de ses biens, il vécut plusieurs années en exil aux Pays-Bas espagnols avant de négocier son rétablissement dont les modalités furent précisées dans le traité des Pyrénées. Louis II de Bourbon se soumit au roi qui lui pardonna en 1660. À l'origine de cette rupture politique, il y eut une brouille profonde avec Mazarin qui entraîna de lourdes conséquences politiques pour le royaume de France.

Revenant sur cette rivalité entre un grand gentilhomme soucieux de son rang et de sa maison et un cardinal-ministre ambitieux prêt à tout pour assurer sa prépondérance politique et sa gloire, Xavier Le Person renouvelle notre connaissance de la période de la Fronde.

Livre

Points forts

- Une biographie essentiellement construite à partir de sources manuscrites inédites conservées dans une vingtaine de dépôts d'archives en France et en Europe, de Bruxelles à Lyon en passant par Valladolid ;
- Xavier Le Person éclaire à hauteur d'hommes un épisode trop peu connu de l'histoire de France.

Auteur

Xavier Le Person

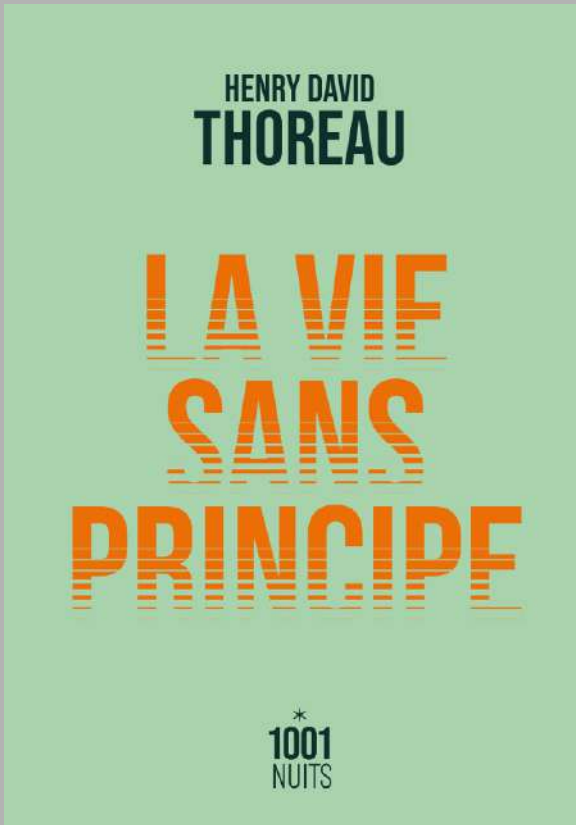
Xavier Le Person enseigne l'histoire moderne à Sorbonne Université. Membre du Centre Roland Mousnier, spécialiste de l'histoire politique et diplomatique des XVI^e et XVII^e siècles, il est l'auteur de « *Pratiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III* (Droz, 2002) et de plusieurs éditions critiques de manuscrits.

Mini Argu

En retraçant l'exil pour l'honneur du Grand Condé - homme de guerre, cousin de Louis XIV et prince du sang, grand rival de Mazarin, dont la réputation et le prestige dépassèrent les frontières du XVII^e siècle -, Xavier Le Person propose une vision renouvelée de la vie politique pendant la Fronde.

fayard

La vie sans principe NED



9782755508567

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **64p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508567**

Code Hachette : **7486062**

Prix public : **3,50 € TTC**

Date de parution : **13 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



8368338 - 9782755508246
La désobéissance civile



8551387 - 9782755507713
De la marche



3634862 - 9782213671000
Sept Jours sur le fleuve



4206645 - 9782755506235
Résister



4927687 - 9782755500288
Balade d'hiver, couleurs d'automne



4918660 - 9782842059668
De l'esclavage. Plaidoyer pour John Brown



4918397 - 9782842059392
La Moelle de la vie

Livre

Points forts

- 35 000 ex. vendus de l'ancienne édition.
- Un texte majeur dans l'histoire de la philosophie et des idées.
- Inépuisable vigueur de la pensée d'Henry David Thoreau

Auteur

Henry David Thoreau

Né à Concord dans le Massachussets, en 1817, **Henry David Thoreau**, philosophe et poète-naturaliste, est un éminent penseur du mouvement transcendantaliste. Diplômé de Harvard, homme de conviction, il a démissionné de son poste d'instituteur après quelques mois par refus de recourir aux châtements corporels puis a vécu en autarcie deux années durant. *Walden ou la Vie dans les bois* et *La Désobéissance civile* sont ses œuvres majeures et lui valent une remarquable postérité.

Mini Argu

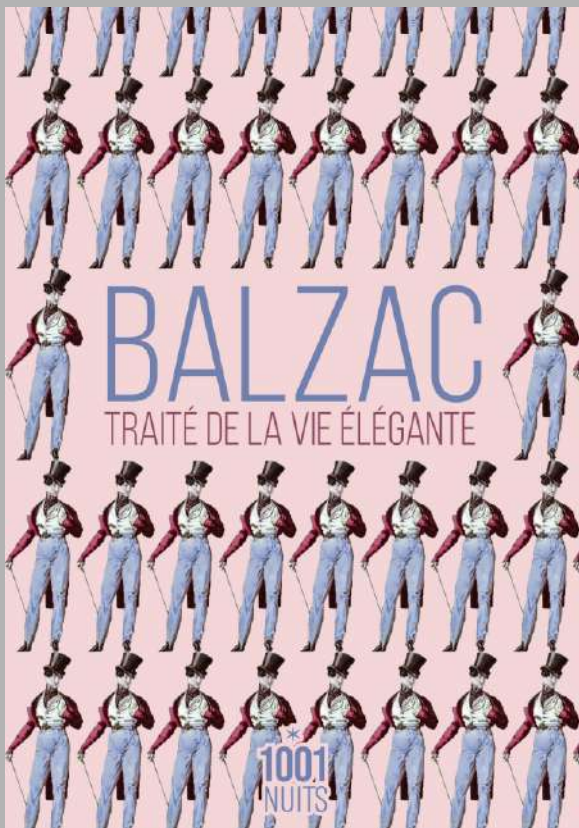
Écrit en 1863, cet essai inédit, très représentatif de la pensée de Thoreau, est son programme pour une vie vertueuse, contre la culture de l'argent et du profit.

The
resourc



Le Paradis a (re)conquerr

Traité de la vie élégante NED



9782755508550

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **72p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508550**

Code Hachette : **7485692**

Prix public : **3,00 € TTC**

Date de parution : **13 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



4333413 - 9782755507430
Théorie de la démarche



4939054 - 9782755501254
Z. Marcas



4948865 - 9782842057886
Monographie de la presse parisienne



4946802 - 9782842055820
Traité de la vie élégante



4941241 - 9782910233020
Le Chef-d'oeuvre inconnu



4941258 - 9782910233433
Une passion dans le désert



4941274 - 9782842051198
Traité des excitants modernes

« Un homme devient riche, il naît élégant. »

« L'élégance travaillée est à la véritable élégance ce qu'est une perruque à des cheveux. »

Publié dans le journal *La Mode* en 1833, *Le Traité de la vie élégante* est une curiosité délicate à l'usage de tous les esthètes, dandys et lecteurs spirituels d'Honoré de Balzac.

Avec charme, raillerie et une rigueur toute philosophique, Honoré de Balzac détermine les codes et les manières de la vie élégante. Il multiplie les formules chocs et les verbes qui claquent pour construire une véritable esthétique sociale. Car l'élégance est bien plus qu'une « grâce suffisante ». « La toilette est l'expression de la société », elle est l'esprit d'un temps, un statut social qui « seul peut échapper au destin des médiocres ».

L'apparat est le cadre idéal pour croquer la vie parisienne – « Quel plaisir ineffable, pour l'observateur, pour le connaisseur, de rencontrer par les rues de Paris, sur les boulevards, ces femmes de génie ».

Avec *Le traité de la vie élégante*, Honoré de Balzac réalise un premier croquis de *La Comédie humaine*. Il permet au romancier d'aiguiser malicieusement sa plume, de parfaire ses descriptions, de ciseler la psychologie de ses personnages. Derrière les dandys, ces « hommes d'exception », nous plongeons dans la société bouillonnante des années 1830, où règnent en puissance la bourgeoisie, les affaires et l'argent.

Livre

Points forts

- Edition la moins chère du marché mais non moins chic
- Près de 4.000 exemplaires vendus de l'ancienne édition
- Ravira autant les lecteurs classiques que les « fashionables »

Auteur

Honoré Balzac

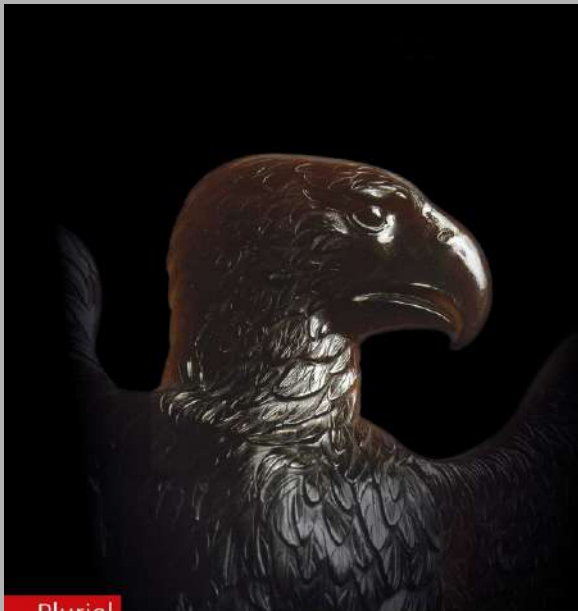
Honoré de Balzac (1799-1850) est l'un des plus grands écrivains français. Tour à tour romancier, journaliste et dramaturge, il dépeint dans son œuvre la société de son époque et notamment la vie parisienne dans toute sa gloire et sa décadence.

Mini Argu

Une curiosité délicate à l'usage de tous les esthètes, dandys et lecteurs spirituels d'Honoré de Balzac. Avec charme et raillerie, l'écrivain décrypte les codes esthétiques de la vie parisienne pour mieux dépendre la société bouillonnante des années 1830.

Histoire romaine - Tome 2

D'Auguste à Constantin



Pluriel

HISTOIRE ROMAINE

TOME 2

D'Auguste à Constantin



9782818507261

Collection : **Grand Pluriel**

Nombre de pages : **1056p.**

Format : **130 mm x 205 mm**

EAN13/ISBN : **9782818507261**

Code Hachette : **7485075**

Prix public : **16,00 € TTC**

Date de parution : **13 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Des mêmes auteurs :



7657843 - 9782213712086
Histoire romaine tome 2



3607330 - 9782213655185
L'Année des quatre empereurs



7657843 - 9782213712086
Histoire romaine tome 2



7657843 - 9782213712086
Histoire romaine tome 2



7657843 - 9782213712086
Histoire romaine tome 2

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

L'histoire de l'Empire romain a tout pour séduire le lecteur moderne, qui pourra puiser dans son récit bien des leçons sur le temps présent : des personnages hors norme, des portraits de « monstres » façonnés par une historiographie hostile, mais aussi une capacité de résilience qui a permis à un État, né d'une cité installée sur les bords du Tibre, d'imposer sa domination pendant plusieurs siècles et d'assurer à une partie du monde une période de paix qu'elle n'a jamais connue depuis lors.

Ce livre se situe dans la continuité du premier tome de la collection, consacré à la République romaine. Il en adopte les mêmes principes : un récit complet et précis des règnes qui ont scandé l'histoire de cet empire, accessible à un large public et qui prend en compte les résultats de la recherche récente tout en les éclairant de problématiques nouvelles. Quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome brossent un portrait vivant de cet empire qui, d'Auguste à Constantin, a dominé l'histoire du monde.

Première parution : Fayard, septembre 2021.

- Un récit que les auteurs ont voulu vivant et dynamique.
- Un ouvrage de référence, qui fait suite au premier tome.
- Parution en synergie du tome I dans la collection Pluriel.

Pierre Cosme

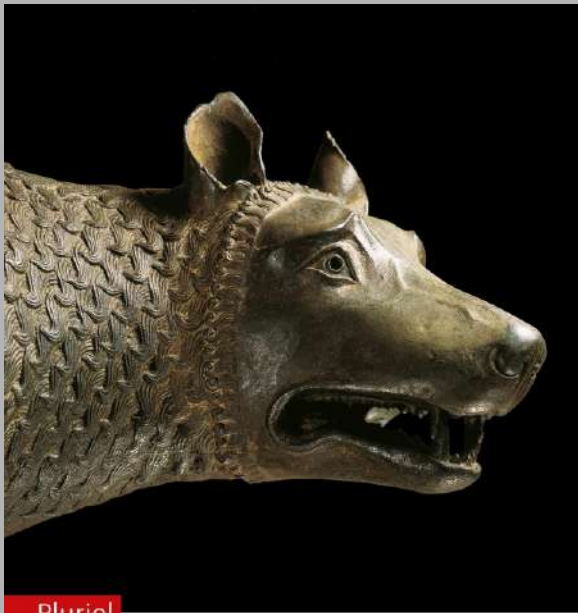
Michel Christol est professeur émérite d'histoire romaine à l'université de Paris-1. **Pierre Cosme** est professeur d'histoire ancienne à l'université de Rouen depuis 2010. **Frédéric Hurlet** est professeur d'histoire romaine à l'université Paris-Nanterre et membre de l'Institut universitaire de France. **Jean-Michel Roddaz** est professeur émérite d'histoire romaine à l'université Michel de Montaigne.

Dans ce tome II de l'*Histoire romaine*, quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome brossent un portrait vivant de cet empire qui, d'Auguste à Constantin, a dominé le monde.

Pluriel

Histoire romaine - Tome 1

Des origines à Auguste



Pluriel

HISTOIRE ROMAINE

TOME 1

Des origines à Auguste



9782818507254

Collection : **Grand Pluriel**

Nombre de pages : **1088p.**

Format : **130 mm x 205 mm**

EAN13/ISBN : **9782818507254**

Code Hachette : **7484952**

Prix public : **16,00 € TTC**

Date de parution : **13 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3591591 - 9782213031941
Histoire romaine - Tome 1



3574456 - 9782213016726
Sylla

« Se pourrait-il qu'on soit assez borné, assez indifférent pour refuser de s'intéresser à la question de savoir comment et grâce à quel gouvernement l'État romain a pu, choses sans précédent, étendre sa domination à presque toute la terre habitée et cela en moins de cinquante-trois ans ? On peut sans doute éprouver une curiosité pour d'autres spectacles et d'autres genres d'études, mais trouvera-t-on rien qui soit plus profitable que la connaissance de cette période ? »

Il n'est pas certain que, plus de deux millénaires après lui, on puisse, comme Polybe, traiter sans ménagements ceux qui négligent l'histoire de Rome ; il est pourtant assuré que les causes que l'historien assigne à sa grandeur – l'excellence de ses institutions – ne peuvent pas laisser indifférent le lecteur moderne, non plus d'ailleurs que le spectacle de la dégénérescence puis de la mort d'un régime « républicain » dont tous savaient bien alors que, comme tout corps vivant, il finirait par dépérir et se dénaturer.

Depuis le sillon tracé dans la terre par Romulus jusqu'à l'assassinat de César et l'instauration du principat par son petit-neveu Auguste, quatre éminents spécialistes dressent la grande fresque de la fulgurante hégémonie établie par la civilisation romaine sur la Méditerranée ; ils tissent la grande trame d'événements dont la connaissance s'est considérablement affinée depuis quelques décennies, l'éclairant de problématiques nouvelles, sans que jamais le récit perde de sa saveur. Au-delà du fonds commun de « culture classique » qu'il y retrouvera, le lecteur découvrira également un monde différent de celui qu'on lui a longtemps présenté. En un mot, voici une nouvelle Histoire romaine.

Première parution : Fayard, 2000.

Livre

Points forts

- 11 000 ex. vendus en grand format.
- Un ouvrage de référence sur le sujet.
- Parution en synergie avec le tome II dans la collection Pluriel.

Auteur

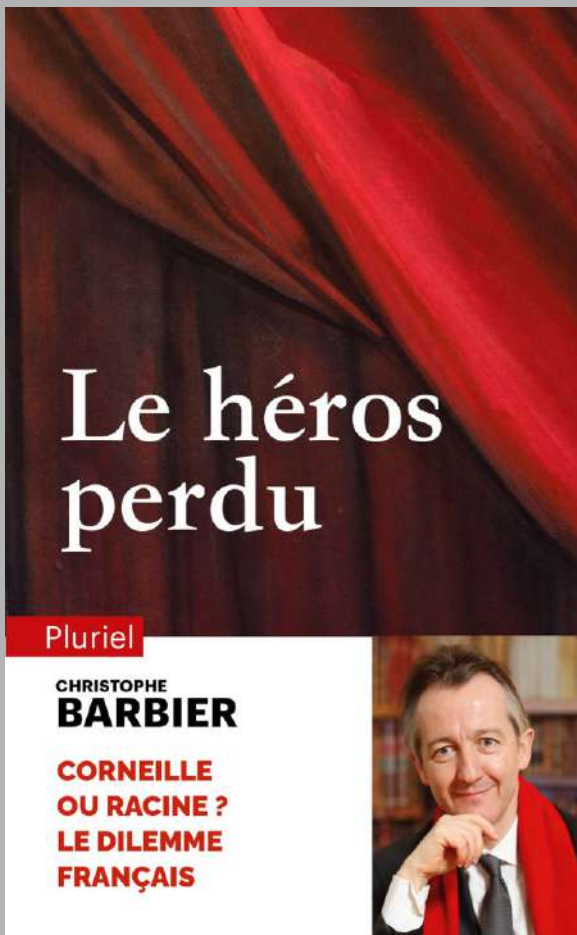
François Hinard

Dominique Briquel était professeur de langue et de littérature romaines à l'université Paris IV Sorbonne et directeur d'études à l'École pratique des hautes études. **Giovanni Brizzi** était professeur à l'université de Bologne et professeur associé à l'université Paris IV Sorbonne en 1993-1994. **François Hinard** (1941-2008) était professeur de civilisations de l'Antiquité à l'université Paris IV Sorbonne. Il a également été directeur scientifique au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, puis recteur de l'Académie de Reims. **Jean-Michel Roddaz** est professeur émérite d'histoire romaine à l'université Michel de Montaigne.

Mini Argu

Dans ce tome I de l'*Histoire romaine*, quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome brossent un portrait vivant de cet empire, de ses origines à Auguste.

Pluriel



Collection : **Pluriel**
 Nombre de pages : **272p.**
 Format : **110 mm x 178 mm**
 EAN13/ISBN : **9782818507193**
 Code Hachette : **7473875**
 Prix public : **10,00 € TTC**
 Date de parution : **13 sept. 2023**
 Reliure : **Broché**

Du même auteur :



1817058 - 9782818506653
 Les tyrannies de l'épidémie



7815810 - 9782213721422
 À la recherche du héros perdu



8276687 - 9782213721521
 Ce que m'ont dit les Français



2963971 - 9782213718330
 Les tyrannies de l'épidémie

C'est un duel littéraire politique et philosophique. Un duel à mort. Il a lieu en l'an 1670. Et continue encore aujourd'hui à porter son ombre sur la vie politique française.

Le 21 novembre 1670, la troupe de l'Hôtel de Bourgogne donne la première de *Bérénice* de Jean Racine, un auteur de 31 ans qui triomphe depuis 5 saisons. Le 28, le Théâtre du Palais-Royal met à l'affiche *Bérénice*, pièce de Pierre Corneille, un auteur de 64 ans nanti d'une carrière de 4 décennies. Variation sur le même thème ? Ou émergence de deux visions du monde ? En tout cas, le jeune poète terrasse le vieux dramaturge.

Voilà une mutation radicale du héros français : le public en a assez des figures cornéliennes, qui transcendent par l'exploit leur hésitation entre l'amour et l'État, et n'ont peur de rien ; il veut des personnages complexes, sensibles et fragiles, qui ne triomphent de rien, mais vont au bout de leur destin. Le héros cornélien combat un ennemi extérieur, le héros racinien se combat lui-même.

Or, cette distinction, issue d'une grande bataille intellectuelle au mitan du XVII^e siècle, va structurer notre imaginaire collectif, donc notre vie politique, jusqu'à aujourd'hui.

Cet ouvrage a pour but de revisiter l'histoire et le petit théâtre du pouvoir au regard de ce « duel » français. Du cornélien Napoléon au racinien Mitterrand, en passant par Chirac, Sarkozy, Hollande. Qui de Corneille ou de Racine l'emporte dans chacun de nos politiques ? La voie est ténue pour redonner au pays le souffle qu'il mérite.

Première parution : Fayard, février 2022.
 Texte remanié.

Livre

Points forts

- Visibilité de l'auteur.
- Une grille de lecture stimulante et originale, qui suscitera la curiosité.
- Une mise à jour pour la parution Pluriel.

Auteur

Christophe Barbier

Normalien, ancien directeur de la rédaction de *L'Express*, Christophe Barbier est aujourd'hui éditorialiste politique pour BFMTV et directeur de la rédaction de *Franc-Tireur*. Il est également l'auteur dans la collection Pluriel des *Tyrannies de l'épidémie* (2022).

Mini Argu

Duel permanent entre le héros cornélien, porté vers l'action, et le racinien, cédant à la procrastination... Christophe Barbier revisite ainsi l'histoire littéraire et le théâtre politique français, de Rousseau à Malraux et de Napoléon à Macron.



9782213722313

Collection : Documents

Nombre de pages : 688p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213722313

Code Hachette : 4882061

Prix public : 28,00 € TTC

Date de parution : 13 sept. 2023

Reliure : Broché avec rabats

Livre

Elon Musk est l'une des figures les plus fascinantes et controversées de la planète : entrepreneur génial, milliardaire honni par certains, visionnaire messianique défiant les règles du monde et les standards de la filiation biologique, personnalité incontournable des réseaux sociaux bien avant qu'il rachète Twitter, il est l'homme qui a fait entrer le monde dans l'ère des voitures électriques, de l'exploration spatiale privée et de l'intelligence artificielle.

Avant ces succès, durant son enfance en Afrique du Sud, il fut régulièrement la cible de violences parmi ses camarades ainsi que d'abus psychologiques de son père, ingénieur véreux et rêveur charismatique dont l'ombre portée hantera longtemps Elon. Il devient en grandissant un homme-enfant coriace mais vulnérable. Sujet à des sautes d'humeurs façon Dr Jekyll et Mr Hyde, il se distingue par une tolérance anormalement haute au risque et un goût prononcé pour le conflit. La conviction d'être investi d'une mission héroïque le pousse parfois à faire preuve d'une ferveur maniaque à tout le moins inflexible, quand elle n'est pas destructrice.

Pendant deux ans, Walter Isaacson a marché dans les pas de Musk, suivi ses réunions, parcouru ses usines avec lui ; il l'a interviewé de longues heures, ainsi que sa famille, ses amis, ses collègues et ses adversaires. En résulte un ouvrage révélateur, émaillé de récits fabuleux où alternent triomphes et cataclysmes, de l'aventure PayPal aux épopées entrepreneuriales de Tesla et SpaceX, et qui pose la question suivante : les démons qui stimulent Musk sont-ils nécessaires à la marche de l'innovation et du progrès ?

Points forts

- La biographie autorisée de l'une des personnalités les plus influentes de la planète, à qui l'ont doit PayPal, SpaceX et Tesla
- Écrit par Walter Isaacson, l'auteur de la biographie à grand succès sur Steve Jobs (JC Lattès, 2011) – GFK : 144 000 ex. en GF, 110 000 ex en poche
- Best-seller garanti alors que Musk a racheté Twitter en 2022 et défraie encore aujourd'hui la chronique, ce dont traitent les derniers chapitres de l'ouvrage

Auteur

Walter Isaacson

Walter Isaacson est l'auteur des célèbres biographies de Jennifer Doudna, Leonardo da Vinci, Steve Jobs, Benjamin Franklin et Albert Einstein. Il enseigne l'histoire à l'université Tulane et a été PDG de l'ASPEN Institute, président de CNN et rédacteur en chef du *Time*. Il reçut la National Humanities Medal en 2020.

Mini Argu

Raconté par l'auteur de la biographie autorisée de Steve Jobs et de bien d'autres bestsellers, voici le récit intime de la vie d'Elon Musk, l'homme qui a révolutionné le monde par les grandes aventures technologiques et entrepreneuriales que sont PayPal, Tesla ou SpaceX.



Sous la direction de Sarah Gensburger et Jenny Wüstenberg

DÉ-COMMÉMORATION

QUAND LE MONDE DÉBOULONNE DES STATUES ET RENOMME DES RUES



fayard



9782213722054

Collection : **Divers Histoire**

Nombre de pages : **450p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213722054**

Code Hachette : **3325601**

Prix public : **25,00 € TTC**

Date de parution : **13 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Dé-commémoration

Quand le monde déboulonne des statues et renomme des rues

Ces dernières années, les images de manifestants tirant une statue du marchand d'esclaves et philanthrope Edward Colston dans le port de Bristol, au Royaume-Uni, ou celle de la grue soulevant le général confédéré Robert E. Lee et son cheval de leur piédestal à Richmond, aux États-Unis, ont fait le tour du monde.

En faisant appel à près de cinquante chercheurs et chercheuses, historiens et historiennes, sociologues, anthropologues du monde entier, Sarah Gensburger et Jenny Wüstenberg invitent à dépasser ces cas iconiques occidentaux pour saisir, sur le temps long, les multiples formes de « dé-commémoration ».

Des statues de Lénine en Ukraine à celles de Joséphine de Beauharnais en Martinique en passant par les noms de rues en Algérie, Nouvelle-Zélande ou à Vichy, le cimetière de Khavaran en Iran ou les monuments coloniaux en Namibie, ces contributions mettent en lumière la nature complexe et diversifiée de la dé-commémoration, de ses formes et de celles et ceux qui la demandent, la décident et la mettent en œuvre. Elles viennent nourrir une réflexion inédite et essentielle sur la manière dont les sociétés peuvent transformer, ou non, le passé.

Traduit par Pierre-Emmanuel Dauzat et Aude de Saint Loup

- la première approche mondiale d'un phénomène qui fait régulièrement l'actualité depuis Black Lives Matter ;
- une équipe internationale et transdisciplinaire unique dirigée par deux des figures de l'étude de la mémoire aujourd'hui.

Sarah Gensburger

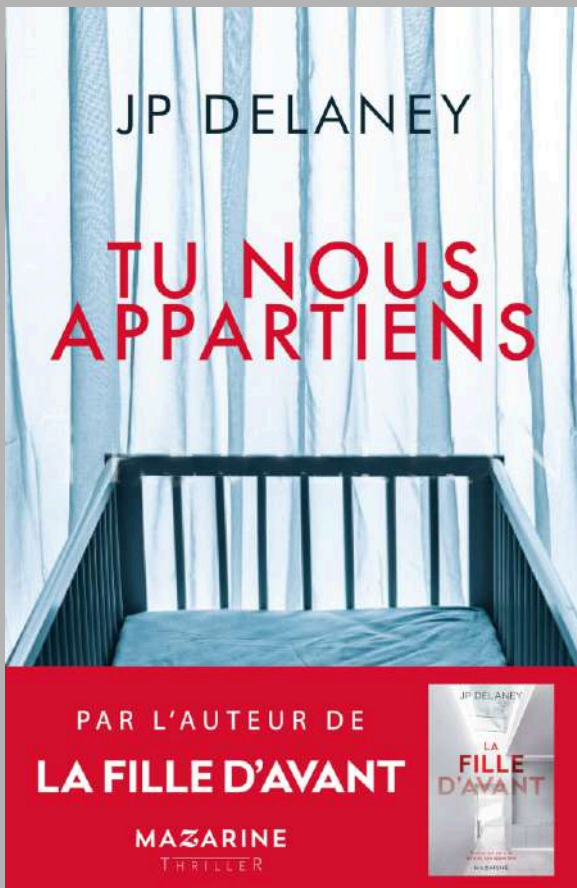
Sarah Gensburger est professeur en sciences sociales au CNRS. Elle est actuellement présidente de l'Association internationale des études sur la mémoire, qui rassemble 2 000 chercheurs du monde entier. En 2017, avec S. Lefranc, elle a publié *À quoi servent les politiques de mémoire ?* (Presses de Sciences Po).

Jenny Wüstenberg est professeur d'histoire et d'études de la mémoire à l'université de Nottingham Trent et directrice du Centre for Public History, Heritage and Memory. Elle est l'auteur de *Civil Society and Memory in Postwar Germany* (Cambridge UP 2017).

Une histoire mondiale de la mémoire dans l'espace public et de ses transformations, apaisées comme conflictuelles, des statues de Lénine en Ukraine à celles de Joséphine de Beauharnais en Martinique.

fayard

Tu nous appartiens (TP)



9782863748770

Collection : Thrillers/Polar

Nombre de pages : 400p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782863748770

Code Hachette : 8452856

Prix public : 22,00 € TTC

Date de parution : 13 sept. 2023

Reliure : Broché

Du même auteur :



1913063 - 9782863745212
La femme parfaite



7683336 - 9782863745137
Mensonge



6408096 - 9782863744499
La fille d'avant

Ils ont ton enfant. Mais tu as le leur...

Lorsqu'un beau matin, quelqu'un sonne à sa porte, Pete Riley se retrouve nez à nez avec un inconnu qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Theo, son petit garçon de deux ans. Ce que Miles Lambert lui annonce alors remet tout son univers en question. Par mégarde, leurs fils auraient été échangés à la maternité ; Miles et sa femme Lucy seraient les parents biologiques de Theo.

Une fois le choc surmonté, les deux couples décident de ne pas chambouler la vie de Theo et David, leurs enfants respectifs, tout en essayant d'être présents pour eux. Cependant, ils se rendent vite compte qu'ils mènent des vies complètement différentes. Pete a de plus en plus de doutes quant à la façade parfaite que présente la famille Lambert. Et quand, ensemble, ils portent plainte contre la maternité responsable de l'erreur, un gouffre de secrets et de mensonges s'ouvre sous leurs pieds.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch

« Le genre de livres qui vous gardent éveillés la nuit. » *My Weekly*

« JP Delaney est le roi des thrillers et *Tu nous appartiens* est son meilleur roman » *Fiona Cummins*

« Totalement, incroyablement, merveilleusement brillant » *CJ Tudor, auteure de L'Homme craie*

« Un tour de force. . . un thriller psychologique captivant qui fait réfléchir » *Cara Hunter, auteure de Sous nos yeux*

« Éblouissant, un thriller parfait » *Lee Child*

« Original et extrêmement bien écrit » *The Sun*

Livre

Points forts

« Le nouveau thriller psychologique de l'auteur de *La Fille d'avant*, ou quand le cauchemar de tout parent devient réalité... »

« Les personnages de Delaney sont d'une précision hors normes, qui transforme ses intrigues tortueuses en des scénarios inattendus et 100% convaincants. » *Daily Mail*

« Les thrillers psychologiques de JP Delaney sont des bestsellers dans plus de 30 pays. Les droits audio-visuels de la plupart de ses romans ont été cédés à des producteurs de renom. »

« Plus de 60 000 exemplaires vendus de *La Fille d'avant*, de *Mensonge* et de *La Femme parfaite*. »

Auteur

J.P. Delaney

J.P. Delaney est le pseudonyme d'un écrivain qui a écrit plusieurs romans à succès sous d'autres noms. Son premier thriller psychologique, *La Fille d'avant*, traduit en 2017 aux éditions Mazarine, a été un succès et un phénomène mondial avec des millions d'exemplaires vendus.

Mini Argu

C'est une journée ordinaire, dans une vie on ne peut plus ordinaire, quand un inconnu frappe à la porte et déclare : « Je suis navré de devoir vous annoncer que Theo n'est pas votre fils. C'est le mien. » Et si c'était vrai ?

Mon enfant. Ton enfant. Que justice soit faite.

The resource of this report item is not reachable.



9782213726014

Collection : **Documents**

Nombre de pages : **300p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726014**

Code Hachette : **5982682**

Prix public : **22,00 € TTC**

Date de parution : **13 sept. 2023**

Reliure : **Broché avec rabats**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

VERA POLITKOVSKAÏA

avec SARA GIUDICE

Une mère

« Comme un coup dans l'estomac,
le cri d'Anna Politkovskaïa secoue
encore votre conscience. »

ROBERTO SAVIANO

fayard



9782213726083

Collection : Documents

Nombre de pages : 180p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213726083

Code Hachette : 6196330

Prix public : 18,50 € TTC

Date de parution : 20 sept. 2023

Reliure : Broché

Une mère (TP)

La vie d'Anna Politkovskaïa et sa quête de la vérité

« Ma mère a toujours été une épine dans le pied des autorités russes, mais aussi des simples citoyens. Elle écrivait la vérité sans fard, sur les soldats, les mafieux et les civils broyés par la guerre. Elle parlait de douleur, de sang, de mort, de corps démembrés et de destins brisés. »

Journaliste à *Novaïa Gazeta*, l'un des principaux quotidiens d'opposition de Russie, Anna Politkovskaïa a consacré sa vie à raconter la guerre en Tchétchénie, la corruption, les crimes et l'omerta généralisée de la Russie de Poutine. Le 7 octobre 2006, elle est tuée chez elle, en plein centre de Moscou. Son visage deviendra le symbole de la liberté d'expression.

À compter de ce jour, sa fille Vera, alors âgée de vingt-six ans, va se battre aux côtés de son frère Ilya pour que justice soit rendue. Elle se frotte aux lourdeurs et aux ambivalences de la machine judiciaire russe, entre informations contradictoires et pistes plus absurdes les unes que les autres. Mais par-dessus tout, elle s'efforce de rappeler la leçon de sa mère : « Soyez courageux et appelez toujours les choses par leur nom, y compris les dictateurs. »

Après l'invasion de l'Ukraine par la Russie, Vera Politkovskaïa a été visée par des menaces de mort et a dû déménager dans un endroit secret avec sa famille. Ce livre, elle l'a écrit pour sa fille, cette enfant que sa grand-mère n'a jamais connue, et pour le monde entier, afin que tout le monde garde en mémoire l'histoire extraordinaire d'une femme qui a toujours affiché son rejet de la politique de Vladimir Poutine. Une femme qui n'a pas eu peur de dénoncer les violations des droits humains perpétrées en Russie par un ancien officier du KGB devenu l'artisan d'un dangereux projet impérialiste.

Traduit de l'italien par Marc Lesage.

Livre

Points forts

- Une réception remarquable en Italie (*Corriere della Sera, Il Messaggero, Domani Finzioni, Che Tempo Che Fa*), où il est dans la liste des best-sellers en non-fiction.
- Traduit en sept langues.
- « Le cri d'Anna continue d'être entendu, d'une façon ou d'une autre. Comme un coup dans l'estomac, il vous coupe la respiration, il secoue votre conscience. » Roberto Saviano

Auteur

Vera Politkovskaïa

Vera Politkovskaïa (1980) est journaliste et autrice pour la télévision. Elle avait vingt-six ans lors du meurtre de sa mère Anna, le 7 octobre 2006. Elle a vécu à Moscou jusqu'au début du conflit russo-ukrainien, avant de fuir le pays avec sa famille.

Sara Giudice (1986) est journaliste. Depuis 2015, elle est envoyée spéciale pour une émission de la chaîne privée La7. En 2020, elle a remporté le prix Marco Luchetta pour son reportage sur les migrants dans leur route à travers les Balkans.

Mini Argu

Vera Politkovskaïa avait vingt-six ans lorsque sa mère, Anna Politkovskaïa, a été assassinée en plein cœur de Moscou. Journaliste éprise de vérité, Anna s'est battue toute sa vie pour la liberté d'expression dans la Russie d'un ancien officier du KGB devenu l'artisan d'un dangereux projet impérialiste.

fayard

DENIS
LÉPÉE
RESTER LE CHASSEUR



9782213725871

Collection : **Policier**

Nombre de pages : **250p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213725871**

Code Hachette : **5124999**

Prix public : **19,00 € TTC**

Date de parution : **20 sept. 2023**

Reliure :

Rester le chasseur

Comment réagir quand on est dessaisi d'une enquête criminelle dont on connaît la victime, et qu'on se sent une dette envers elle ? Commandant de la brigade des Stups de Saint-Brieuc, Alex Dumas n'a pas réussi à obtenir le statut officiel de source pour une de ses indics. Il s'était promis de la protéger lui-même, mais alors qu'elle est sur le point de lui livrer des informations qui l'aideraient à démanteler un réseau de drogues de grande envergure, son corps mutilé est retrouvé sur un bateau de pêche. À peine Dumas a-t-il le temps de commencer ses investigations qu'on lui retire l'enquête en lui opposant le secret d'État. N'est-ce pas exactement ce qu'il fallait faire pour attiser sa soif de comprendre et l'inciter à poursuivre ses recherches malgré tout ? Entre devoir et quête de la vérité, Alex Dumas met non seulement sa carrière en danger, mais aussi la vie de sa famille.

Livre

Points forts

- La vérité et la justice ont-elles un prix ?
- *Rester le chasseur* était finaliste du PQO 2023 – un très bon polar classique situé dans les côtes d'Armor en Bretagne mettant en scène une enquête des Stups et de la Criminelle avec un commandant de police charismatique et attachant.
- Pour les lecteurs de Christophe Gavat et Pierre Pouchaïret.

Auteur

Denis Lépée

Né en 1968, Denis Lépée a publié quatre romans historiques qui ont connu un large succès. *Le Loup et le Lion* (Plon, 2015) a notamment été salué par la critique : « Denis Lépée conte l'histoire à hauteur d'hommes », écrit *Le Figaro*. Il est également l'auteur d'essais biographiques sur Winston Churchill, Ernest Hemingway et Frank Sinatra, et de thrillers contemporains, *L'Ordre du monde* (Timée Éditions, 2007), traduit dans dix pays, *Le Chemin des faux serments* (Plon, 2010) et *Les Engoutis* (Éditions de l'Observatoire, 2018).

Mini Argu

Un corps mutilé retrouvé sur un bateau. Un plongeur disparu en haute mer. Un mystérieux inconnu qui rôde sur les falaises. Une ombre meurtrière plane sur les côtes d'Armor. Mais pourquoi cherche-t-on à empêcher le commandant Dumas à mener son enquête ?

Francis Wolff

Le temps du monde

hdp

fayard



9782213725758

Collection : **Histoire de la Pensée**

Nombre de pages : **300p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213725758**

Code Hachette : **3225689**

Prix public : **20,90 € TTC**

Date de parution : **20 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



8848381 - 9782755508444

Il n'y a pas d'amour parfait



8848750 - 9782818506950

Notre humanité



2611530 - 9782755508499

50 raisons de défendre la corrida



1514427 - 9782818506431

Plaidoyer pour l'universel



8572178 - 9782213717678

Le monde à la première personne



6444187 - 9782818505984

Dire le monde

Le temps du monde

Une étude de métaphysique descriptive

« Qu'est-ce que le temps ? » une question qui nous plonge forcément dans l'embarras. La physique a renoncé à la poser. Elle mesure le temps, parfois inséparablement de l'espace, et en propose diverses théories, sans doute incomplètes, où nous ne reconnaissons pas le temps de notre monde. Renonçant elle aussi à le définir, la philosophie a tenté d'échapper au temps du monde pour se réfugier dans la conscience du temps : au moins, croyait-elle, aucune science ne pourrait l'en déloger. Mais la psychologie expérimentale ou les neurosciences analysent, mesurent et comparent elles aussi les aléas de notre perception du temps.

Il y a bien pourtant un concept de temps qui ne doit rien à la conscience ni à l'ordre cosmique, c'est celui de ce monde où nous vivons et dont nous parlons ; celui par lequel se distinguent l'avant et l'après, celui qui nous fait dire que les êtres changent et que Pierre est en retard. Tout cela dépend, à notre échelle, du mobilier du monde commun.

La philosophie peut ainsi reprendre l'analyse du concept de temps soutenue par toute la tradition, d'Aristote à Bergson, de Kant à David Lewis. Elle rencontre alors forcément les interrogations classiques : le temps passe-t-il ou le devenir n'est-il qu'une illusion ? Le passé existe-t-il ou n'est-il qu'un fantôme de la mémoire ? Et le futur, existe-t-il déjà quelque part ? Quel est le moteur du temps ? Pourquoi est-il irréversible ? Et pourquoi nous représentons-nous le temps tantôt comme une flèche dirigée vers l'avenir, tantôt comme un fleuve qui nous entraîne vers le passé ?

Ces problèmes n'ont pas épuisé leurs mystères. Et au bout de l'analyse, il y a l'espoir d'éclairer ce qu'Einstein lui-même pensait être l'énigme du « maintenant ».

Livre

Points forts

- Un ouvrage sur un concept rarement traité, et pourtant le sujet majeur de la philosophie, prescrit dans de nombreux programmes.
- L'auteur vulgarise son sujet avec talent, comme il a pu le faire dans l'émission de Géraldine Muhlmann sur France Culture, *Avec philosophie*, avec Étienne Klein (17 octobre 2022, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/qu-est-ce-que-le-temps-4097559>)

Francis Wolff

Philosophe et professeur émérite à l'École normale supérieure (Paris), Francis Wolff est notamment l'auteur, chez Fayard, de *Philosophie de la corrida* (2007 ; Pluriel, 2011), *Notre humanité* (2010 ; Pluriel, 2023), *Pourquoi la musique ?* (2015 ; Pluriel, 2019), *Il n'y a pas d'amour parfait* (2016, prix Bristol des Lumières 2016, prix lycéen du livre de philosophie 2018), *Trois utopies contemporaines* (2017), *Plaidoyer pour l'universel* (2019 ; Pluriel, 2021), avec André Comte-Sponville, du *Monde à la première personne* (2021), et *Dire le monde* (Pluriel, 2020).

Auteur

Qu'est-ce que le temps ? Francis Wolff relève le défi de répondre à cette question redoutable avec les outils de la philosophie.

Mini Argu

fayard



Florence Hinckel

TOUTES DES FILLES EN JAUNE

fayard



9782213725482

Collection : Littérature Française

Nombre de pages : 250p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213725482

Code Hachette : 2536791

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 20 sept. 2023

Reliure : Broché

Toutes des filles en jaune (TP)

Une victime, trois témoins, une vidéo.

Une agression sexiste a lieu devant un arrêt de bus, en pleine journée au milieu de la foule.

La victime : une jeune femme, Adèle, aspirante écrivaine, vêtue ce jour-là d'une robe jaune.

Parmi les témoins : Virginie, une enseignante idéaliste, qui a eu le réflexe de filmer la scène avec son portable, avant de la poster sur les réseaux sociaux, sans imaginer le déferlement médiatique qui s'ensuivra ; Myriam, une timide collégienne de 12 ans mal dans sa peau ; Joaquim, un étudiant qui s'interroge sur l'amour et les filles.

Ces quatre individus ne se connaissent pas, ils n'ont rien en commun, mais le hasard de s'être trouvés au même endroit à ce moment précis va lier leurs destins.

Dans une ère foisonnant de questionnements sur le genre et la violence, l'événement fait vaciller leur rapport aux autres, en bousculant préjugés et représentations.

Un texte coup de poing pour enfin dire « la rue est à nous » et réfléchir sur la manière dont le féminisme se construit selon les âges et le genre. Comment faire pour que la honte change de camp ?

Livre

Points forts

- Premier roman de littérature générale d'une autrice jeunesse et young adult renommée.
- Succès des deux tomes de *Renversante* (École des loisirs, 2019 et 2022, 11 000 ex), de *#Bleue* (Syros, 2015, 12 000 ex ; Pocket jeunesse, 2020, 9 000 ex) et *U4. Yannis* (Nathan, 2015, 66 000 ex ; Pocket jeunesse, 2019, 22 500 ex), plébiscité par les libraires et la presse (La Grande Librairie, *Télérama*, etc.).
- Un roman féministe coup de poing, porté par des personnages d'une grande sensibilité.

Auteur

Florence Hinckel

Elle est l'autrice de nombreux romans pour enfants et adolescents, qui totalisent 38 prix littéraires (Prix des Incorruptibles, Prix Imaginales collégiens, Prix Futuriales lycéens, Prix RTS de Genève, Prix Ados en colère...). Son roman le plus récompensé est *#Bleue*, son plus grand succès public est *Yannis* de la série *U4*. Ses sagas contemporaines *Le Grand Saut* et *Quatre filles et quatre garçons* brossent un portrait sensible de l'adolescence, tandis que ses pamphlets féministes *Renversante* et *Renversante (y'a encore du boulot)*, adaptés au théâtre par Léna Bréban, connaissent un succès grandissant.

Mini Argu

Une jeune femme se fait agresser dans la rue, en pleine journée. Parmi les témoins, trois personnes : une enseignante idéaliste, un lycéen timide qui ne sait pas comment s'y prendre avec les filles, une collégienne mal dans sa peau.

Alors qu'une vidéo des faits est publiée sur les réseaux, ces quatre individus s'interrogent : que faire ? comment réagir ? auraient-ils du intervenir ?

Un roman coup de poing pour enfin dire "la rue est à nous", et réfléchir sur la manière dont le féminisme se construit selon les âges et le genre.

fayard

The resource of this report item is not reachable.



9782213725321

Collection : **Documents**

Nombre de pages : **280p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213725321**

Code Hachette : **8596423**

Prix public : **20,90 € TTC**

Date de parution : **20 sept. 2023**

Reliure :

"Il n'est pas celui que vous croyez" (TP)

Le syndrome Bonnie and Clyde (STP)

« Jeudi 3 février 2022, devant mon poste de télévision j'assiste, fascinée et horrifiée, au compte-rendu de la journée du procès en assises de Nordahl Lelandais, cet ancien maître-chien accusé de l'enlèvement et du meurtre de la petite Maëlys, une enfant de 8 ans. J'apprends, médusée, qu'en cellule, le meurtrier a pu ouvrir un compte Facebook mais surtout qu'il y a entretenu une correspondance avec une jeune lycéenne de 17 ans. Une certaine Camille. À l'initiative de celle-ci ! J'éteins mon poste et reste longtemps hébétée. »

Qui sont ces femmes qui éprouvent de l'intérêt, de la compassion, de l'attirance et même de l'amour pour des hommes accusés de meurtres, de viols ? Que recherchent-elles ? Y a-t-il un profil particulier ? Ou bien chacune d'entre nous peut-elle tomber sous le charme de ces hommes ?

Femmes amoureuses, avocats, policiers, psychologues, gardiens de prison, Valérie Benaïm a interviewé de nombreuses personnalités afin d'essayer de répondre à ces questions et de comprendre ce qui anime ces femmes.

Livre

Points forts

- La notoriété de Valérie Benaïm
- Un sujet très populaire : la fascination des lecteurs pour les serial killers
- Une enquête pleine de révélations et de témoignages inédits

Auteur

Valérie Benaïm

Valérie Benaïm est une journaliste et animatrice de télévision très populaire.

Elle est une chroniqueuse régulière de l'émission *Touche pas à mon poste* ! sur C8.

Mini Argu

Écrite comme un polar, la passionnante enquête de Valérie Benaïm est pleine de révélations et de témoignages inédits sur ces amoureuses qui défraient la chronique.

Natividad Planas

Koukou, le royaume enfoui



Enquête sur les relations
entre Europe et Islam
(XVI^e-XVII^e siècle)

l'épreuve de l'histoire

fayard



9782213722399

Collection : **Divers Histoire**

Nombre de pages : **400p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213722399**

Code Hachette : **5299549**

Prix public : **24,00 € TTC**

Date de parution : **20 sept. 2023**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Koukou, le royaume enfoui

Enquête sur les relations entre Europe et Islam (XVI^e-XVII^e siècle)

Au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle, le royaume de Koukou se situait au sein de la province ottomane d'Alger. Il était gouverné par la dynastie des Bel Cadi, fréquemment en conflit avec les Ottomans. Ce que l'on ignore, c'est qu'il entretenait de véritables relations diplomatiques avec la Monarchie hispanique pendant quasiment un siècle et qu'il mit en place une alliance avec les Habsbourg d'Espagne destinée à fragiliser la présence ottomane au Maghreb. L'histoire de Koukou et de ses liens avec l'Europe avant le XIX^e siècle a été oubliée, ou plutôt enfouie, par l'historiographie coloniale française. Cette dernière a cherché à en effacer les traces, de façon à donner de l'intérieur du Maghreb l'image d'une région déconnectée du monde. Grâce à une enquête minutieuse et inédite, Natividad Planas renouvelle non seulement l'histoire des relations entre chrétiens et musulmans en Méditerranée à l'époque moderne, mais donne à voir le dynamisme des sociétés rurales du Maghreb (dites tribales).

L'historienne bouscule les connaissances de l'histoire de l'Algérie pré-coloniale, par-delà les lieux communs sur les affrontements militaires et religieux.

- un travail d'archives inédits dans les fonds espagnols et italiens pour retrouver la piste de ce royaume ;
- un éclairage inédit et nécessaire sur l'histoire de l'Algérie pré-coloniale aujourd'hui sujet sensible et controversé.

Natividad Planas

Natividad Planas est maîtresse de conférences à l'université Clermont Auvergne et spécialiste de l'Espagne à l'époque moderne. Les sociétés de frontière, les médiations, la diplomatie transconfessionnelle ainsi que les migrations de part et d'autre de la Méditerranée sont au cœur de ses recherches.

Un livre novateur sur le royaume oublié de Koukou qui bouleverse notre connaissance des relations entre chrétiens et musulmans en Méditerranée à l'époque moderne. Il donne à voir le dynamisme des sociétés rurales du Maghreb (dites tribales), activement investies dans les enjeux politiques de leur temps - contre l'image, construite par l'historiographie coloniale, d'une région déconnectée du monde.

fayard

Zhang Zhang

LA VOIE
DE L'ARCHET



9782213721750

Collection : Documents

Nombre de pages : 450p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213721750

Code Hachette : 1283209

Prix public : 24,00 € TTC

Date de parution : 20 sept. 2023

Reliure : Broché

La voie de l'archet

C'est une épopée sur la Chine, son histoire, la violence de la révolution culturelle que nous livre la violoniste Zhang Zhang. Au travers de ses yeux d'enfant, puis d'adolescente et de femme, la rudesse d'un régime autocratique et la douleur de l'exil se dévoilent et saisissent le lecteur.

Zhang traverse les épreuves sans jamais baisser la tête. Enfant, elle parvient à glaner quelques moments de bonheur dans la cuisine de ses grands-parents. De leur vaste demeure, c'est la seule pièce que ces intellectuels issus d'une grande famille – donc coupables par naissance – aient eu le droit de conserver. Les autres sont occupées par les sbires de Mao Zedong. La mère de Zhang, star du cinéma de propagande, est quant à elle envoyée dans un camp. Quand elle en est délivrée, elle est contrainte de vivre dans 7 m² avec son mari violoniste et ses deux enfants. Le seul meuble de cette pièce exiguë est un piano.

Dans cette famille, la musique l'emporte toujours. Mais à quel prix ? La petite Zhang doit s'entraîner des heures sur son violon sous les ordres de son père qui ne cesse de l'insulter, de la battre, pour qu'elle atteigne l'excellence, à tel point que la musicienne finit par détester son instrument.

Quand vient le temps de l'exil, la pré adolescente Zhang est déchirée. Elle doit quitter ses grands-parents et son petit frère. Et pressent qu'à l'étranger, en Thaïlande, puis au Canada, elle sera totalement à la merci de ce père despotique.

Une vie d'exode, de dénuement, de peur.

En se racontant dans cet ouvrage empreint de pudeur, en osant mettre au jour les violences qu'elle a subies, Zhang assume sa trajectoire multiculturelle charriant son lot de questions sur l'identité. Elle nous livre le récit inspirant d'un parcours hors norme, de ceux qui méritent d'être appelés un destin, pour donner à chacun d'entre nous le courage de reprendre le sien en main.

Livre

Points forts

- Un destin incroyable à la croisée de l'art, de l'histoire et de la politique.
- Un livre d'"empowerment" qui n'est pas sans évoquer *Devenir* de Michelle Obama.
- Accueil très enthousiaste de nombreux éditeurs étrangers lors de la présentation du livre à Francfort.

Auteur

Zhang Zhang

Née en Chine qu'elle a fui avec sa famille, Zhang Zhang a d'abord appris le violon avec son père, puis avec les meilleurs professeurs au Canada. Elle est désormais premier violon dans l'orchestre de Monaco.

Mini Argu

C'est une épopée sur la Chine, son histoire, la violence de la révolution culturelle que nous livre la violoniste Zhang Zhang. Au travers de ses yeux d'enfant, puis d'adolescente et de femme, la rudesse d'un régime autocratique et la douleur de l'exil se dévoilent et saisissent le lecteur.